MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR TONI CABOT | NÚMERO 14.546 AÑO 83 III ÉPOCA | 1,90 EUROS | PRENSA IBÉRICA

INFORMACIÓN

www.informacion.es ALICANTE Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Rafa Arjones

La rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, junto al jefe del Consell, Carlos Mazón, momentos antes de comenzar la reunión ayer.

Mazón y Navarro cierran «muy contentos» su primera reunión por la crisis de Medicina

El presidente de la Generalitat y la rectora de la Universidad de Alicante conversan por primera vez durante dos horas y media sobre los estudios sanitarios ● Ambos escenifican una aparente satisfacción, aunque sin desvelar lo abordado

PÁGINA 3

TRÁFICO

Alicante tendrá otros cuatro radares más en tres grandes avenidas

Los dispositivos se instalarán en señales de aviso que no funcionaban del acceso sur, la Gran Vía y la Cantera

PÁGINA 4

TRIBUNALES

Serafín Castellano reconoce la malversación y el cohecho para esquivar la cárcel

Al exconseller le piden 21 años de prisión

PÁGINA 25


SEPTIEMBRE ES EL
NUEVO AGOSTO
ALARGA EL
VERANO,
EVITA LA MASIFICACIÓN
Y CONSIGUE
MEJORES
PRECIOS...
DESCUBRE LAS PROPUESTAS
DE LOS EXPERTOS DE LA
REVISTA VIAJAR EN
Club VIAJAR
VIAJES AL CARIBE AL
MEJOR PRECIO CON FLOWO
DESCUBRE
NUESTRAS OFERTAS
www.club-viajar.es

CONFLICTO EDUCATIVO

Rafa Arjones



La rectora de la Universidad de Alicante (UA), Amparo Navarro, y el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, tras reunirse ayer para abordar el conflicto por la carrera de Medicina.

Mazón y la rectora de la UA acaban «muy contentos» su primer cara a cara por Medicina

El jefe del Consell y Amparo Navarro se reúnen durante más de dos horas y media para abordar el conflicto por el grado sanitario, con aparente sintonía, pero sin ofrecer ninguna valoración al término del encuentro

A. FAJARDO

«Muy contentos» y «muy positiva». Son las dos únicas frases que pronunciaron anoche el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y la rectora de la Universidad de Alicante (UA), Amparo Navarro, respectivamente, al término de su primer cara a cara por la crisis con la carrera de Medicina. Tras dos horas y media de reunión, pasadas las 21.30 horas, abandonaron juntos la sede del Consell en Alicante, con aparente sintonía y sin querer dar ningún detalle más sobre una cita a la que ambas instituciones, en cambio, habían decidido convocar a la prensa.

El único dato que se aportó es que el encuentro había sido a iniciativa del presidente de la Generalitat y el «optimismo» y «tranquilidad» que quiso trasladar la máxima responsable de la UA antes de sentarse frente a él. El jefe del Consell, que llegó instantes después que la rectora, con idéntico talante y evitando pronunciarse.

Cuando está previsto que en pocos días se conozca la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad (TSJ) sobre el futuro del grado sanitario en Alicante, Mazón y Navarro decidieron realizar este acercamiento, el primero desde que el Consell tomara la decisión de apartarse en la demanda y alinearse con la Universidad Miguel Hernández (UMH) para que la UA pierda por segunda vez los estudios de Medicina.

Este «allanamiento» ha incluido, por parte del Ejecutivo autonómico, pedir, además, la nulidad parcial del decreto por el que el Botànic concedió a la Universidad de Alicante la titulación en 2022.

Tras la tensión de las últimas semanas protagonizada entre las dos instituciones, que llevó a la rectora incluso a reprochar al Ejecutivo de Mazón, durante la apertura del curso, «la humillación pública» que sienten estar sufriendo, ayer Navarro no solo se mostró «agradecida», sino también «muy convencida» de que resolverían una situación, que tachó de «desagradable». Es más, la rectora exhibió estar «tranquila» por el cambio de postura del presidente autonómico de los últimos días, quien ha asegurado públicamente y, en varias ocasiones, que diga lo que diga el fallo judicial, mantendrá Medicina en la UA «reanundando el proceso para concederle el título» y que dará seguridad jurídica a sus 172 estudiantes de primero y segundo curso. En esta línea, Navarro agradeció el compromiso del presidente y el «respeto» a los alumnos, y por otro lado, su disposición a subsanar algún defecto que se pudiera plantear para poder seguir impartiendo los estudios.

> La responsable académica se mostró convencida de que se resolverá «una situación desagradable»

Si bien, la primera vez que Mazón dijo explícitamente, a principios de mes, que «devolvería» el grado a la UA en caso de una resolución judicial desfavorable, la máxima responsable de la institución académica puso en duda sus declaraciones y aseguró que no sabían «si lo que se refiere es a que tengamos un título propio o bien interuniversitario», rechazando entrar en un Campus de la Salud junto con la UMH (sin proyecto, plazos, ni presupuesto), como plantea la Generalitat, si eso fuera a costa de perder la autonomía de Medicina. Una autonomía que ha sido defendida, además, a través de una declaración institucional aprobada por el Consejo de Gobierno de la UA.

De cualquier forma, ayer instantes antes de entrar a la reunión, la rectora de la UA aseguraba que «no hay planteamiento inamovible desde la UA, no lo puede haber, lo que hay que hacer es escuchar el proyecto, ver a lo que se quiere llegar». ■

Seguridad vial

Cuatro radares más para Alicante: mayor control al acceso sur, Gran Vía y la Cantera

El Ayuntamiento adjudica el contrato para la compra de nuevos dispositivos, que se debe ejecutar en noventa días ● Dos de los aparatos se prevé que se ubiquen en la avenida de Elche, donde hay cajas vacías desde 2017

C. PASCUAL / M. GALLEGO

Ahora, sí. Salvo cambio de criterio de última hora, todo apunta a que las cajas de radares que el Ayuntamiento de Alicante instaló en la avenida de Elche durante las obras de reurbanización, que finalizaron a mediados de 2017, albergarán en breve los dispositivos electrónicos necesarios para que entren en servicio para que cumplan la función: multar a quien exceda la velocidad permitida. En estos siete últimos años, los recipientes han permanecido vacíos, sufriendo el paso del tiempo y, en consecuencia, las inclemencias meteorológicas, lo que es apreciable a siempre vista por el óxido existente en las cajas.

En este tiempo, esa presencia ha servido para calmar el tráfico, ya que no son pocos los conductores, sobre todo los menos habituales de la franja litoral, que piensan que dentro de las cajas hay radares. Así, es habitual que los vehículos circulen por el acceso sur respetando el límite de velocidad, situado ahora en 50 kilómetros por hora, frente a los 80 km/h que se permitían antes de unas obras que, entre otras actuaciones, permitieron construir un carril bici a costa de estrechar los carriles existentes.

El pasado mes de junio, el Ayuntamiento de Alicante, a través de la Concejalía de Movilidad, sacó a licitación un contrato para la compra de «cuatro equipos cinemómetro multicarril de efecto doppler sobre cabina de poste para el control de velocidad de tráfico en la ciudad de Alicante», lo que comúnmente se conocen como radares de tráfico. Recientemente, la Junta de Gobierno local ha adjudicado el contrato, que ha recaído en manos de la empresa Smartpol Gestion, S. L., con sede en Alcobendas (Madrid). El precio de la adquisición y puesta en marcha de los dispositivos será de 297.673 euros, prácticamente calcado al de licitación marcado por el Ayuntamiento de Alicante, que se fijó en 298.779 euros (con el IVA incluido en ambos casos). El plazo de ejecución, por su parte, se situó en noventa días desde su adjudicación.

Alex Domínguez



Estado de una de las dos cajas existentes en la avenida de Elche, instaladas en 2017 y vacías desde entonces.

Las cifras

300
El contrato recién adjudicado tiene un coste que ronda los 300.000 euros

7
Las obras de reurbanización de la avenida de Elche terminaron en 2017, hace siete años, y se instalaron cajas vacías, sin radares

Fuentes municipales aseguran que entre las ubicaciones previstas está la avenida de Elche, donde actualmente existen dos de las tres cajas que se instalaron durante las obras. Quedan en pie los recipientes situados en la avenida, cerca del acceso principal al parque de El Palmeral, y a la altura de la rotonda de acceso a la Euipo. Sin embargo, nada se sabe de la caja que se ubicó frente al apeadero de San Gabriel, de la que solo queda el poste desde hace unos cinco años.

Dos de los cuatro radares adquiridos está previsto que se sitúen en la avenida de Elche, salvo cambio de postura en el ejecutivo. Los dos otros dos dispositivos adquiridos se prevé que se coloquen en la Gran Vía y en la Cantera, donde ya existen carteles avisadores.

Actualmente en la ciudad de Alicante, según confirman fuentes municipales, suelen estar activos los radares situados en la avenida de Villajoyosa, a la altura de la estación de la Marina; en la avenida de la Universidad, frente al centro comercial; en la avenida de Denia, cerca de la sede del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Alicante, además del ubicado en la avenida de la Condomina. ■

Alex Domínguez


Imagen de la Cruz de los Caídos, ubicada entre Soto y Gadea, frente a Calvo Sotelo, ayer.

Memoria democrática

La izquierda rechaza que la Cruz de los Caídos sea BIC y el Consell guarda silencio

El Ayuntamiento de Alicante aguardará la decisión final del gobierno de Mazón respecto a la propuesta que Vox ha registrado ante las Cortes

LYDIA FERRÁNDIZ

Con la izquierda en contra. Y sin noticias del Consell. La proposición no de ley registrada por el grupo parlamentario de Vox en las Cortes Valencianas para que se promueva la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de la Cruz de los Caídos de Alicante, situada entre los paseos de Soto y Gadea, junto al céntrico parque de Calvo Sotelo, vuelve a suscitar una polémica que parecía olvidada desde hacía años en la ciudad. Precisamente, desde que en el año 2021 el Consell del Botànic incluyera esta cruz en el Catálogo de vestigios de la Guerra Civil y la Dictadura en el ámbito de la Comunidad Valenciana, lo que sobre el papel obligaba al Ayuntamiento de Alicante a retirarla.

Una iniciativa con la que el partido ultra busca, después de su salida del Consell el pasado mes de julio, presionar al presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, para que se «moje» con un asunto relacionado con el franquismo y para la que el Consell no tiene, por el momento, una respuesta firme. Así lo indicaron este lunes fuentes de Presidencia a preguntas de este diario. Por su parte, desde la Conselleria de Cultura, encargada de tramitar este tipo de declaraciones, tampoco ofrecieron ninguna respuesta respecto a sí finalmente apoyarán o no esta iniciativa de Vox.

Pese a la falta de postura firme del Consell de Mazón, esta proposición no de ley de la formación ultra ya ha cosechado críticas de los partidos de izquierdas que se encuentran en la oposición en el Ayuntamiento de Alicante y que están abiertamente «en contra» de esta iniciativa. Entre ellas se encuentra la de la portavoz del grupo municipal socialista, Ana Barceló, para quien esta propuesta es un intento de la ultraderecha de generar una «polémica innecesaria» que solo busca provocar enfrentamiento. Ante esta propuesta Barceló añadía que desde su grupo municipal no están conformes con que se eleve la protección de la Cruz de los Caídos de Alicante a BIC dado que el monumento «ya figura en el catálogo de protección del patrimonio cultural» y, por tanto, «ya goza de protección». La portavoz del grupo municipal socialista considera que sí que sería necesario incluir un panel informativo en el entorno de la cruz para dar a conocer «el contexto histórico en el que se erigió este monumento» así como el significado que se le dio posteriormente siendo alcalde José Luis Lassaletta.

Por su parte, el portavoz del grupo municipal de Compromís, Rafa Mas, aseguró que el culpable de ese tipo de iniciativas «de la extrema derecha» es el propio PP. «Se empieza a legitimar y blanquear a la sanguinaria dictadura franquista y se termina por ensalzar y proteger vestigios del fascismo español. Es lo que tiene empoderar a la ultraderecha comprando su discurso y transformándolos en leyes», afirmó Mas para quien esta propuesta se debe a que: «Vox ya no sabe qué hacer para que el sistema mediático de Mazón no les engulla».

Asimismo, el portavoz del grupo municipal de Esquerra Unida-Podemos, Manolo Copé, recordó que desde su formación han venido reivindicando durante los últimos años la reubicación de la Cruz de los Caídos en otro entorno para que esta dejara de tener «un espacio tan significado» en la ciudad y que fue la entonces consellera de Transparencia y Calidad Democrática de Esquerra Unida, Rosa Pérez, quien incluyó la Cruz dentro del catálogo de vestigios franquistas.

A espera del Consell

Mientras el Consell calla por ahora, el Ayuntamiento de Alicante otorga. La concejala de Cultura, Nayma Beldjilali (PP), indicó que la decisión de iniciar o no la tramitación corresponde única y exclusivamente a la Conselleria de Cultura y que su área solo intervendría en caso de que la conselleria les solicitara informes técnicos relacionados con el monumento, como ya ocurre con el caso de la Romería de Santa Faz que se encuentra en trámites para ser declarada Bien de Interés Cultural. «Es una iniciativa que debe ser estimada oportuna desde Generalitat, porque son ellos los que tienen que realizar la tramitación. Nosotros estaremos a la espera de lo que nos soliciten en el caso de que lo hagan, aunque por el momento no se han pronunciado», afirmó Beldjilali a preguntas de este medio tras un acto público.

> El monumento está inscrito en el Catálogo de Protecciones de Alicante, la máxima protección municipal

En este momento, el monumento de la Cruz de los Caídos de Alicante ya contaría con toda la protección que el Ayuntamiento de Alicante puede ofrecer a nivel municipal al estar inscrita en el Catálogo de Protecciones de Alicante. Además, la Cruz de los Caídos, construida en Alicante al término de la Guerra Civil para recordar a los muertos del bando sublevado, cambió su inscripción original durante el mandato del socialista Lassaletta al frente del Ayuntamiento, pasando a dedicarse a todos los caídos. «A todos los hombres y mujeres que murieron en defensa de sus ideales» es la actual inscripción. ■

Alex Domínguez



Más de un centenar de personas hicieron cola en las inmediaciones del Mercado Central de Alicante para conseguir su Bono Comercio, ayer.

Adquisición

Cómo conseguirlos

Esta sexta edición del Bono Comercio se han establecido dos modalidades: Bono Senior y Bono General. Cada persona podrá adquirir un máximo de 400 euros en forma de Bonos Comercio de Alicante, de los cuales solo abonará 200. La modalidad Senior se podrá adquirir de forma presencial hasta el 25 de septiembre y el día 26 comenzará la venta *online* del Bono General para los alicantinos.

Consumo

Madrugones, colas y expectación. Así arrancaba ayer la campaña del Bono Comercio en Alicante, donde desde primera hora de la mañana fueron numerosos los vecinos se reunieron en las inmediaciones del Mercado Central con un único fin: conseguir los primeros vales reservados para los mayores de 65 años

Como locos por el Bono Comercio

LYDIA FERRÁNDIZ

«Llevamos desde las 3 de la mañana haciendo cola para poder ser las primeras en conseguir el Bono Comercio, las 'Chicas de Oro' nos llaman». Como locos por el Bono Comercio. Así comenzaba este lunes desde primera hora de la venta de los bonos en los alrededores del Mercado Central de Alicante, que se convirtieron durante unas horas en un hervidero de personas con un único objetivo: hacerse con los primeros vales de la temporada. La campaña, que arranca así oficialmente, lo hará hasta el miércoles 25 de septiembre de forma presencial en el Mercado Central para facilitar la adquisición de estos vales a las personas mayores de 65 años, para los que se ha reservado una partida exclusiva de 300.000 euros.

Además, los bonos se pueden adquirir cada día en un centro social municipal. Este lunes ha sido el turno del Centro Social Felicidad Sánchez, en el barrio de La Florida, mientras que el martes 24 de septiembre estará disponible su venta en Centro Social Isla de Cuba, en el barrio de Los Ángeles, y el día 25 de septiembre en Centro Comunitario Playas, en Playa de San Juan. Será partir del jueves 26 de septiembre cuando se habrá la venta *online* al público general en una campaña que cuenta con un presupuesto de 1,5 millones de euros.

Aunque la novedad de este 2024 se encuentra en la reducción de la cantidad de dinero que los interesados podrán adquirir en cada bono. En esta ocasión, cada persona podrá adquirir un máximo de 400 euros –en lugar de 600 como se hacía hasta ahora– de los que solo abonará la mitad y los bonos disponibles para el público se pueden adquirir por cantidades de 20, 50, 100 y 200 euros.

Una medida que ha sido bien recibida por los primeros alicantinos en hacerse con el Bono Consumo. «El madrugón merece la pena para llevarse ese descuento del 50 %, ya hemos visto los comercios y sabemos en qué lo vamos a gastar. Aunque este año es menos cantidad creemos que así se reparte mejor y llega a todo el mundo y así gastamos menos que no nos viene mal», asegura Mari Ángeles Navarro.

«Somos muy madrugadores y despertarnos para venir no nos ha costado nada. Lo importante es conseguir los bonos, que eso nos viene bien a todos los jubilados de Alicante» señala Carmen Cabrera, quien este año empleará su bono para «comprar un colchón, que están muy caros y así nos ahorramos un dinero».

Para hacer más llevadera la espera en la cola para obtener su Bono Comercio hay quien incluso se lleva la silla de casa, como Amor Mayor, que ha comenzado a hacer cola a las 5.30 horas de este lunes: «Todo por el descuento porque es muy bueno aunque había mucha gente cuando he llegado», afirma Mayor quien ya sabe a qué comercios irá a aplicar el descuento aunque echa en falta «más establecimientos de alimentación» en la lista de comercios asociados en esta edición.

Para la campaña de este año ya se han unido a la iniciativa más de 670 comercios que pueden consultarse en la web www.bonocomercio.es, aunque podrían ser más durante los próximos días. «Yo lo voy a usar para comprarme una lavadora, que me hace falta, voy a pedir el bono de 200 euros, ya que venimos hay que aprovechar el viaje. Aún no he visto a qué comercios puedo acudir, pero en cuanto me den el bono voy directo a verlo en la página web, esto es lo mejor que hay», admite Paco Medina.

Y es que cada vez más alicantinos aprovechan esta campaña para centrarse en realizar compras que suponen un gasto extra en su día a día, pero que con esta iniciativa se hacen más llevaderas. «El año pasado me compré unas gafas en la óptica de debajo de mi casa, que tenía el cartel de que estaba adscrita a la campaña, había que aprovechar porque es un buen complemento a la pensión», afirma Raimundo Parra quien este año ha comprado el Bono Consumo para comprar «un carro para hacer la compra en la ferretería de mi barrio y puede que alguna cosa más». Una fiebre por los Bono Comercio que cada año llena establecimientos y que fomenta, como nada, el comercio local y de proximidad de Alicante. ■

«Aunque este año hay menos cantidad creemos que así se reparte mejor, llega a todo el mundo y gastamos menos»

MARI ÁNGELES NAVARRO

«Somos muy madrugadores y despertarnos no nos ha costado nada. Lo importante es conseguir los bonos »

CARMEN CABRERA

«Todo por el descuento porque es muy bueno aunque creo que este año faltan más comercios de alimentación»

AMOR MAYOR

«Lo voy a usar para comprarme una lavadora, que me hace falta, voy a pedir el bono de 200 euros, hay que aprovechar»

PACO MEDINA

«El año pasado me compré unas gafas y este año me compraré un carro de la compra en la ferretería, y puede que algo más»

RAIMUNDO PARRA

Drama social

Destrozan la tienda de campaña a la pareja que vive en la playa

Charo y José Vicente duermen en el arenal de San Gabriel desde julio y reclaman un alquiler social

Jose Navarro



Charo y José Vicente en la tienda en la que viven desde hace meses, en una imagen de ayer.

ALEJANDRO J. FUENTES

Nuevo capítulo en la historia de Charo y José Vicente, aunque no con el desenlace que ellos reclaman desde que fueron desahuciados en el mes de julio. Este matrimonio alicantino, que duerme desde entonces en la playa de San Gabriel, denuncia que sus pocas pertenencias fueron retiradas sin su permiso y que han tenido que recuperarlas, en muy mal estado, de las dependencias de la Policía Local.

«Si querían que nos fuésemos de aquí, no lo han conseguido», señala él, visiblemente enfadado. La pareja, con bajos recursos, destina sus pocos ingresos al pago de una habitación para su hija (una estudiante de 18 años) y de un trastero, en el que guardan las pertenencias de toda una vida, tras 27 años juntos. Desde mediados de verano, Charo y José Vicente reclaman un alquiler asumible: «No queremos que nos regalen nada, queremos pagarlo, pero es que no nos alquilan ninguna vivienda», lamentan.

Ahora, denuncian que las pocas pertenencias que tenían (un parasol, una nevera de playa y un par de sillas) las han tenido que recoger de las dependencias de la Policía Local en muy mal estado. «Llegamos el viernes y vimos que no había nada, solo un surco en la arena, de arrastrar nuestras cosas. Después fuimos a la Policía y lo tenían allí, todo hecho una bola, como si fuera basura, pero en realidad es nuestra casa...» cuenta ella con lágrimas en los ojos.

Después de recuperar sus enseres, Charo y José Vicente han tenido que reparar el parasol con una lona de plástico, ya que se encontraron la pequeña tienda con la cubierta rasgada. «No hay derecho, encima de que no tenemos casi nada, nos lo destrozan. No entendemos qué les hemos hecho, si estamos aquí sin molestar a nadie... ¿Prefieren que le pegue una patada a una puerta y okupe una vivienda?».

En este sentido, aseguran que la situación que atraviesan es absolutamente insostenible y cargan contra el Ayuntamiento por, según indican, difundir información falsa sobre las soluciones que se les han ofrecido. «Se ha dicho que estamos rechazando ayudas y no es cierto. ¿De verdad alguien se cree que nos gusta vivir así? Lo que pasa es que las cosas no son como se cuentan: en el CAI no siempre hay plazas y para ir a otro albergue tenemos que pagar 16 euros por persona y día, sin comidas. No nos lo podemos permitir».

Por todo ello, insisten en que lo que necesitan es poder alquilar una vivienda: «Por favor, ya no sabemos cómo suplicarlo. Alguien que tenga una casa aunque sea vieja, lo que queremos es poder pagar un alquiler». Una petición que, sostienen, hasta ahora no se ha visto materializada por la situación del mercado inmobiliario: «Donde vamos nos piden uno o dos meses de fianza, el mes al corriente y otro de comisión de agencia. No tenemos la capacidad de asumir todo eso de golpe».

Además, reconocen que incluso se han planteado mudarse a otra población, pero que se topan con el mismo problema: «Hemos mirado en todas partes, nuestra hija está harta de buscar por internet... Si no nos ayudan a encontrar algo, no sé lo que vamos a hacer».

Por el momento, siguen a la espera de un alquiler social, en la lista de espera del Patronato de Vivienda desde hace ocho años. Un objetivo que cada vez ven más lejano, aunque pese a su desesperación aseguran que todavía tienen fuerzas para seguir: «Lo vamos a hacer por nuestra hija, para que siga estudiando y tenga un futuro. De aquí no nos vamos hasta que podamos mudarnos a una casa con ella». ■

LYDIA FERRÁNDIZ

«El alquiler de mesas y sillas podría llevar algún día al fin de las barracas»

ANTONIO GALINDO

Presidente de la Federación de Barracas

Reelegido como presidente de la Federación de Barracas para los próximos cuatro años, tras haberse presentado como la única candidatura, Galindo comparte sus nuevos retos y las principales líneas de trabajo que impulsará para fortalecer la entidad

Alex Domínguez



El presidente de la Federación de Barracas, Antonio Galindo, reelegido para los próximos cuatro años.

— Ha sido reelegido como presidente de las barracas para los próximos cuatro años, ¿qué balance hace de su anterior mandato?

— Estamos muy satisfechos. Hemos cubierto casi todos los objetivos aunque hay acciones que han quedado pendientes porque dependen de terceros, como la renovación del Museo de Hogueras. La anterior etapa comenzó en plena pandemia, lo que supuso limitaciones para la celebración de nuestro 90 aniversario, pero entre nuestros logros más relevantes está conseguir unirnos para participar en el pregón, que acabamos el mandato con un 100 % de barracas inscritas en la Federación y conseguir la creación de la figura del barraquer infantil para fomentar la participación de los niños.

— ¿Cuáles son sus principales propuestas para este mandato?

— Nuestro lema para esta candidatura ha sido: «100 % juntos». Y este es el objetivo. Para ello trabajamos en fomentar nuestra presencia en redes sociales y crear nuestra propia página web. Queremos animar a todas las barracas a que den de alta a los niños, gracias a los que podemos tener un peso mayor en la Fiesta, y que creen sus propias portaladas infantiles. Como colofón, nos gustaría celebrar un concierto de pasodobles e himnos de barracas, puede ser este año o dentro de cuatro, pero lo conseguiremos, y queremos consolidar el acto «Barracas en Invierno», un día de convivencia en el que el pasado año fuimos más de 500 barraquers. Este año queremos superarnos.

— Habla de las portaladas infantiles, pero en las adultas, ¿hace falta que más barracas inviertan en mejorar las suyas?

— Estamos muy encima de este asunto y creo que aquí hay que ponerse serio. Es cierto que, a diferencias de las hogueras, las barracas no tenemos claro qué porcentaje de presupuesto ni de subvención debe destinarse a la portalada, pero es cierto que hace años se veían cosas que no eran de recibo. Pese a ello hay barracas muy pequeñas, pero con muchos premios y que son muy participativas. Considero que si una barraca no cumple un mínimo no debería tener esta subvención, por eso en todas las asambleas recordamos que hay que mejorar la calidad.

— Algunas comisiones ofrecen alquiler de mesas para obtener un beneficio extra, ¿cómo les afecta esta situación?

— El alquiler de mesas y sillas podría llevar algún día al fin de las barracas. Es posible que no lo hayamos hecho todo bien, pero el alquiler de mesas se ha vuelto muy fácil para la gente, pagan 50 euros por cinco días de fiesta frente a un barraquer que paga 1.500 euros. Hay racós en el centro que tienen 1.000 personas metidas con un DJ, ¿y eso son Hogueras? Si yo fuera presidente de una hoguera no tendría mesas de alquiler, tendría un monumento más pequeño, pero sería 100 % festero. Creo que esto lo único que hace es que Alicante empiece a parecerse a otras ciudades donde los botellones son más importantes que la fiesta, y esto es peligroso. La clave sería buscar algo intermedio que permita obtener financiación con el compromiso por mantener la Fiesta.



«No puede haber nadie que utilice el nombre de una hoguera o barraca para hacer negocio»

— ¿Cree que hace falta nuevos mecanismos de financiación?

— Tenemos ayudas del Ayuntamiento, pero no podríamos plantar solo con eso, necesitamos la ayuda de los socios y de otros sectores, como el de la hostelería. Son muchos los millones de euros que se gastan en la ciudad en bares, hoteles y restaurantes, pero solo hace falta darse una vuelta por el centro para ver cuántos de estos establecimientos son anunciantes de las hogueras que tienen a su alrededor cuando gracias a ellas están vendiendo más todos los días.

— Otra de sus aspiraciones es lograr más asociados...

— Estamos en un momento estable, pero podemos crecer. En los últimos años se han creado cuatro barracas, pero también es cierto que se han cerrado otras dos. Tal y como está la situación ahora mismo cada hoguera ya constituida podría llegar a tener dos barracas, es decir, Alicante podría llegar a tener más de 180 barracas. Esta es una posibilidad que tenemos de crecer, y esas mesas y sillas que ahora alquilan muchas hogueras quizás deberían pensar en incluirlas dentro de barracas de nueva creación. El verdadero futuro de la Fiesta no son las mesas de alquiler, son las barracas.

— Los racós públicos han sido uno de los temas más controvertidos estas Hogueras, ¿qué les supone?

— Es una lástima para la ciudad. Las Hogueras no son las verbenas del mes de agosto en las urbanizaciones, es la fiesta de la ciudad de Alicante y tenemos que ser serios. No puede haber nadie que utilice el nombre de hoguera o barraca para hacer negocio. Si quieren formar parte de ella quizás estos espacios deberían empezar a contar con su propia portalada y convertirse en algo representativo de la ciudad, igual daría mejor imagen. Aunque antes que ello tendría que empezar por cumplir con el mismo horario que tenemos todas las hogueras y barracas y quitar la música en los momentos en los que hay actos y desfiles en marcha.

— ¿En qué punto se encuentra su relación de la Federació de Fogueres?

— La relación con Federación es muy buena. Solo puedo hablar bien de su presidente, David Olivares. Todo lo que le hemos pedido durante este último año ha contado con toda su colaboración y eso es lo que queremos las barracas, una Federación así. Por supuesto que quedan cosas pendientes, y seguiremos insistiendo, pero hay que colaborar entre todos.

— ¿Dónde le gustaría dejar su mandato en cuatro años?

— Me gustaría haber cumplido todas las propuestas que presentamos. Para mí lo más importante sería terminar el mandato con el mismo equipo con el que lo empiezo, sin ninguna baja de nadie. Quiero dejar claro que no somos un equipo cerrado, que estamos abiertos a que cualquier compañero que quiera participar lo haga y con el objetivo de dejarlo todo lo mejor preparado posible de cara al centenario de las barracas, que se celebrará en 2031. ■

Limpieza

Vecinos del Cabo de la Huerta quieren recuperar su contenedor

Residentes denuncian un problema de salubridad por la retirada de varias papeleras y un depósito de basura que piden sea restituido

A. J. FUENTES

Los vecinos del Cabo de la Huerta llevan meses de disputa por la suciedad en el entorno de las calles Mújol y Elisa Tomás Yusti. Una zona en la que, desde hace más de 20 años, existía un contenedor de recogida de residuos que fue retirado el pasado mes de abril.

Esta decisión, lamentan los residentes, ha supuesto que varios de los vecinos de la zona tengan que recorrer hasta 300 metros para poder tirar la basura, por lo que registraron diferentes instancias ante el Ayuntamiento para reclamar su reposición.

Un mes más tarde, en mayo de este mismo año, el Consistorio acordó reubicar el depósito en la zona donde había prestado servicio en las últimas dos décadas, notificándoselo tanto a la comunidad de propietarios como a la Asociación de Vecinos El Cabo. «Hemos creado una orden de trabajo urgente para que vuelvan a instalar dicho contenedor», rezaba el documento.

Sin embargo, tras varios meses en los que la reposición no se ha llevado a cabo, los vecinos han recibido una segunda notificación, en la que el Ayuntamiento les comunica que da marcha atrás en la instalación de un nuevo contenedor por las molestias que causa a las viviendas cercanas y por la estrechez de la acera: «Es inviable colocar dicho contenedor en la acera dado que esta no es lo suficientemente ancha para el paso de los peatones, ademas de los problemas de malos olores que este generaba a los bungalows cercanos», sostiene el Ayuntamiento.

Pilar Cortés



Bolsas con excrementos de mascota sobre el poste de una papelera eliminada.

Una decisión que ha causado un gran revuelo entre quienes insistían en la necesidad de que exista un depósito para residuos en la zona y quienes consideran que genera molestias a las viviendas. Además, los vecinos también apuntan que han desaparecido varias papeleras ubicadas en la zona, un área de paso hacia la cala Cantalar y en la que es frecuente ver a personas que pasean a sus mascotas. Por este motivo, denuncian que los postes donde deberían estar ubicadas estas papeleras se encuentran habitualmente repletos de bolsas con excrementos, y reclaman al Ayuntamiento una solución definitiva para solventar una situación con la que llevan lidiando desde hace seis meses. ■

SOLIDARIDAD

La Fundación «la Caixa» se une a la lucha contra el alzheimer impulsando el programa de AFAE

La iniciativa ofrece una atención integral y un acompañamiento especializado a las personas con esta enfermedad y a sus familiares

M.VÁZQUEZ

La enfermedad de Alzheimer es una de las patologías más devastadoras, no solo para quienes la padecen, sino también para sus familias y el entorno que los rodea. En este contexto, la Asociación de Familiares de Personas con alzhéimer de Elche (AFAE) desempeña un papel fundamental con su Programa de Centro de Atención Integral para personas con alzhéimer y otras demencias y sus familias.

Este proyecto ha recibido el impulso de Fundación «la Caixa» a través de las Convocatorias de Proyectos Sociales, y tiene como principal objetivo proporcionar un acompañamiento que cubra todas las necesidades que surgen en el ámbito sanitario, social y psicológico.

Este respaldo es esencial para garantizar la sostenibilidad de la iniciativa y para mejorar la calidad de vida de quienes sufren estas enfermedades neurodegenerativas. «Tener el apoyo de entidades como la Fundación 'la Caixa', nos da pie a poder crecer, ampliar el servicio que ofrecemos a nuestras familias y trabajar a nivel social, el programa cambia la realidad diaria de muchas personas en nuestra ciudad», resalta Yolanda Muñoz, directora del centro de AFAE.





La entidad cuenta con servicios multidisciplinarios para prevenir la pérdida de autonomía.

En este sentido, este modelo de atención pone en el centro a la persona afectada, y al mismo tiempo, se preocupa por el bienestar de sus seres queridos. «Las personas diagnosticadas se benefician de talleres de estimulación cognitiva, física y/o funcional que ralentiza la evolución de la enfermedad, integrando aspectos en su día a día como la socialización. Por otra parte, las familias reciben el apoyo, asesoramiento y acompañamiento en todo el proceso, además de unas horas de respiro en el caso de que su familiar asista a nuestros talleres», explica la directora.

Para lograrlo, un equipo multidisciplinar de profesionales, compuesto por enfermeros, auxiliares, psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas, trabaja de manera coordinada con el objetivo de prevenir la pérdida de autonomía de las personas con alzhéimer y otras demencias. A través de un tratamiento no farmacológico, que incluye actividades protocolizadas dentro de un sistema de calidad, se busca mantener las capacidades cognitivas y funcionales de los pacientes el mayor tiempo posible.

La metodología de intervención contempla no solo el apoyo directo a la persona afectada, sino también a sus familias, quienes son el pilar fundamental en el proceso de cuidado. Muchas veces, son ellos quienes asumen la mayor carga emocional y física, por lo que el asesoramiento y acompañamiento son esenciales para evitar el agotamiento del cuidador y mejorar el ambiente familiar.

Sobre la asociación

Actualmente la asociación, tras haber obtenido el reconocimiento de Entidad de Utilidad Pública, cuenta con más de 500 asociados y desarrolla diariamente una amplia labor sociosanitaria con el colectivo de pacientes con demencia y sus familias con el objetivo principal de mejorar su calidad de vida e incentivar a instituciones públicas, privadas y a la sociedad en general a participar, de forma más activa, en la resolución de los problemas que plantea esta dolencia.

«A lo largo de los años la entidad ha evolucionado, crecido y profesionalizado su labor. Centra todos sus esfuerzos en mejorar el bienestar de las personas afectadas por alzhéimer y otras demencias neurodegenerativas, así como el de sus familias», incide Yolanda Muñoz.

El reto del alzhéimer sigue siendo enorme, pero con apoyos como este, cada vez más personas y sus familias pueden encontrar la ayuda que necesitan para enfrentar la enfermedad con dignidad y esperanza. ■

Tratamientos de fertilidad

La mitad de las parejas en reproducción asistida en Alicante son extranjeras

La apuesta por la investigación, las buenas conexiones, la tecnología más avanzada y la flexibilidad normativa sitúan la provincia entre los puntos más demandados

INFORMACIÓN





Una madre realizándose una prueba diagnóstica en Alicante. A la derecha, Victoria Ross y su hija, en una imagen cedida por Instituto Bernabeu.

BEATRIZ RICO

Sol, playa y reproducción asistida. La provincia de Alicante se ha convertido en uno de los destinos favoritos para el turismo reproductivo. Un destino de esperanza en el que miles de personas confían para formar a su familia por diversos motivos como los costes competitivos, la flexibilidad de las normativa y la calidad médica. Todos ellos de 140 países, la mayoría de Europa y Estados Unidos, pero también de lugares como Nepal, las Islas Caimán, Bahamas o Tailandia.

Una de las principales razones de este flujo de pacientes internacionales es el retraso generalizado de la edad en la que las mujeres deciden ser madres y una legislación favorable que ha permitido a España ser una referencia internacional en reproducción asistida. La apuesta por la investigación, el clima, las buenas conexiones y la tecnología más avanzada hace que la provincia sea uno de los destinos españoles mas punteros. La mayoría de clínicas alicantinas se mantienen a la vanguardia y están especializadas en casos complejos gracias a este fenómeno. El interés de pacientes extranjeros por clínicas como IVF-Life radica en la diversidad de tratamientos que ofrece como el método ROPA (para parejas de dos mujeres) o test genéticos, que en otros países no están permitidos. «Llegan a nuestras clínicas con una media de 3,6 intentos fallidos en otras clínicas de sus países de origen», aseguran desde el IVF-Life.

El doctor José Manuel Gómez Santana, director médico de la clínica de IVF-Life en Alicante, asegura que «cuando recibimos pacientes extranjeros tenemos que ser capaces de ofrecerles una atención integral para que solo tengan que preocuparse del éxito de su tratamiento. Por eso, hacemos un gran esfuerzo para facilitarles la estancia, acortar los tiempos y reducir al máximo sus desplazamientos», precisando que «nos hemos situado como referentes en todo el mundo y eso nos permite seguir apostando por la investigación y la alta tecnología para mejorar cada día más las tasas de éxito».

La inglesa Victoria Ross ha acudido al Instituto Bernabeu en busca de su segundo bebé. Su hija Harriet nació hace apenas dos años y su experiencia «no pudo ser mejor», por lo que ha decidido repetir. Comenta que, respecto a su país, es como hablar «del día y la noche» en cuanto a calidad médica y asistencial. «No habíamos tenido buenas experiencias en nuestro país. Elegimos Alicante porque sabíamos del elevado nivel investigador y las tasas de éxito y elegimos esta ciudad e Instituto Bernabeu tras hacer una comparativa y consultar a otros pacientes online». Victoria Ross manifiesta que «no hemos parado de recomendar a nuestros amigos que viajen a España porque aquí hemos encontrado a profesionales que honestamente están preocupados porque logres tu objetivo, se preocupan por ti, tienen mucha experiencia y nos han cuidado las 24 horas, a pesar de estar a miles de kilómetros de distancia».

Tendencia creciente

Los nacimientos de bebés con madres de más de 35 años representan ya un 40% del total

Una de las grandes casuísticas que ha provocado que se dispare el acceso a técnicas de fertilidad asistida como las FIV es que los nacimientos con madres de 35 años o más han aumento un 15,7 % la última década y han pasado de representar el 35,1 % del total de alumbramientos a alcanzar el 40,1 % en 2023. Llama la atención también el rango de mujeres que dan a luz pasados los 40 años, que en esta franja de tiempo han crecido un 18,7 % y ya representan un 8,1 % del total de nacimientos. La media de edad de los pacientes que acuden a clínicas de reproducción asistida en España crece de forma constante y actualmente se sitúa en los 40 años. Si tenemos en cuenta aquellas que tienen que recurrir a los tratamientos de donación de ovocitos, la edad supera los 42,2 años. Este dato refleja la tendencia creciente de las mujeres a posponer la maternidad, buscando opciones de fertilidad asistida más adelante en sus vidas.

> La mayoría de los pacientes americanos acuden a la provincia por el menor coste de los tratamientos

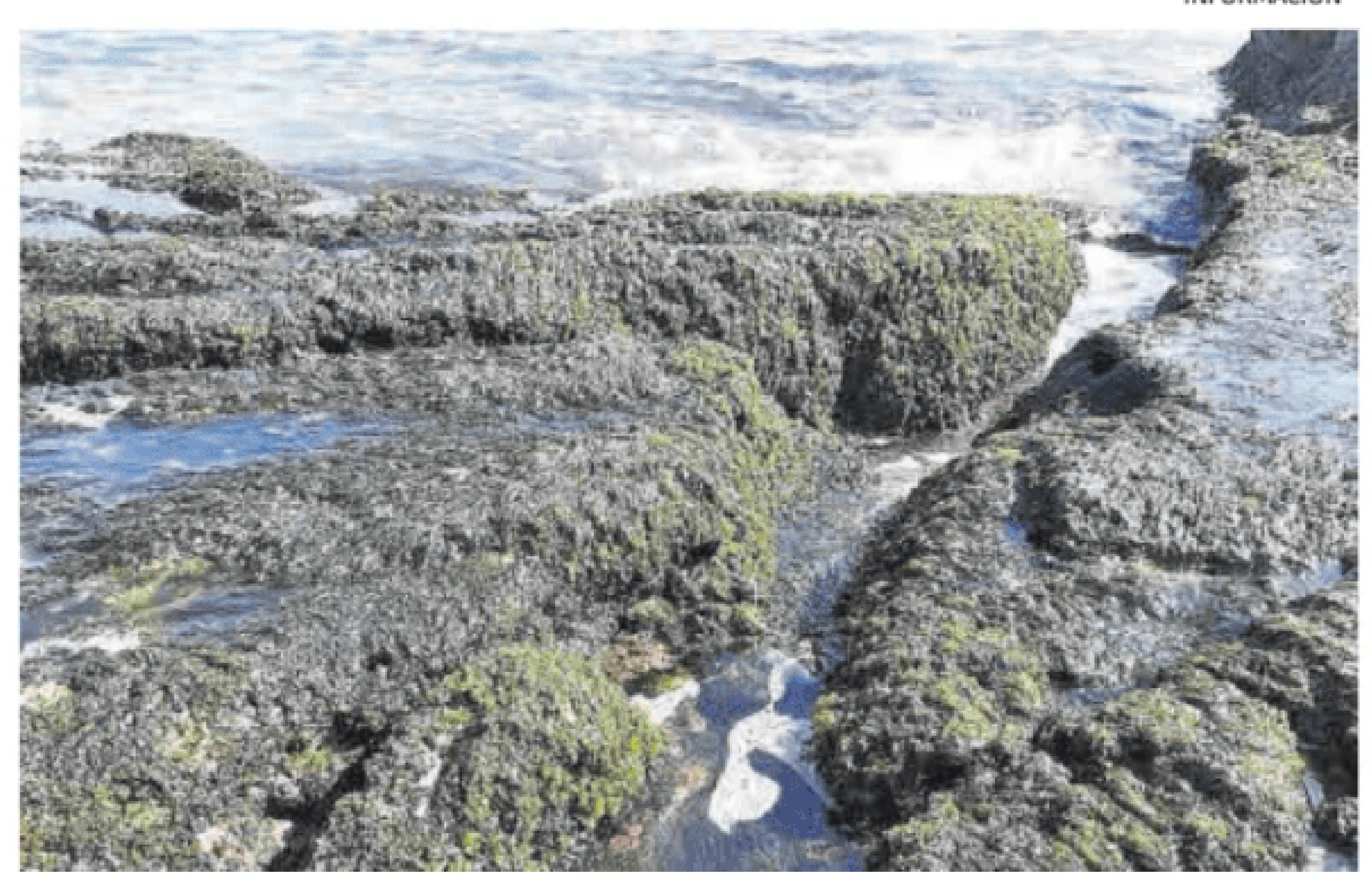
> La inglesa Victoria Ross ha acudido a una clínica de Alicante en busca de su segundo bebé

La mayoría de pacientes americanos se acercan a la provincia atraídos por el menor coste de los tratamientos, con la misma calidad que en EE UU y, además, aprovechando su viaje para hacer turismo. De hecho, el coste es inferior teniendo en cuenta incluso el desplazamiento y el alojamiento. Los perfiles de paciente son diversos. Muchos de los que llegan a las clínicas alicantinas lo hacen porque en sus países no pueden acceder a determinados tratamientos para tener un bebé o realizar algunas pruebas diagnósticas, como es el caso del PGT-A, un test que permite detectar y evitar en el embrión la transmisión de enfermedades graves causadas por alteraciones genéticas. Es el caso, por ejemplo, de madres solteras, parejas de mujeres lesbianas o futuros padres que desean acceder a un programa de donación de óvulos o semen seguro y anónimo.

El doctor Paolo Cirillo, ginecólogo especialista en medicina de la reproducción en Instituto Bernabeu Alicante, asegura que el aumento de pacientes de otros países se debe a «la capacidad clínica y las tasas de éxito». En su opinión, «el marco legal español favorece la llegada de personas de todo el mundo como las madres lesbianas de Italia o las solteras, o determinadas pruebas genéticas en países como Alemania». ■



INFORMACIÓN



INFORMACIÓN



A la izquierda, ejemplares del alga medicinal *ulva australis* en la costa de Agua Amarga. Al lado, revisión de glaucoma en la fundación Alió de Alicante.

J. HERNÁNDEZ

Ciencia

La UA descubre un extracto de alga eficaz contra el glaucoma y la degeneración macular

Los investigadores afirman que la especie «lechuga del mar del sur» puede prevenir y mejorar patologías graves de la retina que conducen a la ceguera

Investigadores del departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante (UA) han descubierto que un extracto del alga *ulva australis*, comúnmente conocida como «lechuga del mar del sur», presenta actividad antioxidante y actividad proliferativa celular para su uso como medicamento. En concreto, algunos metabolitos de esta alga pueden aplicarse tanto para prevenir como para tratar enfermedades neurodegenerativas de la retina como glaucoma y degeneración macular que conducen a la ceguera.

La especie, descubierta a finales del siglo XIX y originaria de los mares de Australia, se obtiene de ambientes degradados, por lo que su extracción no supone un impacto ambiental y su utilización es respetuosa con los hábitats naturales de Alicante, donde se encuentra en abundancia, por ejemplo en el litoral de Agua Amarga, señalan desde la entidad académica.

El profesor Federico López Moya explica que «el hallazgo de las algas del género *Ulva* como nueva fuente de metabolitos ha sido muy sorprendente. En este estudio, se ha evaluado la actividad antioxidante de los extractos, especialmente, sobre células asociadas a enfermedades que cursan estrés oxidativo en la retina». Los investigadores consideran que esta primera aproximación basada en la implementación de métodos dentro de la biotecnología marina puede suponer el inicio de un camino que finalice en el desarrollo de soluciones para algunas enfermedades neurodegenerativas.

El también científico del departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada, Miguel Valverde Urrea, añade que para seleccionar la especie de alga con capacidad antioxidante han llevado a cabo un *screening* en el mar «puesto que existen especies de algas que cuentan con numerosas propiedades y ofrecen recursos no explotados».

Valverde subraya que «el valor añadido del alga *Ulva australis* es que ofrece extractos estables y de fácil obtención, más sostenibles desde un punto de vista ambiental».

Para este trabajo, los investigadores han contado con la colaboración de integrantes del departamento de Óptica, Farmacología y Anatomía de la UA para llevar a cabo la simulación de enfermedades de la retina en laboratorio. Al producir estrés oxidativo en células y añadir los extractos del alga, los resultados han determinado que los metabolitos tienen tanto capacidad proliferativa como de protección oxidativa sobre las células.

Los autores subrayan que «los resultados ponen de manifiesto el potencial para su desarrollo como estrategia para mitigar enfermedades asociadas a la pérdida de fotorreceptores, como la degeneración macular asociada a la edad, el glaucoma, y otras retinopatías que afectan a la población».

El descubrimiento de los investigadores de la UA, que se encuentra patentado, tiene como objetivo final sentar las bases biotecnológicas que permitan desarrollar estrategias para prevenir y tratar las patologías neurodegenerativas de la retina en forma de medicamento.

Además, el hallazgo del extracto de alga permite trabajar con un recurso natural respetuoso con el medio ambiente, de gran disponibilidad y fácil obtención, algo en lo que coinciden los investigadores implicados en este proyecto. ■

LAS FRASES

«El hallazgo de las algas del género *ulva* como nueva fuente de metabolitos ha sido muy sorprendente para los científicos»

«El estudio evalúa la actividad antioxidante de los extractos sobre células asociadas a enfermedades que cursan estrés oxidativo en la retina»

FEDERICO LÓPEZ
INVESTIGADOR DE LA UA

«Existen especies de algas que cuentan con numerosas propiedades y ofrecen recursos no explotados»

«El valor añadido de la *ulva australis* es que ofrece extractos estables de fácil obtención, sostenibles desde un punto de vista ambiental»

MIGUEL VALVERDE
INVESTIGADOR DE LA UA

Sanidad

Las farmacias venderán los medicamentos subvencionados a través del código digital

Las boticas alicantinas probarán el sistema a partir del día 1 ● El Consell crea una unidad de referencia para cirugías complejas de cáncer de esófago y estómago

J. HERNÁNDEZ

Las farmacias de la provincia de Alicante sustituirán el cupón precinto de las medicinas por un código digital antes de que acabe el año. Así lo avanza la Conselleria de Sanidad, que trabaja con el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Alicante para que a partir del 1 de octubre las boticas empiecen a trabajar de forma dual, compatibilizando el recorte del cupón con el sistema de código electrónico en un periodo de prueba que permitirá que antes de acabar 2024 prescindan del cupón. El sistema incorpora también la lectura, verificación y desactivación exhaustiva de cada envase de medicamento dispensado en las oficinas de farmacia, con la captura del código digital de identificación único incluido en el código DataMatrix del envasado del medicamento.

Esta estrategia convierte a la Comunidad Valenciana en la primera del país en acometer la transformación digital farmacéutica. De momento se ha empezado con las 300 oficinas de farmacia de la provincia de Castellón en una iniciativa pionera en España que se extenderá a las farmacias de Alicante y Valencia en lo que queda de año. Este código digital único constituirá el elemento justificativo de dispensación y facturación de fármacos financiados en la Comunidad Valenciana.



«Se sabrá dónde está la caja de cada medicamento. Si se produjese una alerta, sabremos qué paciente lo ha tomado»

MARCIANO GÓMEZ
CONSELLER DE SANIDAD

El conseller de Sanidad, Marciano Gómez, destacó ayer que gracias al código digital «se sabrá en cada momento dónde ha estado y dónde está la caja de cada medicamento. De esta manera, si se produjese cualquier tipo de alerta sobre un envase específico, podremos saber qué paciente lo ha tomado y poder reaccionar de inmediato por lo que se otorga una mayor seguridad al paciente».

Gómez incidió en que incorporar este código digital de identificación único como justificante de dispensación en la facturación de los medicamentos financiados «va a permitir además desburocratizar y reducir cargas administrativas ineficaces y desproporcionadas en las oficinas de farmacia, y el compromiso de esta conselleria con la sostenibilidad medioambiental y la transformación digital», dejando atrás un sistema «obsoleto».

Gómez agradece la colaboración de los colegios profesionales de las tres provincias para la puesta en marcha de esta iniciativa que permite a los farmacéuticos adquirir un peso importante «al constituirse en agentes sanitarios, colaborando de forma activa y proactiva con la sanidad pública». En 2023 las farmacias de la Comunidad dispensaron 131 millones de envases de medicamentos incluidos en la prestación farmacéutica del Sistema Nacional de Salud. Por cada envase, el farmacéutico debe recortar el cupón precinto y pegarlo en una hoja para justificar la dispensación y facturación del fármaco. «Un procedimiento que si está digitalizado supone un ahorro de tiempo y de costes. Estamos dando soluciones del siglo XXI a problemas del siglo XXI», apunta el conseller.

El coste del proceso de facturación de los envases dispensados se estima en 4,7 millones de euros anuales para las oficinas de farmacia de la Comunidad, un dinero y una inversión en tiempo para el profesional que «se va a evitar con esta pionera iniciativa». Con el nuevo código digital, se va a evitar la impresión de 48,6 millones de hojas de justificación y tener que recortar 117,9 millones de cupones precinto en las farmacias de las tres provincias.

Por otro lado, la Conselleria de Sanidad ha elegido el Hospital Doctor Balmis de Alicante como centro de referencia en la especialidad de cirugías de cáncer complejas de esófago y estómago dentro de la sección de Cirugía General, lo que supone que atenderá a pacientes de toda la provincia con esta patología. Es una de las dos unidades de referencia que nacen en la Comunidad Valenciana para tratar estas enfermedades oncológicas junto a la que se ubica en el hospital La Fe de València. La certificación tiene una vigencia de cinco años y busca concentrar la atención a la patología quirúrgica esofagogástrica, que abarca principalmente las neoplasias (cáncer), así como los casos más complejos de reflujo o hernias de hiato. La acreditación se alinea con la tendencia seguida tanto en Europa, en países como Reino Unido, Dinamarca, Países Bajos o Suecia, como en otras autonomías. De esta forma, pacientes de la Comunidad Valenciana y de autonomías limítrofes podrán ser atendidos directamente en una de las dos unidades acreditadas o recabar una segunda opinión médica. ■

INFORMACIÓN



El conseller de Sanidad, ayer, en una farmacia de Castellón, donde ya han suprimido el cupón en las medicinas.

INFORMACIÓN



El equipo de cirugía esofágica oncológica del Hospital de Alicante, nueva unidad de referencia provincial.

Los datos

El proceso de facturación de los 131 millones de envases de medicinas dispensados cuesta casi 5 millones de euros anuales



Tribunales

Las absoluciones en la primera pieza del caso Isjoma llevan a zanjar la segunda

La Audiencia ratifica el archivo del procedimiento por las contratas del Ayuntamiento de Alicante de material para el montaje de eventos festeros entre 2009 y 2015

J. A. MARTÍNEZ

La Audiencia de Alicante ha zanjado la segunda pieza abierta por los contratos a la mercantil Isjoma al considerar que todos los acusados ya fueron absueltos en el primer juicio y no hay hechos nuevos relevantes que justifiquen mantener abierta esta causa. Así lo ha establecido la Sección Décima de la Audiencia que ha confirmado el archivo de esta causa en la que se investigaba un fraccionamiento de contratos del Ayuntamiento de Alicante a la empresa que se encargaba del montaje de escenarios festeros entre los años 2009 a 2015. Los pagos bajo sospecha ascendían a 1,2 millones de euros, en servicios que se pagaban al margen del contrato municipal. La decisión es firme y no hay posibilidad de recurso.

En esta pieza estaban investigados el que fuera vicealcalde de Alicante y concejal de Atención Urbana en el mandato de Sonia Castedo, Andrés Llorens; el que fuera jefe de los talleres municipales, Ginés Pérez; y el empresario de la contrata Isidro Gómez, que falleció hace unos meses. Los tres ya se tuvieron que sentar en el banquillo, junto a otros acusados, por las presuntas irregularidades en las adjudicaciones a la mercantil, entre ellas un fraccionamiento de contratos entre los años 2003 y 2008 y por los que se pagaron 1,5 millones de euros. La Fiscalía Anticorrupción consideraba que las mismas irregularidades que se denunciaron en el primer juicio, se habían venido sucediendo en años posteriores con contratos a dedo y al margen de los que ya se contemplaban en la adjudicación a la mercantil. El principal acusado, el que fuera jefe de Atención Urbana Víctor López no llegó a ser juzgado, al fallecer de covid durante la pandemia antes de que arrancara la vista oral.

Sin embargo, la Audiencia no vio delito en el primer juicio y absolvió a todos los acusados. Una resolución que la magistrada Ana Avendaño, que investigaba esa nueva denuncia por fraccionamiento, utilizó para archivar el procedimiento. La Fiscalía recurrió el cierre de las investigaciones a la Audiencia y ahora un tribunal ha avalado la decisión de la instructora.

«El periodo cuya investigación se solicita por el fiscal no presenta ninguna especialidad o novedad respecto al periodo anterior (...) más allá de ser una prolongación de la actuación previa», señala la Audiencia. El auto recuerda que todo el primer mandado «aparece desactivado por una sentencia absolutoria que analiza pormenorizadamente los elementos en los que se presumía el fraude y el favorecimiento, la existencia indicios penales y como quiera que no se invocan otros nuevos, la investigación de este segundo periodo resultaría prospectiva». Por todo ello, la sala respalda el sobreseimiento de la causa basado en los fundamentos de la sentencia.

La misma sala que ahora ha confirmado el cierre de la causa, respaldó en el año 2020 la apertura de esta pieza separada. Si bien se trataba de procedimientos similares, «tratándose de una nueva contratación, debía depurarse la instrucción por si existía una continuación temporal de los mismos términos y situaciones o si, por el contrario, existían otros elementos o indicios que dotasen de sustantividad propia a la actuación de posterior investigación. Sin embargo, la Audiencia recuerda que la propia Fiscalía exponía en la denuncia la sospecha de las irregularidades a un mismo modus operandi con respecto al periodo anterior y que otro tribunal ya abordó esta cuestión en la sentencia absolutoria y donde no se advertía «irregularidad alguna con relevancia penal». La sala argumenta que los indicios incriminatorios eran los mismos en los dos procesos. «En estas circunstancias, la pretensión de que se prosiga la instrucción o se decrete la apertura del juicio oral no es atendible desde el punto de vista de la tutela judicial efectiva», concluye la resolución que confirma el archivo dictado por el juzgado de Instrucción siete de Alicante.

El fallo recalca que una investigación sobre el segundo periodo resultaría «prospectiva»

La sentencia absolutoria de la causa principal, dictada cuando había comenzado a investigarse esta pieza separada, aseguraba que «no se ha probado que existiera la voluntad por los acusados de una contratación reiterada». La Audiencia incidía en que «en ningún momento, no ya por el interventor sino por ninguna otra persona, se hizo reparo, objeción o advertencia de ninguna clase sobre fraccionamiento sin que, tal y como se ha expuesto al tratar sobre el objeto de la contratación, se pueda identificar la unidad funcional que resultaría dividida». ■

Héctor Fuentes



El exvicealcalde de Alicante, Andrés Llorens (i), con su abogado llegando al juicio por el caso Isjoma.

Antecedentes

La cuarta exculpación judicial del exvicealcalde Andrés Llorens

J.A. MARTÍNEZ

El archivo de la pieza separada del caso Isjoma por los contratos presuntamente irregulares a la mercantil cierra todas las causas pendientes que tenía abiertas el exvicealcalde de Alicante y exconcejal de Atención Urbana del Ayuntamiento de Alicante. Ésta es la cuarta vez que Llorens era imputado por su actividad en el Ayuntamiento y de todas ha salido absuelto. La primera fue por irregularidades en las obras de la Plaza de Magallanes, cuyos trabajos se adjudicaron cuando ya había sido inaugurada. En aquella ocasión, la sentencia argumentó que el edil no tuvo otra intención que la de acelerar la tramitación del expediente para evitar la paralización de la obra, ni tampoco que se produjera «perjuicio alguno al patrimonio municipal ni a otras empresas que pudieran haber aspirado a la contratación». La segunda de las causas fue por los presuntos amaños en las adjudicaciones del Plan E, donde no se vio probada la relación del exedil con los hechos. En esta ocasión el tribunal consideró probadas las irregularidades y condenó por prevaricación continuada al técnico municipal José Lidón y al empleado de la constructora Becsa que estaba acusado de estos hechos, Juan Manuel Valdivieso. La tercera imputación vino por la pieza principal del caso Isjoma, en la que no se consideraron probados los delitos. Sobre Llorens subrayaban el hecho de que éste pasó a la concejalía de Atención Urbana en el año 2007. «No se puede pasar por alto, ni despachar sin más, el hecho de que en todos los años en los que se desarrollaron estas actuaciones, es decir, al menos desde el año 2003 en el que se produce la adjudicación (y antes si se tomara el contrato de suministros de 1997) no hubo ni un solo reparo, advertencia de ilegalidad, tacha, nota o informe que pusieran en duda ni uno solo de los contratos que se llevaron a cabo. Ni una sola vez y nunca», señalaba el fallo. La Audiencia considera que en esta pieza separada, que comprende el periodo de 2009 a 2015, se deben aplicar los criterios que llevaron a la anterior exoneración. ■

Sucesos

Estafan 25.000 € a personas mayores al salir de comprar en supermercados

La Policía de Alicante detiene a tres miembros de un grupo que espiaba a las víctimas al marcar el PIN de la tarjeta y luego se la robaban para sacar dinero

P. CERRADA



INFORMACIÓN

Un policía de Alicante con los detenidos en la operación.

La Policía Nacional de Alicante ha detenido en Cartagena a tres jóvenes acusados de formar parte de un grupo itinerante de estafadores que desvalijaban a personas vulnerables de avanzada edad, habitualmente mujeres de entre 70 y 90 años. Los delincuentes seleccionaban a las víctimas en establecimientos comerciales de Alicante de una conocida cadena de supermercados, donde observaban cómo marcaban el número PIN de sus tarjetas en los datáfonos, para después sustraérsela y hacer extracciones de efectivo. Así lograron hacerse con un botín de casi 25.000 euros, dinero que robaron a nueve personas en Alicante.

La operación realizada por el Grupo de Delincuencia Económica (UDEF) de la Brigada Provincial de Policía Judicial de Alicante se puso en marcha tras presentarse varias denuncias donde coincidía el perfil de las víctimas y el «modus operandi» de las estafas. Los investigadores averiguaron que podría tratarse de un grupo criminal itinerante que acudía a supermercados con gran afluencia de público y seleccionaba a personas de entre 70 y 90 años de edad, muchas de ellas mujeres, aprovechándose de su situación de vulnerabilidad.

Dos de los ahora arrestados, un hombre y una mujer accedían al establecimiento a plena luz del día. El indicador más importante en el que se fijaban para elegir a las víctimas era el volumen de la compra que hacían, observando minuciosamente los carros de la compra de los clientes del establecimiento.

De este modo, hacían un cálculo aproximado del valor de la compra, sabedores de que, si era superior a 50 euros y se pagaba con tarjeta, requería de la marcación del número PIN, siendo este el objetivo de la primera fase de su plan.

Una vez seleccionada la víctima, se situaban en torno a la misma de modo discreto para observar el momento justo de la marcación del número PIN de la tarjeta, de manera que, mientras uno de los autores, casi siempre el varón, hacía de pantalla para ocultar la acción de su cómplice, la mujer observaba cómo tecleaba la víctima los dígitos en el datáfono.

Tal era la pericia de la investigada que, aunque no viera completamente el número que marcaba la víctima en el datáfono, la posición de sus dedos le era suficiente para conseguirlo.

La segunda fase del plan se activaba una vez salían las víctimas del supermercado. Las seguían caminando desde el establecimiento hasta incluso los portales de sus viviendas, donde, con cualquier tipo de argucia, uno de ellos las distraía mientras otro les abría con habilidad el bolso sustrayéndoles la cartera que contenía la tarjeta.

Finalmente, con la tarjeta y el código PIN en su poder, los autores realizaban inmediatamente reintegros en cajeros automáticos o se dirigían a salones de juegos, donde los investigados podían realizar reintegros de efectivo pagando con las tarjetas de las víctimas.

La Policía ha podido esclarecer nueve estafas cometidas en Alicante entre junio y agosto. Las víctimas tenían entre 71 y 91 años, y los ahora detenidos lograron un botín de 24.845 euros. Solo a una de las víctimas le robaron más de 6.000 euros.

Las pesquisas condujeron a la identificación del hombre y la mujer, los cuales se desplazaban a Alicante desde Cartagena, donde dormían. La Policía estableció un dispositivo de búsqueda que culminó con la detención del varón y

> Los sospechosos fueron localizados en Cartagena, desde donde viajaban para delinquir

la mujer investigados en Cartagena. Los agentes detuvieron a un tercer miembro del grupo, quien estaría haciendo las veces de conductor, además de encargarse de llevar a cabo gestiones de logística, como el alojamiento.

Los detenidos, dos varones y una mujer, de entre 20 y 27 años y de nacionalidad rumana, han sido acusados de los delitos de estafa, falsificación documental y pertenencia a organización criminal. Una vez comparecieron en dependencias policiales fueron puestos a disposición del juzgado de guardia en Cartagena. ■

Atraco

Roban 12 botellas de aceite tras amenazar a un trabajador con un cuchillo

La Policía arresta a tres personas en Alicante y recupera la mercancía sustraída en un comercio

P. CERRADA

El aceite de oliva se ha convertido, por su elevado precio, en un preciado botín de los ladrones y hay gente que parece estar dispuesta a proteger a capa y espada su botín. La Policía Nacional detuvo al pasado domingo en Alicante a dos jóvenes de 24 años y a un varón de 51 años acusados de robar 12 botellas de aceite y una cubertería en un supermercado de Playa de San Juan e intimidar al encargado del establecimiento con un cuchillo al intentar evitar el robo.

El suceso ocurrió sobre las 13:30 horas del pasado domingo en un supermercado de la avenida Santander. El encargado vio entrar a una persona que conocía por haber cometido hurtos en otras ocasiones y cuando detectó que salía con el aceite y la cubertería si pagar le siguió para reclamarle la devolución de la mercancía. Sin embargo, el ladrón llegó a un coche donde estaba una pareja y el conductor amenazó con un cuchillo al trabajador, que optó por dejarles huir.

No obstante, la Policía investigó el coche de los sospechosos y poco después les localizó y detuvo en la calle Topacio, en Colonia Requena. Los agentes recuperaron los efectos sustraídos. ■

Instituciones Penitenciarias

Piden mejoras para los funcionarios de prisiones

P. CERRADA

La celebración este martes de la fiesta de La Merced, patrona de los trabajadores de prisiones, ha sido aprovechada por los sindicatos mayoritarios, TAMPM y ACAIP-UGT, para denunciar las graves carencias que afectan a los profesionales penitenciarios y para plantear de nuevo sus demandas, entre ellas el reconocimiento a los funcionarios como agentes de la autoridad ante el aumento de agresiones que sufren y como profesión de riesgo.

Los dos sindicatos exigen además mejoras laborales para los trabajadores y «una mayor visibilidad y reconocimiento social». TAMPM y ACAIP-UGT afirman en un comunicado que no asistirán a los actos oficiales de la patrona en señal de protesta, principalmente por el asesinato de una trabajadora el pasado marzo. ■

Infraestructuras

San Vicente asumirá la gestión del velódromo de forma provisional

El Ayuntamiento apuesta por una explotación mixta, pero no tiene preparada la documentación

L. GIL LÓPEZ

El Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig tiene otro problema con el velódromo. Y el tiempo se le ha echado encima. El 2 de octubre finaliza la concesión que tenía la empresa Hotel Valencia Colón 32 SL desde el año 2014 para gestionar el complejo deportivo por un periodo de diez años.

Una gestión no exenta de polémica y que llevó incluso al Consistorio a aprobar hace 18 meses en el pleno la rescisión del contrato de explotación por los supuestos incumplimientos de la mercantil.

Ante esta decisión, la concesionaria movió ficha y presentó un recurso contencioso-administrativo solicitando la suspensión cautelar de la medida para evitar un perjuicio a los usuarios, unos 2.000, del velódromo. El magistrado aceptó y la empresa ha seguido con la gestión, pero el plazo se acerca, apenas queda una semana para que finalice el contrato.

El Ayuntamiento ya anunció en junio que la gestión del complejo deportivo sería mixta a partir de entonces, del 2 de octubre, pero las hojas del calendario han ido cayendo, va a llegar el día y no está preparado.

Así que el Consistorio sanvicentero ha decidido, tampoco es que le quede otra, que se va a encargar de la explotación de toda la instalación «para no perjudicar a los usuarios», ha explicado el concejal de Deportes, Ricardo Bernabeu, mientras se trabaja en la elaboración de un pliego, que tendrá que sacar a licitación.

La concejalía encargó un informe en febrero a una empresa para conocer en qué estado se va a encontrar el complejo deportivo cuando acabe la concesión. «Todavía no tenemos ese documento, que es necesario para realizar el pliego de la parte que corresponde a la gestión privada», ha destacado Bernabeu.

Aunque no quiere hablar de plazos, confía en que esté «cuanto antes», al tiempo que deja claro que el Ayuntamiento va a ir trabajando para dejar la instalación «en perfectas condiciones». En estos momentos hay zonas que se han visto afectadas por la falta de mantenimiento, como la valla perimetral, que presenta alguna rotura, la jardinería y las pistas de pádel.

En la futura gestión mixta, el Ayuntamiento se encargará del velódromo y las pistas deportivas, mientras que la empresa que gane el concurso tendrá a su cargo la cafetería, el gimnasio y las pistas de pádel. «No tenemos la capacidad ni la necesidad de tener estos servicios, será parecido a cómo se funciona en la ciudad deportiva», explica el edil.



Héctor Fuentes

El velódromo de San Vicente, en una imagen de archivo.

> La actual concesión del complejo deportivo expira en apenas una semana

En cualquier caso, Bernabeu avanza que el pliego incluirá que el Ayuntamiento tendrá unas horas de disfrute cuando lo necesite en momentos puntuales, como puede ser en la celebración de las 24 horas o las escuelas municipales.

Sobre los trabajadores municipales que tendrán que hacerse cargo de la gestión del velódromo durante estos meses hasta que se licite el contrato con una empresa, afirma que la Concejalía «ha trabajado» para tener una organización preparada desde el día después del fin de la actual concesión.

Por su parte, Esquerra Unida-Podem va a llevar al pleno del miércoles 25 de septiembre una batería de preguntas sobre el velódromo, entre ellas qué personal realizará el control de las instalaciones y qué ocurrirá con los que trabajan ahora en el gimnasio y la cantina.

El portavoz de la formación, Alberto Beviá, recuerda al equipo de gobierno de PP y Vox que es «muy importante conocer en qué situación» quedarán los usuarios y los trabajadores del complejo deportivo.

El complejo deportivo municipal, que costó cerca de cinco millones y medio de euros, está compuesto por un gimnasio, pistas deportivas (ocho de pádel y dos polideportivas) y el velódromo, con una cuerda de 250 metros homologada por la Federación de Ciclismo. Esta empresa gestiona directamente el velódromo, mientras que el gimnasio, las pistas y el bar están subrogados a otras tres mercantiles. ■

Inventario

El patrimonio de El Campello se queda sin protección

El Pleno debatirá una moción para que el municipio saque adelante un catálogo que preserve los bienes culturales, naturales y de paisaje

L. GIL LÓPEZ

Una noria del siglo XIX, el entorno subacuático de la Illeta dels Banyets o los azudes de varios barrancos. Son infraestructuras que forman parte del patrimonio de El Campello y que se encuentran, literalmente, desprotegidos. ¿El motivo? La falta de un catálogo de protecciones, un documento que está en el limbo.

Y es que a finales de 2017 se encargó a una empresa la elaboración de este inventario sobre el patrimonio cultural del municipio. Aquel borrador incluía un total de 70 fichas y 5 planos con la localización de elementos, pero la conselleria solicitó en 2020 que se subsanaran una serie de deficiencias.

En 2022 EU ya alertó de que el plazo vencía y el Ayuntamiento consiguió una prórroga de dos años para presentar el catálogo. El tiempo ha pasado y en agosto se cumplió el plazo, de manera que El Campello no tiene protegido su patrimonio.

Por ello, Esquerra Unida-Unides Podem lleva al pleno de este miércoles que el alcalde realice «los trabajos necesarios» para que el municipio cuente con ese documento «a la mayor celeridad posible».

Por su parte, el Ayuntamiento también está moviendo ficha y el alcalde se ha reunido con representantes de la conselleria para hacer una puesta en común sobre el patrimonio cultural del municipio y posibles soluciones. ■



J. A. R.

Los restos de la Noria de los Gitanos, uno de los bienes desprotegidos.

Polémica en El Campello

El Ayuntamiento solicita al párroco que devuelva la tarjeta que le concedió en verano y que le permitía estacionar su vehículo en una zona reservada para servicios oficiales y autoridades. EU-Podem denuncia un «trato de favor», Vox acusa a la formación de «intolerante» y el clérigo sostiene que es «un servicio que hago al pueblo»

El cura, una plaza de aparcamiento y los «sectarios» de izquierdas

L. GIL LÓPEZ

El cura de El Campello se va a quedar sin la plaza de aparcamiento que le otorgó el Ayuntamiento en verano al considerar este que ya no es necesario que la siga teniendo. Todo después de que saltase la polémica cuando Esquerra Unida-Podemos presentó el pasado viernes un escrito por registro ante el Ayuntamiento en el que explicaba que el edil Pedro Mario Pardo llevaba observando desde hacía varios días que un vehículo aparcaba en una calle en un espacio que está reservado a servicios oficiales y autoridades.

En la luna delantera había una tarjeta, firmada por el concejal de Tráfico, Rafael Galvañ, que rezaba: «El vehículo titular de esta tarjeta queda autorizado a estacionar, sin obstaculizar la circulación, el tiempo imprescindible para realizar el servicio». El coche es el del párroco de El Campello, Pedro Juárez.

Pardo solicitó conocer el servicio municipal que presta el propietario del vehículo y las razones por las que el gobierno local le había otorgado el aparcamiento. Además, pedía acceso a toda la documentación, como la solicitud realizada por el interesado, la autorización del Ayuntamiento, etc.

Al día siguiente, Vox lanzaba un comunicado a través de redes sociales en el que manifestaba su «total apoyo» al párroco, quien «ha sido objeto de todo tipo de descalificaciones» por parte del concejal de EU-Podem y de miembros de la Asociación de Vecinos de El Campello, «solo por el mero hecho de serlo».

INFORMACIÓN


El coche del párroco de El Campello, aparcado la semana pasada en un espacio reservado.

La formación de ultraderecha añadía que el partido de izquierdas y los vecinos demostraban «una falta total de respeto hacia una autoridad eclesiástica y un total desconocimiento o intolerancia, o ambas cosas a la vez, dado que el párroco tiene una tarea de servicio público indelegable, necesaria y beneficiosa para numerosos vecinos».

Vox considera que gracias a esa facilidad de aparcamiento que le concedió el Ayuntamiento, el clérigo puede atender «con agilidad» los actos religiosos, tanto de la Iglesia de Santa Teresa como de la Ermita del Carmen (misas, funerales, bodas o bautizos), así como otras actividades pastorales a domicilio, como son la administración de sacramentos, «al igual que hacen los médicos de atención domiciliaria, quienes tienen igualmente facilidades para aparcar».

Además, el partido ultra recuerda que, «con estas críticas, están ofendiendo» no solamente al párroco y a los vecinos creyentes, «sino a todos los vecinos en general, creyentes o no, todos ellos devotos de la Virgen del Carmen, de Santa Teresa, y la cercana Santa Faz».

Vox no puede evitar dar un último toque de atención y asegura que se está «atentando indirectamente contra las tradiciones del pueblo, marinero y devoto de la Virgen hasta lo más profundo de su corazón, y aprovechamos para animar a los concejales de los partidos sectarios de izquierda, Compromís y EU-UPodem, a que participen en los principales actos religiosos que se dan en el pueblo, por respeto a la cultura y tradición de El Campello».

¿Y a todo esto qué dice el cura? No quiere entrar en polémicas porque él únicamente pidió al Ayuntamiento, del PP, «que me facilitaran mi trabajo en la comunidad, en ningún caso un trato de favor».

Juárez asegura que acude a entierros y al tanatorio y cuando volvía a la iglesia se encontraba con que tenía dificultades para encontrar aparcamiento: «Era una situación que me agobiaba, el llegar tarde a la misa».

El cura, que respeta las críticas que le han caído por esta cuestión, afirma que es «un servicio que hago al pueblo», pero que es «un ciudadano más», sin querer realizar más declaraciones.

Eso sí, mientras la semana pasada estuvo el coche del párroco aparcado en la calle Santa Teresa, este lunes no había rastro del vehículo en la plaza de estacionamiento.

El párroco alega que le «agobiaba» llegar tarde a misa por no encontrar dónde dejar el vehículo

Mientras, el Ayuntamiento señala que se le concedió un «permiso especial» para el verano porque al tener que atender dos templos, como son la parroquia y la Ermita, en esta última zona es «muy difícil» encontrar aparcamiento en periodo estival. Eso sí, pasado el verano se le ha pedido que devuelva la tarjeta.

Por su parte, el edil de EU se muestra sorprendido por las acusaciones de la extrema derecha, ya que «no hemos faltado al respeto de nadie en ningún momento, pero estamos alejados de favoritismos y cualquier tipo de trato de favor». Asimismo, está «satisfecho» porque finalmente «se haya impuesto la cordura» y lamenta que el párroco «no hubiera dado un paso antes, renunciando al privilegio». ■

«Valoriza-Ciencia Emprende» de la UA reparte dos premios de 1.000 €

Personal investigador y alumnado de doctorado y máster participaron en este programa que impulsa el potencial comercial y de transferencia de la investigación



R. E.

Dos jornadas para crear un proyecto emprendedor y dos premiados, con 1.000 euros cada uno, tras crear una propuesta innovadora, madura, con potencial y presentada creativamente. La Universidad de Alicante (UA) acogió durante las jornadas de los días 18 y 19 de septiembre la tercera edición de Sprint Valoriza-Ciencia Emprende, un programa que persigue impulsar el potencial comercial y de transferencia de los resultados de investigación e ideas de negocio.

Esta nueva edición de Sprint Valoriza-Ciencia Emprende, que se desarrolló en la sala de coworking del Colegio Mayor, estuvo especialmente dirigida al personal investigador de la UA y estudiantes de doctorado y de máster, con la finalidad de ofrecer todas las herramientas para enfocar sus soluciones a posibles aplicaciones y facilitar su puesta en el mercado.

Así, de la mano de expertos en innovación, a través de distintas dinámicas y píldoras formativas, los participantes trabajaron en su propio proyecto que, posteriormente, presentaron en un tiempo límite de cinco minutos, como conclusión.

En concreto, durante las distintas sesiones de trabajo en las dos jornadas se realizó un primer acercamiento al mercado y se facilitaron distintas herramientas para analizar el potencial comercial de ideas e investigaciones, alinearlas con aplicaciones concretas y a realizar una comunicación efectiva de los trabajos desarrollados.

Una vez presentados todos los proyectos de los participantes, el jurado repartió dos premios de 1.000 euros cada uno a los proyectos *Halobioproducts* y *Sign4all*. En concreto, *Halobioproducts* trata de un proyecto del ámbito biotecnológico que busca aplicaciones de un microorganismo en la producción de biopolímeros plásticos biodegradables, nanoparticular y pigmentos naturales de alto poder antioxidante, antitumoral e inmunomodulador. Estos microorganismos han sido hallados en las Salinas de Santa Pola y son los responsables del color rosa tan característico. Sus promotoras son Rosa María Martínez Espinosa y Carmen Pire Galiana, profesoras del Departamento de Bioquímica y Biología molecular y Edafología y Química agrícola.

Por su parte, *Sign4all* trata del desarrollo de una plataforma que permita la comunicación entre gente sorda y oyente mediante la interpretación y generación de la lengua de signos española a través de un avatar. Promovido por Ester Martínez Martín y Francisco Morillas Espejo, del Departamento de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial.

Aparte de estos dos premiados, participaron otros once proyectos con soluciones innovadoras en distintos ámbitos como la educación, la actividad física, la lingüística, el procesamiento del lenguaje natural o la economía circular, entre otros. El jurado tuvo en cuenta la madurez del proyecto, su potencial, el avance realizado durante los dos días de programa y la exposición realizada.



Fotografía de familia de la tercera edición de Valoriza-Ciencia Emprende de la UA.

En ediciones anteriores han pasado por este programa un total de 24 proyectos, algunos ya en sus primeros pasos para convertirse en empresas, mientras que otros han recibido distintos premios y la mayoría han seguido con su crecimiento hacia el mercado, trabajando en la protección de la tecnología o en proyectos de valorización y validación de mercados, indican desde la organización.

Además de *Halobioproducts* y *Sign4all*, este año participaron los proyectos *NONNA*, *KUNNA Platform*, *Bagabucha*, *Automatización de procesos de interacción de usuario utilizando agentes conversaciones*, *Herramienta de apoyo al diagnóstico de TDAH mediante las puntuaciones en el WISC-V y el empleo de IA*, *AntiWarmant*, *Restotech*, *Dispositivo para el control de la intensidad en la actividad física*, *BioShine*, *Digitender-AI* y, finalmente, *Edvance*.

Esta acción se enmarca dentro de ua:emprende, el programa institucional de emprendimiento de la UA dedicado al impulso de la cultura emprendedora y apoyo al desarrollo de ideas empresariales innovadoras para llegar al mercado y cuenta con la colaboración de la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo. ua:emprende es posible gracias al trabajo coordinado del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica y el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, desde el Servicio de Transferencia de Resultados de Investigación- OTRI, el Centro de Empleo y el Parque Científico de Alicante. ■

Ciencia en el campus para todos los públicos

Este viernes 27 de septiembre llega a la Universidad de Alicante una nueva edición de la European Researchers' Night-Nit de la Investigació 2024

R. E.

Este viernes 27 de septiembre llega a la Universidad de Alicante una nueva edición de la European Researchers' Night-Nit de la Investigació 2024 con más de sesenta actividades de todas las áreas de conocimiento diseñadas para todos los públicos.

La gran feria de la ciencia de la UA invita a toda la sociedad a disfrutar de experimentos, teatro, música, talleres, demostraciones científicas, exposiciones, observaciones científicas y multitud de juegos. En horario de mañana, de 11 a 14 horas, la programación es para estudiantes de centros de secundaria y FP previa inscripción, y desde las 18 horas hasta medianoche, el evento será de libre acceso con actividades para todos los públicos.

El evento contará con estands colocados la zona central del campus, alrededor del Reloj de Sol de la Escuela Politécnica Superior, el Hangar, la Torre de Control y el edificio de Rectorado.


Imagen de la European Researchers' Night-Nit de la Investigació de 2023.

Las actividades organizadas en la UA por el Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Divulgación Científica, a través de UA Divulga, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I), cuentan con el apoyo de la Fundación para la Ciencia y Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. ■

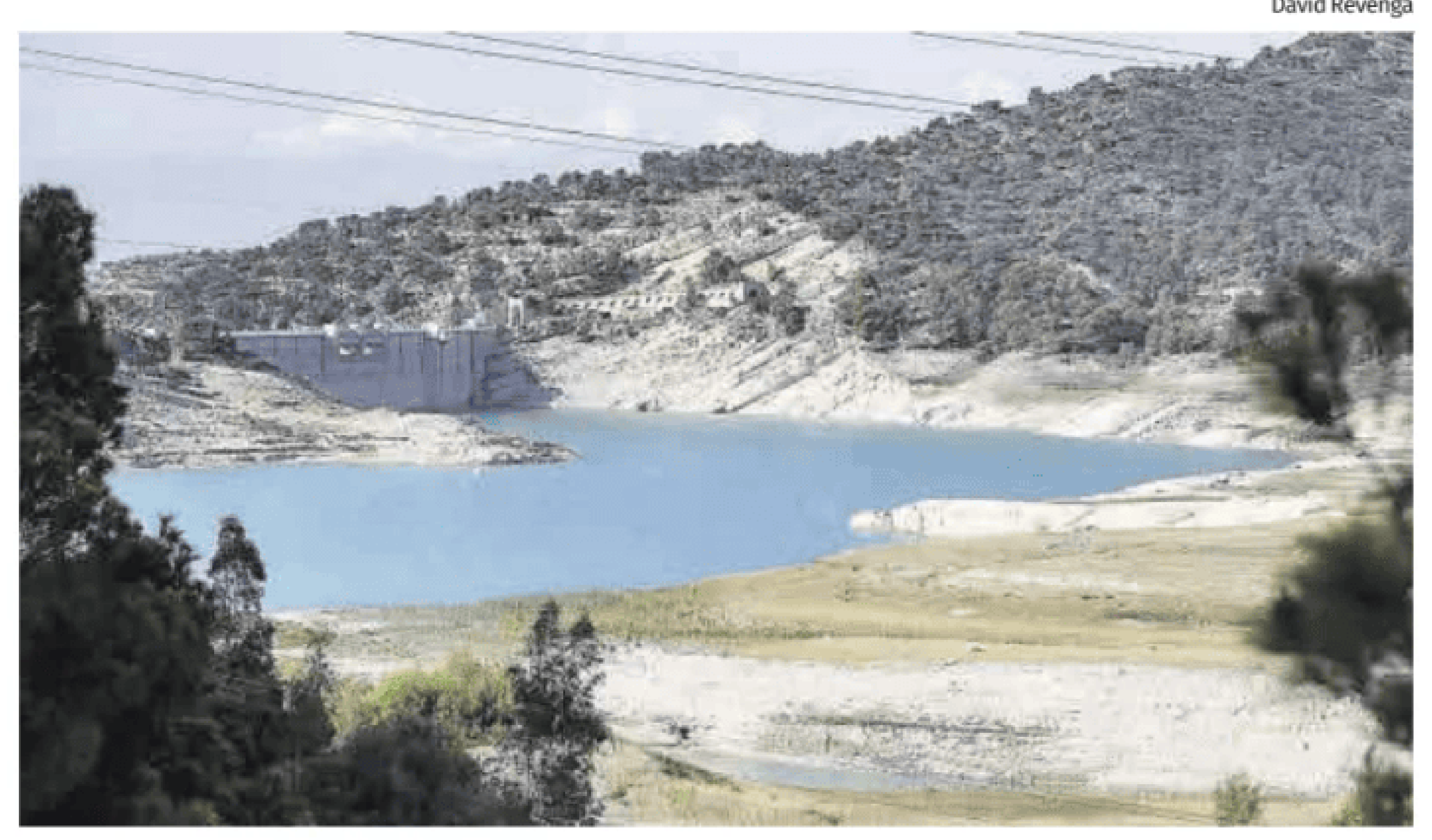
Recursos hídricos

La Marina Baixa reclama ampliar sus pantanos y nuevas balsas ante la sequía

El Consorcio pide recrecer los embalses y reducir sus resguardos mientras sigue dando pasos para que Benidorm cuente con una desalinizadora en 2028

J. A. RICO

David Revenga



El embalse de Amadorio apenas supera el 10 % de su capacidad este mes de septiembre.

Ampliar la capacidad de los pantanos de la Marina Baixa, construir nuevas balsas y avanzar en el proyecto para levantar una desalinizadora de Benidorm. La Junta General del Consorcio de Aguas de la Marina Baixa ha celebrado este lunes en Benidorm una sesión extraordinaria y urgente en la que, entre otros asuntos, se ha informado sobre la situación del abastecimiento en la comarca y se ha aprobado el documento estratégico que analiza y determina las soluciones para garantizar el abastecimiento en las poblaciones de la comarca para el decenio 2025-2035. Una sesión en la que también se ha detallado el estado de la tramitación para la futura desaladora de la Marina Baixa.

Así, en las conclusiones del documento estratégico se indica la necesidad de que la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) permita incrementar el volumen de almacenamiento de agua en la comarca «mediante la modificación de los embalses actuales, así como la construcción de balsas que permitan almacenar más agua en nuevas ubicaciones», según ha explicado el alcalde de Benidorm, Toni Pérez, presidente del Consorcio.

En ese sentido, ha recordado que en el año 2022 se llegaron a perder en el mar hasta 91 hectómetros cúbicos por la falta de esas infraestructuras y que en el año 2000 también se perdieron capacidades de almacenamiento y regulación «debido a la incorporación de resguardos en los embalses de Guadalest y Amadorio». El resguardo es el porcentaje de los embalses que se mantiene sin llenar por seguridad para poder almacenar las avenidas que pudieran producirse en cualquier momento. Así, fijan un máximo de capacidad para los pantanos en previsión de unas lluvias torrenciales.

Los técnicos del Consorcio han incidido en sus informes que con anterioridad a esa fecha ambos pantanos llegaron a estar llenos a una cota por encima de los niveles máximos actuales, «lo que justifica que se puedan almacenar mayores volúmenes a los actuales». Por eso, se considera que actualizar y revisar los resguardos existentes en los dos embalses «sería la alternativa más económica», incorporando además los nuevos sistemas de predicciones meteorológicas actuales, de los que no se disponía en el año 2000.

Asimismo, se aboga por llevar a cabo un recrecido de las presas de los embalses de Guadalest y Amadorio, que se encuentran actualmente bajo mínimos, para que tengan mayor capacidad, lo que también permitiría revisar los caudales de alivio de estas presas. El Consorcio de Aguas ha puesto igualmente de manifiesto que la garantía de recursos de abastecimiento y riego también debe basarse en la continuidad de la inversión de renovación de infraestructuras como conducciones y pozos de las tres depuradoras de aguas residuales «para optimizar recursos y generar ahorro».

Demanda prevista

El documento estratégico aprobado también analiza la demanda a futuro en la Marina Baixa. De este modo, a corto plazo se ha estimado esa demanda en 6 hectómetros cúbicos (hasta 2030), mientras que a medio plazo (hasta 2035) la necesidad de abastecimiento se calcula en otros 6,89 hectómetros cúbicos. Serían, por lo tanto, en torno a 12 hm^3 que deberían ser atendidos a través de los 6 hm^3 ya pedidos de la desalinizadora de Mutxamel y otros seis de la futura instalación de Benidorm.

> La nueva planta serviría 6 hectómetros de agua desalada, que se sumarían a otros 6 del complejo de Mutxamel

En ese sentido, en la sesión de este lunes se ha constatado que el Consorcio y el Ayuntamiento siguen dando pasos adelante de cara a contar con la infraestructura en el año 2028. «Ya existe una hoja de ruta que prevé la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y el Consorcio para redactar el proyecto y tenerlo para la próxima primavera», ha precisado el alcalde, que indicaba que a partir de ese momento «propondremos aportaciones económicas a las administraciones superiores para poder contar con la instalación en 2028».

Toni Pérez ha añadido que «a pesar de la situación de sequía, el abastecimiento del año está garantizado». ■

Benidorm

Educación da luz verde a la reforma del colegio Ausiàs March

La conselleria delega las competencias para reforzar la estructura del centro por dos millones

J. A. RICO

INFORMACIÓN



Visita del alcalde al colegio Ausiàs March de Benidorm.

La Conselleria de Educación ha dado el primer paso para la delegación de competencias al Ayuntamiento de Benidorm para ejecutar las obras de refuerzo estructural y mejora de las instalaciones del colegio público Ausiàs March.

Así lo ha dado a conocer este lunes el alcalde Toni Pérez, quien ha avanzado que en el pleno de este mes se incluirá la aceptación, «de modo que podamos licitar la redacción del proyecto de ejecución y comenzar las obras en el menor plazo posible».

Pérez ha explicado que el anteproyecto para atender las necesidades de este centro «valora las obras en 2.027.857,24 euros» y que el mismo prevé el «refuerzo estructural, mejora de la envolvente, mejora de la eficiencia energética, adecuación de la accesibilidad, evacuación, instalaciones y zonas comunes», de modo que «vamos a atender una reivindicación que el Ayuntamiento y la comunidad educativa venimos reclamando de largo, pero que nunca fue atendida por la anterior administración autonómica».

El CEIP Ausiàs March arrastra problemas de estructura que en su día obligaron a apuntalar una parte de uno de sus aularios y a clausurar varias aulas debido a las grietas aparecidas como consecuencia del mal estado del forjado.

Moción del PSOE

Al mismo tiempo, el PSOE ha denunciado este lunes la «parálisis» del Plan Edificant en Benidorm y ha cargado contra el PP. Los socialistas llevan a pleno una moción para reanudar las actuaciones aprobadas para Benidorm tras «16 meses» paradas por Educación. ■

Fotografías de Diego Coello



El rey cristiano, Salvador Gomis, con el águila real y junto a la embajadora y el abanderado durante la Entrada Cristiana de las fiestas de Altea.

Moros y Cristianos

Las tropas cristianas comandadas por su rey Salvador Gomis, de Carteia, recuperaron este lunes el castillo de Altea que estaba en manos de las huestes de la Media Luna. Por la noche desfilaron triunfalmente por las pricipales calles del municipio

Altea es cristiana de nuevo

DIEGO COELLO

Altea volvió a ser cristiana este lunes, y así lo proclamaron a los cuatro vientos los ejércitos de la Cruz comandados por el rey de Carteia, Salvador Gomis Aznar, en la Entrada triunfal que tuvo lugar por la noche después de que durante el mediodía se reconquistase el castillo tras la lucha dialéctica entre la embajadora cristiana, Marta Guarinos Ronda, y la reina mora de la Mitja Lluna, Teresa Almiñana Cortés.

La Entrada Cristiana discurrió desde la calle Filarmónica a la Plaça dels Esports con la extensa avenida Rei Jaume I como vía principal, y tuvo como máximos protagonistas al rey de Carteia, su embajadora y su abanderado Sergio López Recio, además del alférez de la filà Maseros, Federico Bravo-Morata Rostoll, y la abanderada de la Federació de Moros i Cristians Sant Blai, María Ranchal Rostoll, de la filà Corsaris, que anunciaba desde su carroza la llegada de las tropas cristianas ataviadas con sus mejores galas. Acto seguido aparecieron las escuadras de las filaes Corsaris, Templaris Creuats, Cristians d'Altaia y Conqueridors para dar paso al boato de Maseros y su alférez montado en una carroza en forma de gigantesca horca. Después desfilaron Els Cebers, Cristians de la Muralla, Contrabandistes y Carteia que ostenta el reinado cristano.

Un boato respetuoso con la naturaleza y el medio ambiente fue lo que Carteia trasladó al público, con la Diosa Naturaleza como estandarte. El desfile lo cerró el rey Salvador Gomis con una majestuosa águila real en su mano acompañado por la embajadora y su abanderado. ■



El alferez cristiano, Federico Bravo-Morata, saluda en la Entrada Cristiana de las fiestas de Altea.



La reina mora, Teresa Almiñana, incita a sus huestes desde el castillo de Altea durante la embajada.

Elda

Las Fallas cargan contra el Consistorio por rechazar un acto pirotécnico

Lamentan que no se haya autorizado una «macrodespertà» por «motivos de seguridad»

J. A. RICO

Tony Sevilla



Un monumento de las Fallas de Elda, en imagen de archivo.

Polémica fallera en Elda. Los festeros no pudieron lanzar la «macrodespertà» pirotécnica que había programada para este pasado domingo. Una negativa municipal que no entienden y que solo ha sido justificada «por motivos de seguridad» por parte del Ayuntamiento, sin dar más detalles ni dar opción a los falleros a subsanar deficiencias para poder realizar esta potente novedad de los festejos, en forma de lanzamiento pirotécnico.

En un comunicado la Junta Central de Fallas de Elda ha «explotado» este lunes contra el Ayuntamiento. Ha explicado en un comunicado que el domingo a las 8.00 horas, desde la plaza Castelar hasta el Alminar, «debería haber dado inicio el acto de la macrodespertà, un evento que hemos preparado con gran ilusión y esfuerzo durante los últimos meses. Desde la Junta Central de Fallas de Elda, lamentamos informar que, por razones ajenas a nuestra entidad, nos vimos en la obligación de cancelar dicho acto».

Los falleros recuerdan que «a pesar de haber presentado toda la documentación requerida y de haber obtenido los permisos necesarios, incluyendo la autorización para la fabricación del producto «Tro de Bac» por parte del Ministerio para la Transición Ecológica en su apartado de Dirección General de Política Energética y Minas, y la comunicación favorable de la Subdelegación de Gobierno de Alicante, no recibimos la aprobación municipal correspondiente».

«A día de hoy, desconocemos las razones específicas por las que no se ha autorizado este evento, a pesar de haber presentado las medidas de seguridad exigidas para este tipo de acto, que es común en otras localidades vecinas. A lo largo del proceso, hemos intentado colaborar con las autoridades pertinentes para entender qué medidas de seguridad consideraban insuficientes, y así poder subsanarlas. Sin embargo, no se nos ha requerido ninguna acción adicional ni se nos ofreció la oportunidad de corregir posibles deficiencias».

«Lamentablemente, no contamos con una resolución formal, ni favorable ni desfavorable, ni un informe en el que se nos expongan los motivos, recibiendo únicamente una negativa verbal por parte del Ayuntamiento de Elda para la realización del acto por motivos de seguridad», han señalado los falleros.

> La Junta Central critica que no se concretaran las razones para tratar de subsanar las posibles deficiencias

Inversión

«Desde las Fallas de Elda, queremos expresar nuestro profundo malestar por cómo se ha gestionado esta situación. Hemos invertido una gran cantidad de ilusión, tiempo y recursos económicos en la organización de este evento, y nos preocupa seriamente el impacto económico que esta cancelación pueda tener en las Fallas de Elda, por lo que ahora mismo solo nos queda valorar la situación y proceder de la mejor manera que corresponda para el bienestar de nuestra fiesta». Y han agregado que «seguimos a la espera de conocer los motivos por los que no se ha podido llevar a cabo el acto, y esperando la oportunidad de trabajar en conjunto con las entidades locales correspondientes para la resolución de esta problemática».

Por su parte, desde el equipo de gobierno municipal se han limitado a manifestar a INFORMACIÓN que «hay un informe negativo de la Policía Local por motivos de seguridad». Así, este hecho es el que ha impedido esta macrodespertà, en forma de «tro de bac», un potente artificio pirotécnico sin mecha, muy característico de las celebraciones falleras.

Polémica con una nueva falla

Del mismo modo la creación de una nueva falla para las fiestas que vivirá Elda este fin de semana ha generado el rechazo de parte de los vecinos. En la zona de la calle Padre Manjón han aparecido carteles contra la Falla Jardín de la Música, que planta por primera vez, alertando los vecinos de las molestias que va a generar y el riesgo del fuego en las fachadas. El Ayuntamiento ha asegurado que tiene todos los permisos en regla y la propia falla ha recordado que tiene un seguro y han sido las autoridades las que han establecido su ubicación. ■

Alcoy

Arranca la Feria Modernista con las primeras actividades

INFORMACIÓN



Alcoy celebra esta semana la VII Feria Modernista, y los actos han dado comienzo este lunes por la tarde con el descubrimiento del cartel anunciador, en la fachada del Ayuntamiento, amenizado por el grupo de dulzainas «La Cordeta». Además, después estaba prevista la presentación del número XII de la revista «Arte, Humanidades y Cultura». Los actos principales serán el fin de semana con el pregón, pasacalles, visitas guiadas, bailes populares, manifestaciones y un picnic. Mientras, esta semana habrá diferentes actos con motivo de la feria.

En chándal y con tacones



LA SUERTE DE BESAR
MERCÈ MARRERO FUSTER

Comer es un placer. Cocinar, también. Ir al supermercado es el peaje a pagar para disfrutar de las dos primeras afirmaciones. Reconozco que no es un peaje doloroso. Si no fuera por el momento traumático en el que confirmas que, lo que antes costaba diez, ahora cuesta treinta, ir a por comida es un buen plan. Me gusta pasear por los pasillos repantigada sobre el carrito. Escudriñar ingredientes, comparar precios, revisar calidades, pesar la fruta, tocar la verdura. Disfruto eligiendo carne o embutidos. Me encantan las «delicatessen» y lo paso bien hablando con los dependientes. Este jamón parece más curado que el otro, he leído que los quesos de leche no pasteurizada son más sanos, mataría por probar un pedazo de aquel manchego. El tiempo que dedico a la compra semanal es un buen momento. Odio tener que subir las bolsas, cargar con la leche y tener que colocarlo todo, pero eso es otro tema. Lo importante aquí es «la experiencia» como consumidora. Es chula.

Ir al supermercado es, también, ir a por productos de limpieza. Para alguien con perfil de fácil obsesión con las superficies brillantes y los baños impolutos, el asunto no es baladí. Sé dónde venden ese spray antibacteriano perfecto y conozco las ofertas de los detergentes para el suelo que me recuerdan al olor de sábanas limpias. Puedo lidiar con las colas que se forman en las cajas, no pierdo los nervios si el cliente de delante tarda una eternidad en rellenar sus bolsas y tampoco me enfado con el comprador jeta que se pone a correr y que se cuela al escuchar la instrucción de: «Abrimos nueva caja y pueden pasar respetando el orden de la fila». Ninguno de estos supuestos me genera un problema, pero sí lo es el hecho de que, ahora, ir al súper equivalga a ir a ligar. ¿Por qué? Porque suelo ir a rellenar la nevera bastante mal vestida y con la cara lavada. De hecho, soy muy fan de la prenda que está en las antípodas de la seducción: el chándal. Así que, ¿cómo enfrentarme al nuevo escenario?

No voy a poder a relajarme en el pasillo de las chocolatinas porque ¿qué pensará de mí el ejecutivo cachas que se pasea desenfadado y descamisado entre tabletas y tarros de Nocilla? La imagen de mí misma eligiendo una pizza congelada y vistiendo un pantalón gris y amplio, una camiseta XL del 89 y unas deportivas anticuadas es la antítesis de la erótica. Y ya no hablemos si un hombre atractivo tiene a bien chocar su carro con el mío y descubre que cargo con sardinillas, por aquello de que tienen mucho calcio y previenen la osteoporosis, con chucrut, porque acabo de leer que es una fuente de probióticos, y con una bandeja de pavo bajo en sal, porque con la edad el metabolismo ya no es lo que era.

Renovarse o morir: me aliso el pelo, me pongo iluminador, me perfilo los labios, unas gotas de perfume, unos buenos tacones y ya. Lista para cargar con doce botellas de leche, diez kilos de patatas, tres docenas de huevos y no morir en el intento, mientras le hago morritos al bombón con quien me cruzo en la zona de conservas. Nuevos tiempos, nuevas formas de comprar, pero sin renunciar al chándal. ■

Defender una democracia contra la democracia



VUELVA USTED MAÑANA
JOSÉ MARÍA ASENCIO MELLADO

Defender la democracia contra la democracia es conducta cuanto menos contradictoria, pero propia de quienes, en realidad, no creen en este sistema o lo subordinan a voluntades poco coherentes con el mismo.

La libertad de expresión, que incluye las de información y opinión, se encuentra regulada y prevista en nuestro ordenamiento jurídico de forma que, con las limitaciones propias de toda materia jurídica, encuentra una protección equilibrada entre los derechos individuales y los colectivos de una sociedad que debe ser informada con arreglo a la pluralidad propia del sistema. Esta libertad es garantía de los ciudadanos frente al poder y base del modelo político, muy sensible a cualquier restricción aunque aparezca disimulada con aspiraciones de apariencia legítima.

La censura, previa, posterior o la autocensura no tienen cabida en un modelo democrático pleno que, en los casos de excesos halla medios y remedios suficientes, penales y civiles, para la satisfacción del posible afectado por los excesos cometidos por quienes invadan su honor. No cabe a priori ningún tipo de control sobre la información y menos uno que se base en la cualificación de la información como verdadera o falsa. Esa cualidad de la noticia no puede en modo alguno ser valorada por institución alguna, cualquiera que sea su naturaleza. Atribuirla a alguien supone entregarle el poder de decidir sobre lo que es verdad, falso o verdad a medias, lo que implica no sólo una censura en toda su extensión, sino el entendimiento de que el Estado puede, contra la libertad individual, determinar verdades oficiales y generales, lo que se traduce en autoritarismo o autocracia y en una invasión del espacio que compete a la ley y a los tribunales. Sea el Gobierno, o lo sea el Parlamento, determinar verdades o falsedades por políticos sometidos a sus partidos e intereses, es ceder a estos últimos el derecho fundamental a la expresión.

Se vistan como se quiera las propuestas del Gobierno, estas no con compatibles con el modelo democrático que nos rige y tienen el fin concreto de limitar las libertades de expresión y las que derivan de esta última. Y mucho más cuando se proponen en un momento en el que los hechos acucian a quien las anuncia. No seré yo quien entre a valorar la culpabilidad o inocencia de la esposa del presidente. Un jurista que lo sea es reacio a hacerlo sobre la exclusiva base de informaciones periodísticas, siempre limitadas por el espacio e insuficientes para analizar el caso en profundidad. Pero sí me preocupa el ambiente creado a su alrededor en el que aparece con toda su plenitud la fe que adorna la confrontación irracional propia de la estupidez como diría Cipolla, una estupidez que caracteriza a un sistema, el democrático, que permite que tantos de los que gozan de este defecto lleguen a altas cimas aupados por los mismos que no dudan en causar mal a los otros aunque se perjudiquen a ellos mismos. Los hay que ven mentiras e inocencias movidos solo por su fe, aunque son los que se erigen en poseedores de la razón, en ambos lados, y pontifican con deleite sobre lo que ignoran únicamente por su adhesión inquebrantable a la virtud de la fe que denuestan si no es la suya, considerando herejes a los que no la profesan. Como en la Edad Media hacía la Iglesia. Qué poco cambian las cosas aunque se ejerciten por los opuestos.

También los hay que creen que todo comenzó en el franquismo, que niegan orígenes autocráticos en la excesivamente halagada Segunda República, cuyo conocimiento desapasionado lleva sin remedio a considerarla no tan democrática y no imitable con el fervor con el que se quiere hacer. Y es que la Segunda República consagró leyes represivas contra la prensa extremadamente duras y en el periodo republicano socialista (1931-1933). Leyes que este PSOE de alguna forma recupera pues forman parte de su pasado redivivo en estos tiempos de oscuridad o desasosiego. La Ley de Defensa de la República sancionaba actos y opiniones que la pusieran en riesgo o, simplemente, que optaran por la Monarquía. Y la Ley de Orden Público de julio de 1933, para el estado de prevención, establecía una rígida censura. Un estado de prevención, similar al de excepción de hoy, pero con una gran diferencia. En el denostado régimen del 78 solo se han acordado dos estados de excepción y uno de ellos, por la pandemia, se declaró inconstitucional. En la República se decretaron veintiuno (21) en cinco años o, lo que es lo mismo, la mayor parte del tiempo de dicho régimen se pasó en estado de prevención con la libertad de expresión limitada y con la censura previa vigente. Sin duda alguna el franquismo, que era una dictadura –lo que no parece necesario repetir todos los días por su evidencia–, lo mantuvo en todo momento, pero no debe olvidarse lo anterior para no incurrir en verdades a medias y, sobre todo, para comprender las querencias de esta moderna izquierda hacia lo que entiende como defensa de la democracia: con medidas no democráticas.

Todo lo propuesto, bajo eufemismos, es una reiteración de lo ya sabido y con la pretensión de controlar a quienes no se someten a los dictados de la mayoría, sea ésta ahora u otra en el futuro, lo que olvidan los legisladores que se creen eternos. Y la prensa, que no pasa uno de sus mejores momentos, no se rebela en su conjunto contra lo que es preludio de un sistema cuyos efectos serán los ya conocidos, pues lo mismo produce siempre idénticas consecuencias.

El pluralismo no puede sujetarse a verdades o mentiras. Cada cual tiene las suyas y su interpretación. Y los excesos se corrigen por los tribunales. Lo que sucede es que la mayoría de los partidos del conglomerado gubernamental no creen en el Poder Judicial independiente. Seguramente prefieren los modelos autoritarios del pasado y presente foráneos. No verlo es arriesgar el futuro. ■

José María Asencio Mellado es catedrático de Derecho Procesal de la UA

A revueltas con el grado de Medicina en la Universidad de Alicante

¿Ha olvidado el rector de la UMH que el campus de Sant Joan lo hizo la UA? No fue gratis. Hubiera estado bien que ejerciera de rector en los momentos en los que la UMH fue duplicando los grados existentes en la UA



TRIBUNA

JOSÉ ANTONIO HURTADO SÁNCHEZ

El pasado 1 de junio de 2021 escribí en este periódico un artículo de opinión en el que me limitaba a explicar los motivos que nos llevaron a solicitar el título de grado en Medicina en la Universidad de Alicante, hecho que se consiguió en 2022. Ahora, habiendo concluido mi labor de gestión como decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Alicante y asistiendo con mucha pena a toda la vorágine de acontecimientos que se han dado últimamente, no puedo por menos que manifestarme por lo dicho en la inauguración del curso académico de la Universidad de Alicante en el discurso del conseller de Educación, Universidades y Empleo, José Antonio Rovira, así como por lo manifestado el pasado día 16 por el rector de la UMH, Juan José Ruiz, y publicado en distintos medios.

Empezaré por el conseller quien, en su intervención, trató de explicar la actuación del Consell con respecto a la implantación del grado en Medicina en la Universidad de Alicante, y las razones del allanamiento judicial aludiendo a irregularidades graves en la actuación del Consell anterior y a supuestos «errores» cometidos por la Universidad de Alicante en la solicitud, a la Conselleria de Sanitat, para la realización de las prácticas de los estudiantes de este grado.

Bien, cuando se argumenta partiendo de afirmaciones que no son verdad, tanto si se hace a propósito, como si –quizás es peor–, por desconocimiento (ya que eso demuestra que no se está preparado para ejercer el cargo), las declaraciones merecen, cuanto menos, una réplica cierta y sensata.

El señor Rovira vino a decir que para que un grado de Medicina sea aprobado en una universidad, ésta debe tener convenios con hospitales universitarios, y que este no era el caso de la Universidad de Alicante. Decía que habíamos conveniado con hospitales privados como con Ribera Salud (en ese momento tenía el Hospital del Vinalopó de Elche y Torrevieja), VITHAS, Quirón, etc., todos ellos de titularidad privada. Señor Rovira, eso no es cierto, en el Real Decreto 640/2021, de 27 de julio, publicado en el BOE nº 179 en el 28 de julio de 2021 sobre la creación, reconocimiento y autorización de universidades y centros universitarios, y acreditación institucional de centros universitarios, en su anexo III dice literalmente: «Exigencias especiales para las enseñanzas en el ámbito de las Ciencias de la Salud 1. a) En las enseñanzas de Medicina, Enfermería y Fisioterapia deberá garantizarse: Las universidades deberán contar al menos con un hospital general y tres centros de salud (de titularidad pública o privada), autorizados según lo regulado en el Real Decreto 1277/2003, de 10 de octubre, por el que se establecen las bases generales sobre autorización de centros, servicios y establecimientos sanitarios, con base en un concierto en el caso de las universidades públicas o en un convenio en el de las universidades privadas…».

O sea, no es estrictamente necesario conveniar con hospitales universitarios; es más, en nuestro caso, la Conselleria de Sanitat no firmó ningún convenio, no nos lo puso nada fácil, de ahí que tuviéramos que acudir al sector sanitario privado. Puedo asegurar que en este aspecto la ANECA es inflexible y si no hubiésemos cumplido la normativa, nunca nos hubiera aprobado el grado.

Señor Rovira, si la cuestión de las prácticas es como usted dice, habría que anular las titulaciones de muchas universidades de toda España, ya que muchas prácticas formativas del estudiantado de las titulaciones sanitarias se hacen las mismas en hospitales sin la denominación de universitarios. De hecho, en la provincia de Alicante hay hospitales sin esa denominación a los que estamos muy agradecidos por su participación en la docencia de nuestros títulos, como el hospital de la Vila Joiosa, de Dénia, de la Vega Baja y de Alcoi, todos incluidos en el convenio con la conselleria en los que muchos estudiantes realizan de manera íntegra su formación práctica. En las provincias de Valencia y Castellón pasa exactamente lo mismo e igual en el resto de España.

Respecto a la solicitud de prácticas de asignaturas clínicas en los hospitales públicos, se inició a través de la EVES por una razón muy simple: hasta este año 2024 es este organismo de la conselleria el encargado de la organización de todas las prácticas (universitarias y no universitarias) sanitarias. Nos pasan un fichero anualmente para rellenar las necesidades que tenemos y en qué departamentos de salud, por lo que no entiendo ni su sorpresa ni la de su colega el conseller de Sanitat. Es una solicitud lógica ya que antes del rotatorio de sexto, de 3º a 5º, se desarrollan actividades de asignaturas en espacios clínicos, y hay que programar con tiempo esas actividades. Aunque somos conscientes de que el título nos lo aprobaron con los recursos externos de la medicina privada, entendemos que debemos contar con la sanidad pública por pura coherencia académica y social.

Le recuerdo que hubo una sentencia contra el Consell anterior que obligaba a poner a disposición de las universidades privadas la red pública sanitaria. ¡Sólo faltaba que una universidad pública no pudiese hacer prácticas en la sanidad pública! Después de esa sentencia judicial seríamos, ustedes y nosotros, el hazmerreír de toda la sociedad.

En fin, solo quería aclarar estos puntos para su propia información.

No puedo decir que estaría encantado de conocerle personalmente, porque no sería verdad.

Respecto a lo manifestado por el rector de la UMH, empezaré diciendo que falta a la verdad y eso tiene un nombre.

Dice que hubo una comisión presidida por la anterior consellera de Universidades en la que estaba yo, entre otros, con las personas que trabajamos desde 2019 a 2022. Cito textualmente: «Durante más de dos años (2019-2022), una comisión presidida por la consellera de Universidades y conformada por la rectora de la UA, el rector de la UMH, los dos presidentes de los dos Consejos Sociales, el decano de la Facultad de Medicina de la UMH y el decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UA, intentó llegar a un acuerdo para compartir con la UA el grado en Medicina de la UMH».

Esa comisión nunca se ha conformado. Se nos citó a una reunión en la conselleria en la cual la consellera nos planteó la posibilidad de la creación de un campus universitario común, sin más datos. En esa reunión se le manifestó por parte de las dos universidades, ¡De las dos!, que habría que ser más concretos en el proyecto: dotación presupuestaria, espacios, qué abarcaría, etc.

Ni la UMH ni la UA se negaron ni mostraron acuerdo, coincidían en que había que ser más concretos. Además, se le sugirió a la consellera que ese campus podría iniciarse con otros aspectos académicos y de investigación conjunta por parte de las dos universidades, mejorando sinergias que ya se estaban llevando a cabo. Esa fue la única reunión que hubo, sin constituir ninguna comisión. Y a mí, como decano que era de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UA, nunca más se me convocó a ninguna otra reunión.

Prosigue el rector de la UMH en su relato: «Tras el rechazo continuo por parte de la UA a dicha colaboración, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, quiero creer que mal asesorado e informado, anunció sorpresivamente en rueda de prensa el 26 de abril de 2022 que el gobierno de la Generalitat había aprobado ese día la creación de la Facultad de Medicina en la UA y que, a partir de ese mismo día, la rectora podía decidir el calendario y la organización del nuevo grado de Medicina. Además de suponer una grosera deslealtad con la negociación anterior, el anuncio era falso». Otra no verdad. Insisto en que no hubo ninguna negociación y en que la UA no mostró ningún rechazo en ningún momento, simplemente pidió más concreción en el proyecto, igual que la UMH, que nunca manifestó nada en sentido afirmativo.

En cuanto a los argumentos económicos, ya se ha respondido por activa y por pasiva. Por cierto, de temas económicos y estudios de Medicina, la UA tiene mucha más experiencia que la UMH. ¿Ha olvidado el rector que el campus de Sant Joan lo hizo la UA? No fue gratis. Y hubiera estado bien que ejerciera de rector en los momentos en los que la UMH fue duplicando los grados existentes en la UA. Como habrá podido constatar, en ningún caso nos manifestamos. ¿Sabe por qué? Por respeto y buen hacer académico. Usted, señor Ruiz, ha conseguido un hito en la historia de la universidad española: ser el primer rector en España que cuestiona la autonomía universitaria y que agrede, sin decoro, a otra Universidad. Lo que es menester es que no se vuelva en su contra, pero no por usted, sobre todo, por el resto de profesorado, personal técnico, de administración y servicios y estudiantes de la Universidad Miguel Hernández, una universidad hermana. ■

José Antonio Hurtado Sánchez es exdecano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UA



EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.
Director gerente: Ángel Angulo
Directora comercial: Cristina Ripoll
Distribución: Val Disme, S.L.
Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN
Director: Toni Cabot. **Subdirectora:** Mariola Sabuco. **Redactores jefes:** Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. **Jefes de sección:** Francisco J. Bernabé, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermúdez, Carmen Lizán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

Depósito Legal
Alicante: A 2-1954. ISSN 1131-8309
Elche: A 2-1954. ISSN 1131-82600
Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Gracias a la vida



ESPEJO
LAURA SOLER AZORÍN

El pasado miércoles tuve el honor de recibir el premio como persona referente en la Comunidad Valenciana por parte del grupo social ONCE. El haber recibido tan alta distinción me permitió realizar un viaje en retrospectiva desde que la lucha por la accesibilidad y la igualdad de oportunidades de los mal llamados minusválidos o discapacitados, como se decía entonces, llegó a mi vida.

Todo empezó el día que mi «silla eléctrica», tranquilos no se trata del asiento en el que colocan a los condenados a muerte, sino de una silla de motor que llegó a mi vida justo al cumplir la mayoría de edad. Recuerdo esos momentos con mucha emoción, pudor y un cierto susto ante la responsabilidad que se ceñía sobre mí por tener que controlar yo dicho aparato del cual era la única responsable y que me iba a permitir ir de un sitio a otro con total autonomía. En aquel entonces, estoy hablando de cuando los dinosaurios dominaban la tierra, solo podía utilizar esta maravillosa herramienta cuando iba a la universidad. Pues la ciudad, por increíble que parezca, no reunía condiciones para circular por ella y era una auténtica selva llena de barreras y dificultades por todas partes. En aquel entonces nuestra única referencia estatal era Barcelona que, a raíz de los Juegos Olímpicos, tuvo que ponerse las pilas en este ámbito y lo logró, vaya si lo logró. La ciudad condal me mostró y me demostró a lo largo de los años que la accesibilidad era una cuestión de ciudadanía y respeto. Gracias a ese nivel de concienciación que me mostró la capital catalana pude concienciarme y contribuir con mi pequeño granito de arena a que ésta, nuestra ciudad, pensara un poquito más en todas las personas. Ahí están las huellas de mi paso, como concejala en el Ayuntamiento de Alicante por el PSPV. Ahora, si había un paraíso en aquellos años en la provincia de Alicante era el campus de nuestra universidad, allí se podía respirar la libertad en cada rincón.

Por ello, cuando años después pude devolverle a mi universidad gracias a mi trabajo allí, solo un poco de lo infinito que esta institución me ha aportado a mí, me sentí muy reconfortada.

Después, la política autonómica volvió a llamar a mi puerta gracias al *president* Ximo Puig y dejé la que considero mi casa para trabajar en la casa de todo el pueblo valenciano.

En ese camino han pasado muchas vivencias, personas, retos y hasta grandes dificultades, muchas veces discriminatorias, que están a la orden del día en cada esquina.

Sin embargo, el impulso para siempre seguir adelante en pro de los derechos de todas las personas más vulnerables que no han tenido la suerte que tiene una servidora está siendo indestructible. A ello se suma que cada paso ha tenido un porqué y un para qué en el camino de mi lucha por la inclusión de las personas con discapacidad. El «rodaje», nunca mejor dicho, no ha sido en vano.

La amiga incondicional a la que me refiero es mi silla de ruedas, que me ha permitido ser quien soy

Sin embargo, este camino nunca lo he hecho sola, siempre ha estado presente una amiga incondicional, que, si bien ha ido cambiando a lo largo del tiempo, como cambiamos todos, su esencia siempre ha sido la misma: acompañarme dándome libertad y autonomía para luchar por lo que creo.

Sé que muchos de vosotros estaréis pensando en mi madre y es cierto que ella es la piedra angular que me ha permitido estar escribiendo esta columna a día de hoy y ser el espejo en el que me miro, a pesar de que ya no esté entre nosotros.

De ahí proviene el título de esta columna de INFORMACIÓN, porque en el fondo todos somos espejos de otras personas.

Sin embargo, la amiga incondicional a la que me refería en este artículo es mi silla de ruedas que, en todas sus formas, colores y nacionalidades, me ha acompañado hasta el día de hoy y me ha permitido ser quien soy. Millones de gracias a la Fundación Social Once por ese mimo al alma y por recordarme que hay que seguir luchando por la utopía, como ellos lo hacen cada día. Gracias a la vida que me ha dado tanto con el regalo de mi discapacidad. ■

Laura Soler Azorín es diputada autonómica por Alicante del PSPV-PSOE

LA VIÑETA

Por Montecruz



Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a **lectores@informacion.es** o, por correo ordinario: **Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante.** Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

CARTAS

Hipocresía, desinformación y manipulación

Gabriel Barco Alonso

Vivimos unos tiempos donde lo virtual en todos los conceptos gana a lo real. Para ello tres ejemplos bastan.

Primero: una guerra en Ucrania que a nosotros nos ha castigado, pues ha servido de excusa para subir los precios cuando vamos al súper. Con la crisis de 2008 algún supermercado se forró a base de las llamadas marcas blancas, hoy en día más bien grises. Esa guerra no empezó en la fecha que nos cuentan, sino en 2014, donde la población prorrusa del este de Ucrania era coaccionada, torturada y asesinada por la ucraniana. Aunque el melómano de Putin es el Rasputín actual, pero este vuela levita, no el que iba a principios del siglo X a ras de los zares. Que ya dejaron de ser dioses.

Segundo ejemplo: Gaza. ¿Cómo se puede justificar mediante la excusa de Hamás la muerte, según datos oficiales, de 41.000 palestinos? Aunque bajo los escombros, a saber. El espionaje israelí desde sus comienzos siempre ha usado el terrorismo, que se lo pregunten a los británicos en 1948. ¿Nadie lleva al primer ministro de Israel ante el Tribunal de los Derechos Humanos por genocidio, limpieza étnica y crímenes de lesa humanidad?

Para terminar, Venezuela: ¿hasta qué punto estamos condicionados por el poder hegemónico de la metrópoli actual, EE UU, para seguirle el juego del petróleo que es lo que importa? ¿Es que en las elecciones que se dicen fraudulentas no hubo observadores internacionales?

Una vez hablé en INFORMACIÓN de las armas de desinformación más IVA en clara alusión a aquella excusa del trío de las Azores para entrar en Irak; que bien nos costó casi 200 personas muertas por la gracia de aquel que yendo a Texas acabo hablando tejano. ¡Ojo, y está suelto y cara al sol que es lo que ha mamado y ha cantado! ■

Alicante: Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100. Suscripciones 965 989 111. Redacción: redaccion@informacion.es Redacción web: web@informacion.es Publicidad: publicidad@informacion.es **Elche:** Obispo Tormo, 2. 03202 Elche. 965 450 316. elche@informacion.es **Alcoy:** San Lorenzo, 1. 03800 Alcoy .965 543 807. alcoy@informacion.es **Ediciones:** provincia@informacion.es / benidorm@informacion.es / elda@informacion.es / vegabaja@informacion.es

Síguenos en:
Facebook: @diarioinformacion
Instagram: @informacion.es
X: @informacion_es
www.informacion.es

Información TV
Doctor Rico, 17. 03005 Alicante. 965 989 100. www.informaciontv.es Correo del departamento comercial: publicidad@informaciontv.es

Financiación autonómica

Mazón se alía con el resto de barones y alienta protestas contra el cupo catalán

Feijóo reúne en Madrid a los líderes territoriales del PP y su núcleo para mostrar unidad ante la reforma del sistema ● El jefe del Consell asegura que acudirán «donde haga falta» para evitar «la injusticia»

D. A./J. V.

Nada une más que un enemigo común y el rechazo al pacto de una «financiación singular» para Cataluña y la posibilidad de convertir este en movilizaciones sirvió de aglutinador entre los barones del PP. Entre ellos, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, que junto con otros líderes territoriales se sumó a la petición de «rebelarse en la calle» que señaló el domingo su homólogo en la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda.

En declaraciones a la entrada del Comité Ejecutivo Nacional, donde Alberto Núñez Feijóo reunió al su núcleo duro en el partido y a los dirigentes autonómicos –excepto Juanma Moreno Bonilla, con agenda en Sevilla–, Mazón remarcó que irán «hasta donde haga falta para evitar la injusticia y defender la solidaridad entre territorios», incluidas movilizaciones en la calle, a las que alentó.

«Yo creo que son motivos más que suficientes para que la gente, desde luego, exprese en la calle su rechazo a una decisión que les va a perjudicar en el día a día de sus recursos para la sanidad, para educación o para políticas sociales», expresó el jefe del Consell quien recordó que ya la valenciana es la autonomía «peor financiada de toda España desde hace demasiados años y, en muchas ocasiones, hemos salido a reivindicarlo en la calle y donde ha hecho falta».

En este sentido, en 2017 se celebró la primera manifestación para reclamar la reforma de la financiación, una protesta en la que no participó el PP que estaba en ese momento gobernando en España con Mariano Rajoy. Sí que acudió, con Mazón a la cabeza, a la que se celebró cuatro años después así como la que se convocó el año siguiente en Alicante para protestar contra la falta de inversiones en los Presupuestos Generales del Estado para esta provincia.

«Acudiremos a la Moncloa»

Todas las anteriores estuvieron enmarcadas en el paraguas de la *Plataforma pel finançament just*, un punto de encuentro entre partidos valencianos y agentes sociales, cuestión distinta a la que se estaría mascando sobre la protesta contra esta financiación singular para Cataluña que vendría impulsada por el PP, como ya ocurriera con las de la ley de Amnistía. Estas se llevaron a cabo tanto en Madrid como en ciudades valencianas como Alicante y València donde, además, Feijóo organizó un acto específico con Mazón para cargar contra esta.

Y pese a que tanto el dirigente del PPCV como otros líderes territoriales como el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras o el de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, respaldaron la petición de Rueda, Génova no se manifestó en este sentido y se centró en defender su propuesta de convocar a los agentes sociales para su ley de Conciliación.

Con protestas o sin ellas, Mazón también habló ayer de las expectativas de la reunión del próximo día 4 en la Moncloa, de la que lamentó que «no son muy buenas viendo la trayectoria del Gobierno de Sánchez con la Comunidad Valenciana». Así, citó el Tajo-Segura, l'Albufera o la dependencia como perjuicios del Ejecutivo central, pero añadió: «Acudiremos con el mayor respeto institucional».

A ello agregó pullas contra Salvador Illa, de quien criticó que le diga cómo ejercer el autogobierno. Illa había cargado contra quienes «bajando impuestos piden más recursos», ante lo que Mazón respondió que la Comunidad Valenciana había vivido un «infierno fiscal en los últimos años y ahora hacemos desgravaciones». ■

> El presidente recuerda que los valencianos han «salido en muchas ocasiones» a la calle

Alberto Ortega/EP



Marga Prohens, Carlos Mazón, Alfonso Fernández Mañueco, Fernando López Miras e Isabel Díaz Ayuso, ayer en el comité ejecutivo del PP.

«Actualizar». Cambio de modelo

El choque partidista se traslada a la plataforma

D. A.

El PSPV pidió ayer «actualizar» los documentos que rigen a la *Plataforma per un finançament just*, organización que nació en 2017 con el objetivo de lograr unidad en torno a la demanda de una reforma del modelo de reparto. El último que se firmó fue en noviembre de 2023 cuando se incorporó la quita de la deuda y la creación de un fondo «ad hoc» que palíe la infrafinanciación (un fondo de nivelación), pero que no sea «mediante una línea de crédito».

Este último punto, del que los socialistas se han desmarcado en las últimas semanas, es el que señaló Muñoz como uno de los que podría modificarse porque la situación «está en otra pantalla». Este nuevo nivel, justificó, es ya el debate de la reforma del sistema para lo que señalan que Pedro Sánchez se está reuniendo ya con los presidentes autonómicos.

La propuesta provocó las críticas de PP y Compromís que lamentaron la «incoherencia» del PSPV por cambiar sus planteamientos y rechazaron actualización alguna. Sí que coincidieron, sin embargo, en la necesidad de que se convoque a una reunión de esta antes del encuentro de Mazón con Sánchez en la Moncloa. ■

Tribunales

Castellano admite los regalos y el trato de favor para esquivar la cárcel

El acuerdo con Fiscalía reduce a menos de dos años los delitos más graves del exconseller y exdelegado del Gobierno, que se enfrenta a 21 años de prisión

LAURA BALLESTER

El exconseller y exdelegado del Gobierno Serafín Castellano alcanzó ayer un preacuerdo de conformidad con la Fiscalía Anticorrupción por el que admite los delitos que se le imputan a cambio de pagar una multa y así poder esquivar la cárcel.

Castellano se enfrenta a 21 años de cárcel por los presuntos delitos de falsedad en documento público (3 años de prisión); un delito continuado de cohecho (6 años de prisión), otro delito continuado de prevaricación (10 años de inhabilitación para cargo público), malversación (8 años de prisión) y asociación ilícita (4 años de prisión).

Al alcanzar la conformidad y reconocer los hechos, la Fiscalía Anticorrupción aplicaría a estas penas las atenuantes de confesión y dilaciones indebidas. El debate aún persiste en las penas que se deben aplicar a cada delito y en la cantidad que deberá pagar Serafín Castellano y que previsiblemente se dilucidarán hoy.

La estrategia sería intentar reducir a dos años o menos las penas por varios de los delitos más graves para intentar eludir así el ingreso en prisión, aunque la condena total por todos ellos alcanzara los cuatro o cinco años. Así sucedió con otros excompañeros del Partido Popular, como Ricardo Costa, David Serra o Pedro García, condenados a penas que oscilan entre los cuatro y seis años de cárcel, pero que han eludido entrar en prisión.

El acuerdo era más que previsible ya que el empresario del Camp de Morvedre Vicente Huerta, máximo propietario de Avialsa T-35, el grupo de empresas especializadas en la extinción aérea de incendios, ya admitió su culpabilidad en dos piezas separadas del caso del cártel del fuego o caso Avialsa. En el juicio que debía iniciarse ayer se enfrentaba a 25 años de cárcel.

Fuentes de las defensas confirmaron ayer a Levante-EMV que ninguno de los quince acusados que finalmente se sientan en el banquillo quiere llegar a juicio, por lo que las conformidades estaban garantizadas. Aunque en todos los casos faltaba perfilar los detalles de las confesiones que permitirá a los acusados esquivar las penas pero que, en el caso de la Generalitat, acusación popular en esta causa, podrá recuperar 904.407,28 euros defraudados. ■

Àpunt Media



Serafín Castellano llega a la Audiencia Nacional, ayer, junto a sus abogados y acompañantes.

Los hechos

«Corrupta relación»

Anticorrupción relata que «Serafín Castellano mantenía una intensa y corrupta relación con [el empresario] Vicente Huerta (...) Ambos compartían actividades de ocio en las que fijaban la forma de proceder para el lucro del primero y sus empresas».

Prórrogas indebidas

Avialsa conseguía «prórrogas indebidas, esquivaba penalizaciones por incumplimientos de los contratos, ganaba concursos que debían haberse declarado desiertos»

Viajes, un rifle y dinero

A cambio Serafín Castellano admite haber disfrutado de cacerías, monterías, viajes, dinero en metálico, jamones 5J y un un rifle Browning con nº de serie 311MR21017 adquirido el 27 de noviembre de 2008 por 1.861€ en Peña Armes Sports CB. Todos los regalos ascendieron a 167.177 euros

Negociación política

Comienza el baile de nombres para encabezar la «nueva» À Punt

El actual director regional de COPE está entre los preferidos de Presidencia para formar parte del nuevo consejo de administración

A.G. / D.A.SAN JOSÉ

À Punt cambió su ley en junio y ahora empiezan a darse los primeros pasos para que esa legislación acabe aterrizando sobre su organigrama. El baile de nombres para formar parte del nuevo consejo de administración, el que sustituirá al actual consejo rector, ya ha comenzado con el de Sergio Peláez, actual director de COPE en la Comunidad Valenciana, y que es uno de los perfiles que está encima de la mesa para el nuevo órgano, confirman fuentes del Consell a este diario.

Peláez sería el favorito del Ejecutivo autonómico del PP para ponerse al frente de la nueva estructura de la radiotelevisión autonómica, según *El Español*. El periodista se despidió la semana pasada de los compañeros de la cadena, pero fuentes de esta precisan que Peláez abandona la emisora por jubilación, algo que le tocaba desde hacía tres años.

Las fuentes consultadas del Consell rechazan que sea el elegido para la presidencia del consejo de administración, pero admiten que el nombre del director regional de la COPE es uno de los que estaría en una «terna más amplia» para ser propuestos para el consejo de administración. Pero eso, inciden las mismas fuentes, deberá pasar previamente por una negociación con los grupos parlamentarios, ya que ha de votarse en las Cortes.

El cambio de ley aprobado por PP y Vox cambia la estructura de À Punt y se pasa de un consejo rector elegido por el parlamento autonómico (así como diferentes organizaciones vinculadas a la comunicación o a los sindicatos) a un consejo de administración de 8 miembros designados exclusivamente por las Cortes, además de un noveno seleccionado por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, que hoy gobierna el PP.

Los elegidos por la cámara, además, pueden ser nombrados con mayoría absoluta, por lo que el PP con los votos de Vox podría repartirse toda esta representación.

Sin embargo, Presidencia insiste en que el objetivo es intentar llegar a un «consenso» con los partidos de la izquierda, esto es, PSPV y Compromís que, por su parte, han insistido en poner la participación de Vox como una línea roja.

La principal función del consejo de administración será la ratificación o relevo del director general, figura que actualmente ocupa Alfred Costa, que fue elegido en marzo de 2023 para un periodo de tres años. ■

ANA JOVER

En el marco del Festival del San Sebastián

El audiovisual centra el nuevo pulso de Consell y Gobierno

La consellera Montes pide el acceso al plan estratégico nacional y reivindica al sector con Ciudad de la Luz como gran exponente

La Generalitat Valenciana ha querido reivindicar el audiovisual valenciano en el marco de la cuna cinematográfica nacional. La celebración del Festival de San Sebastián ha servido para que el Consell presente la hoja de ruta del sector. Instalaciones como Ciudad de la Luz, localizaciones, colectivos profesionales y un largo etcétera que sonaban a puesta de largo hasta que por medio se cruzó la presentación del plan estratégico del Gobierno de España con un atractivo plan inversor de 1.500 millones de euros.

Este hecho provocó ayer en la ciudad vasca que la presentación de la consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Nuria Montes, tuviera además un alto tono reivindicativo. La titular autonómica reclamó al Gobierno central que cuente con la Comunidad Valenciana como «hub estratégico del sector audiovisual en España» ante el riesgo de que las empresas y operadores autonómicos no puedan optar a los 1.500 millones de euros que ha anunciado el Ejecutivo para dinamizar la industria cinematográfica nacional.

Durante su intervención, la consellera lamentó que el Gobierno minusvalore la relevancia de esta industria, después de que el último informe de impacto económico de los rodajes internacionales en España presentado por la Spain Film Commission este domingo haya obviado a la autonomía valenciana como polo de atracción de producciones extranjeras. Para respaldar su petición, la titular expuso el bagaje de los platós de Ciudad de la Luz en Alicante que han albergado, desde su reactivación, un total de trece rodajes, que han supuesto un impacto de 60 millones de euros. Montes criticó la «marginación» que el Ejecutivo nacional infringe a la Comunidad Valenciana, en comparación con otros «hubs» autonómicos como, por ejemplo, el catalán, que recibirá 60 millones en ayudas directas del Estado.

Nuevo escenario

En este contexto, el sector se convierte en protagonista de un nuevo conflicto entre los dos gobiernos y lo hace, además, teniendo en cuenta que ya se lanzaron por parte del Ejecutivo que preside Carlos Mazón los primeros dardos a cuenta de remitir a la Sociedad de Proyectos de Transformación Digital, bajo la que opera el complejo audiovisual alicantino, al Instituto de Crédito Oficial (ICO) para acceder a financiación frente a la citada ayuda directa que recibirá la propuesta catalana para generar un espacio de similares características.

INFORMACIÓN



La consellera Nuria Montes, durante su intervención en San Sebastián, ayer.

INFORMACIÓN



Tras la presentación hubo un diálogo entre representantes del Consell y del sector audiovisual.

La falta de invitación al plan nacional se ha percibido como una nueva gota que colma el vaso de los agravios hacia los sectores productivos de la Comunidad Valenciana.

No obstante, el gobierno autonómico ha hecho despliegue en el festival para exponer el potencial y los escenarios que se abren en las tres provincias con el importante atractivo en el que ya se ha convertido la Ciudad de la Luz.

Nueva marca

El apoyo de una industria auxiliar en auge, las excelentes conexiones ferroviarias y aéreas, los costes competitivos, las condiciones óptimas de seguridad y confort en las producciones, el clima privilegiado y la diversidad de escenarios naturales espectaculares se ha expuesto como atractivos de la oferta de la Comunidad Valenciana para las grandes productoras internacionales.

Así como novedad, y para reforzar al sector, Montes presentó también un programa de actuaciones del Consell, que parte de la creación de una marca única, '*Audiovisual Mediterranean HUB Region of Valencia*', para «aglutinar toda la cadena de valor del sector en las tres provincias», y que se desarrollará en un nuevo plan estratégico.

> Los 13 rodajes en el complejo alicantino han generado un impacto de 60 millones de euros

> La colaboración público-privada trabajará bajo una nueva marca como «hub» mediterráneo

Entre otras acciones, la Generalitat Valenciana avanzó que impulsará una «Film Commission» público-privada para potenciar la promoción internacional y captar nuevas producciones, reforzará las ayudas e incentivos a rodajes en 2025 y diseñará un plan de formación adaptado a los desafíos tecnológicos actuales.

En la cuenta de nuevos soportes y dentro de la denominada hoja de ruta, el Consell destacó la creación de una base de datos actualizada del sector y potenciar el liderazgo de las productoras valencianas en la radiotelevisión pública valenciana, À Punt. También se trabajará con la patronal hotelera Hosbec para catalogar los alojamientos e infraestructuras disponibles. Al tiempo se crearán nuevos espacios de rodaje cinematográficos en emplazamientos diferenciales. ■

José Cuéllar / Cortes



El síndic de Compromís, Joan Baldoví, y el diputado autonómico Gerard Fullana, en una sesión reciente celebrada en las Cortes Valencianas.

Calendario

Una cita los días 19 y 20 de octubre

Més Compromís afronta un congreso clave para su futuro. La cita tendrá lugar los días 19 y 20 de octubre y la formación llega a ella con buena parte de sus referentes, como Àgueda Micó, Enric Morera o Vicent Marzà, en instituciones de fuera de la Comunidad Valenciana. Su peso peso de mayor proximidad es el síndic de las Cortes Valencianas, Joan Baldoví. El congreso también puede ser un encuentro clave para el futuro político de Baldoví los próximos años, aunque en la provincia no se discute su liderazgo y se cree que es pronto para pensar en alternativas.

Futuro de la formación

La provincia ante el congreso de Més: una apuesta por la lista de consenso

Los principales sectores alicantinos del antiguo Bloc apoyan una candidatura conjunta entre la vía continuista y la alternativa que encabeza David González

BORJA CAMPOY

Menos de un mes queda para que Més Compromís, el partido mayoritario dentro de la coalición valencianista, celebre su congreso, que tendrá lugar los días 19 y 20 de octubre. Hasta tres candidaturas optan en este momento a la cita: la continuista, encabezada por la actual secretaria general, Amparo Piquer, y dos alternativas críticas, la actualización de Bloc i País, con la castellonense Mònica Àlvaro al frente, y la bautizada como Compromís pel País Valencià, que lidera el que fuera alcalde de Oliva David Gónzalez. La postura de las principales corrientes de Més en la provincia de cara al congreso es que se llegue sólo con dos candidaturas en consenso, ya que se aboga por una unión entre los proyectos de Piquer y González, lo que dejaría en solitario a la que supone la continuidad de Bloc i País.

Este es el sentir que entre bambalinas trasladan los pesos pesados de Compromís en la ciudad de Alicante y l'Alacantí, en las Marinas y en l'Alcoià. Tan sólo en Elche y la comarca del Baix Vinalopó se desmarcan de esta posición, ya que denuncian sentirse aislados por el aparato de Més, lo que achacan a una venganza por el apoyo que dieron en las primarias que se celebraron a principios del año pasado a la candidata de Iniciativa, Aitana Mas, en detrimento del candidato que presentó su propia formación a aquella votación, el ahora diputado en las Cortes Valencianas Gerard Fullana.

Es precisamente Fullana al que se le ha encomendado redactar la ponencia política que se presentará en el congreso, un documento que debe servir como hoja de ruta para los próximos años y que, tras cerrar el periodo para que la militancia presente sus enmiendas, se encuentra en la fase de deliberación sobre ellas. «Esperamos lograr un 70 % del apoyo a la ponencia», asegura Fullana, que en público descarta decantarse por una de las tres candidaturas que se presentan a la cita al señalar que está centrado en su actividad en las Cortes, donde se encarga del área de Educación, en la que ha venido protagonizando sonados enfrentamientos con el conseller José Antonio Rovira, pero que, al igual que la mayor parte de las voces autorizadas de Més en la provincia, se decanta por la candidatura de consenso entre las listas de Piquer y González. La lista del exalcalde de Oliva cuenta con el apoyo del sector que controla el que fuera conseller del Botànic Rafa Climent.

1.670 inscritos

El próximo congreso de Compromís cuenta con 1.670 inscritos. La Marina Alta y l'Alacantí son las comarcas más numerosas



Ponencia

Fullana cuenta para la redacción de la ponencia con un equipo formado por 18 compañeros, en el que el peso alicantino es notable, con siete integrantes. Tres de ellos son de la ciudad de Alicante: el exportavoz municipal Natxo Bellido; la secretaria local de Més en Alicante, Sonia Tirado; y la actual edil Sara Llobell. Los otros cuatro representantes de la provincia son: Imma Orozco, que fue como número dos en la lista al Congreso de Sumar-Compromís el pasado año; el alcalde de Cocentaina, Jordi Pla; la integrante del Consell València de Cultura Irene Ballester y el secretario del Bloc Jove en Dénia, Sergi Alemany.

La ponencia política que se llevará al congreso es bastante crítica con la situación actual de Més, reflejo de la situación por la que atraviesa el partido, que llega a la cita de los días 19 y 20 de octubre con un peor presente que mostraba en el anterior reflejo de 2021. Prueba de ello es que las elecciones del año pasado supusieron la pérdida del gobierno de la Generalitat y del ayuntamientos destacados como los de València o Elche. El texto coordinado por Fullana da menos peso a la soberanía valenciana que su predecesor, escrito cuando la pandemia golpeaba con más fuerza y que hacía a la autosuficiencia y a la importancia de contar con recursos propios. Ahora se apuesta por una reconexión con lo que representaba el proyecto en 2015, poniendo el acento en cuestiones como la educación o la transparencia.

Desde los jóvenes de Més también se decantan por la candidatura de Piquer, quien tomó el relevo de Àgueda Micó después de que esta diera el salto al Congreso. Este sector tampoco ve con malos ojos la lista de consenso con la que encabeza González. No se piensa lo mismo sobre la actualización de Bloc i País, que recibe el nombre de Reviscola, ya que se considera que es una línea «más dura» que supone «un regreso a la forma de hacer política de los noventa».

Si la candidatura de Àlvaro se aproxima más al nacionalismo, la de González representa un corte más conservador dentro de Més, el que ha sido la oposición histórica del partido y su sector más crítico. En la provincia se defiende que Piquer es la que «ha pisado más país». Aún así, se defiende la lista de consenso con la de González. ■

Turismo

La Costa Blanca mantiene el número de hoteles en el Imserso pero con menos plazas

Hosbec estima una «bajada notable» de la oferta de habitaciones este año ● Los hoteleros negocian subidas de un euro en el precio por persona y día ● Las pernoctaciones en agosto vuelven a subir

ANA JOVER

Miles de personas acudieron ayer a las agencias de viajes para reservar su plaza en el Imserso. «Turismo social» ha arrancando dejando el mismo sabor amargo a los hoteleros que el año pasado. Ávoris, la empresa encargada de la gestión del programa del Ministerio de Derechos Sociales, lanzó ayer un listado de 28 hoteles de la provincia de Alicante, que tiene un carácter provisional.

Desde la patronal hotelera Hosbec confirmaron que la relación no se ajusta a los datos aportados por las cadenas y hoteles de la provincia y, especialmente, Benidorm que representa más de la mitad de los establecimientos. Finalmente, han sido mayoritariamente cadenas las que se han sumado al programa, porque son las que se pueden ajustar mejor al precio deficitario el Gobierno, según han apuntado desde Hosbec.

La principal consecuencia ha sido la reducción de plazas que, según las primeras estimaciones de la patronal hotelera, «son bastantes notables» respecto al año anterior. Sin embargo, si apuntamos a la cantidad de establecimientos se observa un número similar al año pasado (28), de los 48 que se han presentado en la Comunidad Valenciana, de acuerdo con la página web del Imserso. Algunos hoteleros han podido mejorar en un escaso euro el precio por persona, habitación y día lo que supone llegar a los 27 euros, una cifra que sigue estando muy por debajo del coste real.

Alex Domínguez





Las agencias empezaron ayer a atender a usuarios y a registrar solicitudes para el Imserso.

Así, cadenas como Port, Magic o el Grupo Bali encabezan una lista, donde un año más entran de manera testimonial localidades como Alicante, Guardamar, Calp o El Campello, entre otras. Elche, finalmente no ha entrado.

Ayer, las agencias formalizaron el grueso de las peticiones por parte de jubilados y pensionistas. Algunos destinos, como Canarias, ya registran llenos completos.

Por su parte, el denominado «Imserso valenciano» ha recibido 6.000 solicitudes durante las primeras cuatro horas. El Consell quiso hacerlo coincidir con el programa Bono Viaja +65 para el que es fundamental pedir cita previa. Cabe recordar que Turisme ha presupuestado más de un millón de euros que se prevén generen, en los dos próximos meses, más de 40.000 pernoctaciones, con mejores condiciones que el Imserso. Concretamente, los alojamientos valencianos recibirán un incentivo de 35 euros frente a los 23 del programa nacional por día y plaza.

> La relación de hoteles de Benidorm es provisional, pues se han detectado errores en las ofertas

Recuperar brillo

Mientras las dos apuestas de viajes para el sector sénior se pone en marcha, lo que se conoció ayer fueron los datos de viajeros y pernoctaciones del mes pasado. Según el INE, agosto ha recuperado cierto brillo para el turismo alicantino, porque las cifras han mejorado respecto al anterior verano en ambos campos. La provincia de Alicante registró el segundo mejor agosto de la serie en viajeros –hasta los 562.139– y el tercero en pernoctaciones (2.280.570), lo que permite situar al mes veraniego por excelencia en una ocupación media del 79,86 %, tres puntos por encima de la media nacional. Estas cifras son mejores que las del año pasado. Solo el ligero descenso que se ha dado en el ámbito de visitantes nacionales ha alejado al territorio alicantino de registrar un nuevo récord. En cuanto a las mejoras respecto a agosto de 2023, la provincia se queda en un 3,35 % en viajeros y un 1,19 % en pernoctaciones.

En el pormenorizado alicantino, las cifras revelan que el número de viajeros nacionales es similar al del ejercicio anterior y se fijó en 306.363 turistas, frente a los 255.777 extranjeros, que supone el mejor dato de la serie. En cuanto a pernoctaciones, la Costa Blanca registró en agosto 26.910 más que en 2023. El 1,19 % de crecimiento viene de manos de los visitantes de otros países, pues en el campo nacional cae. En concreto, se baja de 1.372.977 pernoctaciones el agosto de 2023 a 1.292.954 viajeros que hicieron noche este pasado mes. Por el contrario, los residentes extranjeros supusieron 1.198.992, el mejor registro de la serie.

En cuanto a la ocupación, Alicante mantiene el liderazgo dentro de la Comunidad Valenciana, pues la media autonómica se situó en el 77,52% frente al citado 79,86 % en la provincia alicantina, llegando hasta el 84 % en Benidorm o el 92 % en Altea y el 81 % en las zonas costeras de la Costa Blanca. ■

Informe

La economía de la Comunidad Valenciana crecerá un 2,7 % este año

JORDI CUENCA

La Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana (CEV) se suma a los buenos augurios sobre la marcha de la economía este año lanzado por instancias de estudio y gubernamentales. El pronóstico de la organización es que la economía valenciana podría alcanzar en el conjunto de 2024 un crecimiento agregado próximo al 2,7 %. Se tratará de un alza que «no será homogéneo entre los sectores y sus ramas productivas, pero en su conjunto permitirá seguir generando empleo y reducir el paro».

La patronal autonómica afirma que durante el tercer trimestre de este año la economía valenciana está registrando un «crecimiento notable, aunque inferior al del trimestre anterior y con un alto grado de heterogeneidad entre las ramas productivas. Este crecimiento se mantendrá en tasas similares en el último trimestre y consolidará una trayectoria de suave ralentización». La CEV considera que las mejores condiciones de financiación por la bajada de los tipos de interés impulsarán avances en el consumo privado y en la inversión. Asimismo, el «alargamiento que se está observando de la temporada turística favorecerá la demanda de la parte externa en servicios, pero la de bienes todavía se resentirá por la prolongada atonía de nuestros principales mercados de destino». Pese a ello, el informe deja constancia de que las exportaciones contribuirán positivamente. ■

Infraestructuras ferroviarias

Empresarios y Consell piden acelerar más las obras del Corredor Mediterráneo

Visitan las obras del canal de acceso en València ● El presidente de AVE, Vicente Boluda, lamenta los retrasos en el Nudo de la Encina y el eje pasante

LAURA BALLESTER

Los empresarios de la Comunidad junto a representantes de la sociedad civil, Generalitat y Ayuntamiento de València eligieron ayer el punto donde Adif ejecuta obras por valor de 518 millones en un plazo de ejecución de 60 meses para reclamar más celeridad para el avance del corredor mediterráneo.

La cita se produjo en el puente del Bulevar Sur sobre las vías del ferrocarril «por ser la antesala del ansiado eje pasante (el futuro túnel para la alta velocidad y las Cercanías que atravesará el subsuelo de la ciudad de València), imprescindible para que la estación Valencia Nord deje de ser fondo de saco y semáforo de Europa», señalan fuentes de AVE.

El acto, muy sencillo, consistió en fotografiarse tras un cartel del movimiento #Quierocorredor en el que se podía leer la reivindicación «salgamos del túnel», aunque curiosamente la ejecución de túneles fue lo que más se reivindicó.

Las declaraciones posteriores del empresario Vicente Boluda, el conseller de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus, la alcaldesa de València, Maria José Catalá, Salvador Navarro (CEV) y José Vicente Morata (Cámara de Comercio), en algunos casos inexactas, provocaron después una guerra de cifras y declaraciones sobre el avance del corredor mediterráneo y que, según de donde vengan, ven el vaso medio lleno o medio vacío.

INFORMACIÓN



Foto de grupo de los empresarios de AVE en el puente del Bulevar Sur que salva las vías del tren.

> La delegada del Gobierno Pilar Bernabé lamenta no haber sido invitada al acto reivindicativo

> La CEV reclama la conexión entre las tres provincias y la Cámara más «certidumbre»

El empresario y presidente de AVE, Vicente Boluda, admitió que el corredor mediterráneo «avanza, pero creemos que muy poco a poco y que se podría dar un poco más de prisa y acelerarse más y más, en puntos que en la Comunitat Valenciana son muy importantes: el Nudo de la Encina, el túnel pasante que ya debería estar en construcción y del que todavía no sabemos ni por dónde va y la doble plataforma de alta velocidad de València a Castelló».

Cabe recordar que del eje pasante sí se conoce el trazado, aunque falta introducir en el estudio informativo la prolongación del soterramiento hasta Albuixech, anunciada por el ministro de Transportes en marzo. Salvador Navarro, presidente de la CEV reivindicó la necesaria «comunicación ferroviaria de València con Alicante y Castelló», además de las conexiones con el Puerto de València. José Vicente Morata pidió «certidumbre de que las inversiones vienen. No hay un corredor si no hay un túnel pasante real», defendió. «No queremos volver a tener la senda de elefantes que tuvimos en su momento con los camiones y con el semáforo de Europa, el 'cul de sac'».

Similar celeridad reivindicaron el conseller de Infraestructuras y la alcaldesa de València, quienes lamentaron los retrasos en el Nudo de la Encina, el túnel pasante o el canal de acceso. Aunque ambos patinaron con el estado de madurez del estudio del eje pasante (que Martínez Mus comparó con el inexistente de Alfafar-Sedaví) o el año de finalización de las obras del canal de acceso, previstas para 2028 (y no 2024, como se llegó a decir ayer).

Desde el Ministerio de Transportes, su titular Óscar Puente, replicó que el corredor mediterráneo (de Cataluña a Andalucía) ha recibido 7.000 millones de inversión desde 2018. Y la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, lamentó no haber sido invitada y que la foto se hicieron frente a las obras «en marcha» del canal de acceso soterrado. ■

Las cifras

7.000

Millones invertidos en el corredor mediterráneo desde 2018, según Transportes

28

De noviembre es la fecha elegida por AVE para celebrar el 8º encuentro empresarial a favor del eje mediterráneo en Barcelona

Movilidad

Las Atalayas suma dos puntos de recarga para vehículos eléctricos

La infraestructura está ubicada en el aparcamiento de Seur y se puede localizar a través de la aplicación Recarga Pública Iberdrola

ANA JOVER

El polígono Las Atalayas de Alicante cuenta desde esta semana con dos puntos de carga para vehículos eléctricos. La iniciativa permite a la entidad del área industrial mejorar su apuesta por la movilidad sostenible. La infraestructura está equipada por dos puntos de recarga rápida de 50 kilovatios (kW) que se han podido poner en marcha gracias al acuerdo entre Iberdrola, que se ha encargado de aportar los equipos, su instalación y su gestión, y la empresa Seur, que ha cedido el suelo del aparcamiento donde se ubican los cargadores.

El director general de Empleo, Fomento Empresarial y Nueva Economía del Ayuntamiento de Alicante, Vicente Seguí, ha visitado la instalación acompañado por Francisco Samper, presidente de la EGM Atalayas Ciudad Empresarial y Juan Carlos del Río, gerente del área, así como por Antonio López, director general de Seur Levante, y por Joaquín Longares, delegado Comercial de Iberdrola en la Comunidad, quien ha podido explicar y demostrar el funcionamiento de la infraestructura de carga.

INFORMACIÓN

Visita a los nuevos puntos.

Cabe destacar que los usuarios de estas instalaciones recargan la batería de sus coches eléctricos con energía 100 % verde, procedente de fuentes de generación renovable, con certificado de garantía de origen (GdOs). Además, se puede acceder a la ubicación de los puntos de recarga a través de la aplicación de Recarga Pública Iberdrola, desde la que se puede geolocalizar el cargador, comprobar su operatividad en tiempo real y reservar y pagar desde el móvil.

Además, estos puntos incorporan como novedad la posibilidad de pagar mediante tarjeta de crédito/débito ya que están equipados con terminales de pago (TPV). ■

CASO MARTA CALVO

El TS ha hablado: prisión permanente para el asesino en serie de Marta Calvo

El magistrado Vicente Magro recoge en la sentencia definitiva del caso que no cabe interpretación: a Palma Jacome le corresponde el máximo castigo porque el de la chica de Estivella fue su tercer asesinato

TERESA DOMÍNGUEZ

Y llegó el día. El Tribunal Supremo (TS) ha condenado a prisión permanente revisable a Jorge Ignacio Palma Jacome, el asesino en serie de Marta Calvo, Arliene Ramos y Lady Marcela Vargas, como pedían las familias de las víctimas a través de sus letrados, los penalistas valencianos Pilar Jové, Isabel Carricondo, Vicente Escribano y Juan Carlos Navarro. El fallo del TS, alcanzado por unanimidad por los cinco magistrados de la Sala de lo Penal y redactada por su ponente, el alicantino Vicente Magro, especialista en feminicidios y violencia machista, corrige la anterior condena de 159 años y 11 meses de cárcel impuesta por la Audiencia de València, primero, y ratificada después por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV).

Palma fue declarado culpable por un jurado de esos tres asesinatos consumados y otros seis en grado de tentativa cometidos sobre otras tantas mujeres que sobrevivieron a los encuentros sexuales con el criminal, así como por la comisión de nueve delitos de agresión sexual, uno sobre cada víctima, y el delito de tráfico de drogas.

El alto tribunal, en una sentencia irrebatible en la forma y en el fondo, que revela horas de lectura y trabajo, aplica el segundo apartado del artículo 140 del Código Penal, que regula la prisión permanente revisable, que fija esa pena «al reo de asesinato que hubiera sido condenado por la muerte de más de dos personas». En este caso, el alto tribunal admite la tesis mantenida por las acusaciones particulares durante todo el proceso –a la que la Fiscalía no se ha sumado hasta llegar a la del Supremo–, y considera que el de Marta es efectivamente el tercer asesinato.

Es la doctrina que sigue desde hace años el Tribunal Supremo, por lo que el hecho de que ni la Audiencia de València ni el TSJCV la aplicaran en ese caso provocó extrañeza entre numerosos juristas. El alto tribunal entiende que la tercera condena por asesinato lo es tanto si se ha producido a lo largo de los años como si le llega al acusado en una misma sentencia, como es el caso de Marta Calvo. Pero, además, recuerda que el legislador ya dejó claro en la exposición de motivos de la ley que una de sus finalidades era penar los delitos especialmente graves, entre los que menciona, sin ningún lugar a la duda, los cometidos por los asesinos en serie. Como Palma Jacome.

Enfatiza que en este caso incluso se conoce con precisión el orden: a Arliene Ramos la asesinó el 25 de marzo de 2019; a Lady Marcela Vargas, el 15 de junio de ese año; y a Marta Calvo, cinco meses después, el de 7 de noviembre también de 2019. Así que es, claramente, el tercer crimen de una serie de tres.


Jorge Ignacio Palma Jacome, durante el juicio por los asesinatos. | M. Á. Montesinos

Apuntes

Dominar y humillar a las mujeres desde el «supremacismo machista» del putero

«Los hechos no pueden ser más graves, más perversos y con más maldad desplegada por el autor de los crímenes y las tentativas con un absoluto desprecio a la vida humana, y en este caso de mujeres muy vulnerables, dándole exactamente igual lo que ocurriera con ellas al llevar a cabo esas prácticas sexuales, ya que lo siguió haciendo día tras día, pese a que era consciente y sabía las consecuencias de esa práctica sexual, ya que vio cómo las dejaba y sabía que ya en dos casos, antes del crimen de Marta, acabó con la vida de dos mujeres y que el resto podrían haber acabado igual». Es solo uno de los párrafos donde el magistrado Vicente Magro valora las acciones del criminal en serie.

Y añade: «El autor actuó de esta manera con una conducta supremacista de dominación y humillación bajo el aseguramiento de que el lugar a donde acudía donde trabajaban las víctimas mediante precio a cambio de sexo le iba a posicionar en una situación de clara desigualdad de las víctimas hacia él y con subordinación de obediencia debida de éstas a las reclamaciones que éste les hiciera. Y ello, a sabiendas de su situación de inferioridad en la que se encontraban las víctimas y de la superioridad que facilitaba la dominación por parte del recurrente, actuando en una escenografía de poder que él mismo había diseñado para facilitar la humillación mediante el exceso en el uso de la droga y la alta previsibilidad de causarles la muerte que se declaró también probado por el tribunal.

La cocaína, el arma homicida

En cuanto a la otra solicitud de las acusaciones, la de que se le impusiesen tres condenas de prisión permanente revisable, sin precedentes a un mismo autor en España, usando otro de los supuestos de la ley, el de que dice que se debe imponer a quienes asesinen a una mujer «de manera subsiguiente» a un delito sexual, el tribunal lo rechaza. Y lo hace explicando que esa es la pena que, a juicio del legislador, merecen los violadores que, para evitar ser denunciados por sus víctimas, las matan después de haberlas agredido sexualmente para eludir la responsabilidad penal de su acción.

En este caso, recuerda Magro, el asesinato no fue «subsiguiente» (a continuación) del delito sexual, sino coetáneo (al mismo tiempo). Es decir, no las mató para eliminar riesgos, sino que fueron actos simultáneos.

El resto de la condena queda como estaba, así que de los 159 años y 11 meses impuestos por la Audiencia de València y por el TSJCV, ahora pasan a una condena a prisión permanente revisable y 137 años y un mes de cárcel (descontados los 22 años y 10 meses de Marta, que aumentan a la permanente revisable).

El daño a la familia de Marta

Además, el magistrado pone orden en la indemnización a la familia de Marta y aumenta hasta los 140.000 euros (70.000 para la madre y la misma cantidad para el padre), lo que corrige la desigualdad de la magistrada de la Audiencia de València, que había 'castigado' a los padres de la joven de Estivella fijando una indemnización incluso menor que la que otorgó a cada una de las siete víctimas que sobrevivieron a los encuentros sexuales con Palma Jacome.

Así, fijaba para ellos 70.000 euros (35.000 para cada uno), cuantía que luego el TSJCV elevó ligeramente (90.000 a repartir), cuando a la hermana de Arliene, por ejemplo, se le concedían 70.000 euros. No puede condenarle por daño a la integridad moral, como pedían los padres de Marta, por fallos en la redacción del objeto del veredicto que llevaron al

jurado a dar respuestas contradictorias, a pesar de lo cual la magistrada decidió que no lo corrigieran, pero sí dice que el delito, tal como se ha cometido, «conlleva un mayor daño moral a los padres de Marta. Y esto es un dato incuestionable, objetivable y fuera de discrepancia o debate alguno», sentencia.

Así mismo establece que el asesino en serie deberá asumir las costas procesales de su recurso ante el TS, ya que no ha prosperado ni uno solo de los argumentos de su defensa. En cuanto a las generadas por los recursos presentados por las familias de las tres víctimas mortales y de seis de las supervivientes, el alto tribunal las declara de oficio (las asume el Estado), dado que en su caso sí se ha asumido buena parte de sus argumentaciones.

El asesinato de Marta «conlleva un mayor daño moral a los padres. Es un dato incuestionable»

La magistrada de la Audiencia tampoco se pronunció en la primera sentencia sobre las costas, por lo que, hasta ahora, no se había dirimido quién debía pagar los costes de los abogados y del largo proceso penal.

«Ático de dominación»

Tal como ha venido publicando desde el inicio este diario, Palma Jacome mataba o dejaba al borde de la muerte a sus víctimas introduciéndoles en los genitales cocaína en roca de alta pureza (el formato en el que llega desde los países productores en grandes cargamentos por vía marítima) en contra de su voluntad. En todos los casos buscaba mujeres altamente vulnerables, en situación de prostitución, a las que accedía a través de páginas de puteros.

Así lo recoge Magro a lo largo de toda la sentencia. El magistrado reitera la crueldad y maldad del asesino y su machismo y ánimo de dominación, que se evidencian desde el momento mismo en que buscaba a sus víctimas entre mujeres «extremadamente vulnerables» con el ánimo de dominarlas y desplegar con ellas su siniestro plan homicida desde el «ático de dominación» que le otorgaba la desigual posición en un ámbito de «cosificación» absoluta de la mujer como es el de la prostitución, considera. Y remata diciendo que ese dominio absoluto se basaba en la «desigualdad en la que sus víctimas se encontraron, precisamente, por ser quiénes eran y por estar en el lugar en que se encontraban, lo que facilitó la humillación y la dominación del recurrente sobre las víctimas. Era consciente de ello y lo utilizó de propósito para delinquir».■

Daniel Tortajada



Marisol Burón, madre de Marta Calvo: «Esto va a sentar un precedente para otras víctimas».

«Llevo 5 años esperando este día, pero me sigue faltando mi hija»

Marisol Burón, que ha liderado la lucha por conseguir la condena a prisión permanente, acoge el fallo «con alegría» pero advierte: «Esto no es el final»

TERESA DOMÍNGUEZ

«Llevo cinco años esperando que la Justicia imponga la prisión permanente revisable a este asesino. Ahora falta que diga dónde está mi hija». Son las primeras palabras de Marisol Burón Flores, la madre de Marta Calvo, tras conocer la sentencia por unanimidad del Tribunal Supremo que ha impuesto este lunes la máxima condena al asesino en serie que mató e hizo desaparecer a su hija en una casa que tenía alquilada en Manuel, en la madrugada del 7 de noviembre de 2019.

Marisol ha encabezado la batalla policial, primero, y judicial, después para que a Jorge Ignacio Palma Jacome se le impusiera el máximo castigo que contempla la ley en España, la prisión permanente revisable por los tres asesinatos consumados y otros seis en grado de tentativa cometidos sobre otras tantas mujeres que sobrevivieron a los encuentros sexuales con el criminal, quien les introducía sin su consentimiento cocaína de altísima pureza en los genitales hasta llevarlas a la muerte o a una situación próxima a ella.

«No es venganza; es Justicia»

La madre de Marta, auténtico yugo del criminal, confiesa que «estaba tan convencida de que le iban a poner la permanente revisable, que en un primer momento no he reaccionado. Cuando me lo han dicho, me ha parecido tan normal. Sabía que iba a ocurrir. Y, evidentemente, el sentimiento justo posterior ha sido de tremenda alegría, porque llevamos casi cinco años, que es el tiempo que llevo sin mi hija porque este asesino no solo la mató, sino que nunca nos ha dejado recuperar su cuerpo, trabajando para que se haga Justicia. Lo digo una vez más y las que haga falta: la prisión permanente revisable no la pedíamos por venganza, sino por Justicia».

Eso sí, enfatiza que la alegría no puede ser completa «porque no tengo su cuerpo. Yo sé dónde está ella, lo tengo muy claro. Ahí arriba, pero no su cuerpo, porque este asesino nunca ha querido decirlo para hacernos más daño».

Pese a todo y a que la sentencia no solo es firme, sino que les da la razón, anuncia, emocionada, «esto no es el final». Marisol Burón asegura que su lucha por agravar las penas a los asesinos que ocultan el cadáver de sus víctimas «no ha hecho más que empezar».

Desde hace tres años, encabeza una plataforma que lleva el nombre de su hija y cuyo fin es exigir «a los políticos, a todos ellos» que agreguen a la ley un nuevo supuesto que permita condenar con la máxima pena española, la prisión permanente revisable, a quienes, una vez asesinada su víctima, oculten el cuerpo y se nieguen a revelar su paradero de manera sostenida en el tiempo, como sucede en el caso de Marta Calvo o en el de Marta del Castillo, para evitar ser descubierto o minimizar el posible reproche penal.

Y destaca que esta condena conocida hoy, contra la que ya no cabe ningún tipo de recurso, tiene otro lado positivo: «Esto va a sentar un precedente para otras víctimas». Al menos, para que las audiencias provinciales y los tribunales superiores apliquen la prisión permanente desde el principio, siguiendo el mandato del Código Penal, sin que las familias se vean obligadas a recurrir al TS para que se haga Justicia.■



«Es un fallo exquisito. Lo principal es la satisfacción de Marisol, que siempre ha luchado por hacerle justicia a su hija»

PILAR JOVÉ
Abogada de la madre de Marta



«Más allá de que es una sentencia magistral, destaco su mirada feminista y su mensaje: no importa quién sea la víctima o a qué se dedique»

ISABEL CARRICONDO
Abogada de una superviviente



«Es un fallo pionero: advierte de que las mujeres de este colectivo son personas vulnerables por la desigualdad y el machismo más extremo»

JUAN CARLOS NAVARRO
Abogado de Arliene, Lady Marcela y de otras cuatro víctimas



«Es una enorme satisfacción que, por fin, tras tantos años de lucha y sufrimiento con Marisol, hayamos podido hacerle justicia»

VICENTE ESCRIBANO
Abogado de una superviviente

SALVADOR ILLA

Presidente de la Generalitat de Cataluña

Salvador Illa (La Roca del Vallés, 1966) recibe a El Periódico, de Prensa Ibérica, poniendo en valor los acuerdos de investidura que le han llevado al cargo

«Nuestro modelo es la generación de prosperidad compartida»

ALBERT SÁEZ
JÚLIA REGUÉ

Hombre madrugador y de costumbres, Illa recibe a El Periódico cuando casi no ha asomado aún la luz del día. Junto a un humeante vaso de té verde, mide cada una de sus palabras al repasar todas las carpetas que tiene abiertas: la financiación para Cataluña, tema en el que se muestra taxativo: El PSC es un partido que cumple sus acuerdos». Y arremete contra el modelo del PP: «bajan impuestos y desmontan políticas públicas».

Ciertamente, es temprano para abordar determinadas carpetas, pero a Illa le gusta tener su ruta delimitada con antelación –recuerden lo de madrugar–: el calendario será «el pactado con ERC» y ni Cataluña ni otros territorios tienen por qué «financiar las rebajas fiscales que benefician a unos pocos». Ni siete minutos ha tardado en llegar un dardo directo al PP. Más comedido es, en cambio, cuando toca hablar de Carles Puigdemont, con quien no entra en sus planes reunirse porque, a diferencia del resto de expresidentes, él está «en activo». Desde la investidura que ensaya cómo tratar con material inflamable. Quiere sosiego, lo necesita para la estabilidad y la legislatura «sólida» que promete.

— ¿Ya ha tomado las medidas al Palau de la Generalitat?
— Poco a poco, pero ya estamos asentados como Govern y desplegando las políticas a las que me comprometí.

— El presidente del Parlament expresaba en El Periódico el malestar por la dificultad de aplicar la ley de amnistía. ¿Comparte este sentimiento?
— Me he manifestado reiteradamente a favor de la aplicación ágil y sin subterfugios de la ley de amnistía, expresando mi respeto por el poder judicial, pero pidiéndole que respete las decisiones del poder legislativo. Es una ley que ha sido aprobada por una mayoría en el Congreso de los Diputados y, por lo tanto, pido respeto por esta decisión y que se aplique cuanto antes. Será beneficioso para todos.

— La amnistía, desde el punto de vista de la aritmética parlamentaria, ¿es la principal dificultad para que Gobierno y Govern puedan tener las mayorías que necesitan?
— No. Creo que para cualquier observador objetivo de la realidad ha quedado clara la voluntad de mi grupo político y de todos los otros que la apoyaron, de resolver esta cuestión. No creo que nadie pueda tener nada que decir respecto a la actuación que hemos tenido.

— Junts votó en contra de la mayoría del Gobierno y esta semana se vuelve a votar el techo de gasto en el Congreso. ¿Cree que es posible llegar a un acuerdo a pesar de las dificultades con la aplicación de la amnistía?
— Lo que tiene que hacer el poder judicial es aplicarla. No tengo ninguna duda de que terminará pasando. Sobre las votaciones, veo una legislatura sólida tanto en España como en Cataluña, con acuerdos públicos. Pido [a los partidos] que antepongan siempre los intereses de los ciudadanos a las necesidades partidistas. Me ha sorprendido mucho ver a Junts votando junto al PP y Vox para no dar ni trámite parlamentario a poder discutir cómo regular el alquiler de temporada.

— ¿El traspaso de competencias en inmigración podría desbloquear esta situación?
— Me consta que se está trabajando en ello. Tiene sentido estudiar que una parte de las competencias recaigan en la Generalitat por proximidad, pero esto se tiene que discutir. No tengo ningún inconveniente si no perdemos de vista que las políticas de inmigración son políticas de matriz europea.


Ferran Nadeu

Salvador Illa posa ante el palacio de la Generalitat, ayer.



> **«Pido que se aplique la ley de amnistía cuanto antes. Será beneficioso para todo el mundo»**

> **«En materia de financiación veo mucho ruido y un lenguaje casi provocador»**

— En la Fiesta de la Rosa del PSC reiteró su compromiso con la financiación singular para Cataluña. ¿Cuál es el calendario?
— El que acordamos en los acuerdos de investidura. Esta no es una cuestión que se pueda resolver en un mes, pero tenemos que ir avanzando. Cumpliremos. El PSC es un partido que cumple sus acuerdos.

— ¿Es posible avanzar en una nueva financiación para Cataluña con la actitud de los gobiernos autonómicos del PP, especialmente con el de Madrid?
— Hay una confrontación entre dos modelos. Uno que pretende generar prosperidad sin compartirla y que los que tienen más recursos, cada vez tengan más, por eso bajan impuestos y desmontan políticas públicas que son esenciales, que es el del PP. El nuestro es la generación de prosperidad compartida, con un modelo fiscal que permita asegurar los recursos necesarios para poder prestar los servicios públicos con todas las garantías y con criterios de excelencia en sanidad, educación y servicios sociales.

— Los intereses de la Comunidad de Madrid y de la Comunidad Valenciana, en materia de financiación, no son los mismos. ¿Ve posible avanzar en una negociación en la que el PP no sea un bloque?
— Este bloque no actúa como tal, hay situaciones e intereses diferentes. Lo que a mi me parece necesario es que tengamos una conversación civilizada en materia de financiación, porque veo mucho ruido y un lenguaje casi provocador. Nosotros hemos presentado cuál es nuestra propuesta, que es el acuerdo con Esquerra Republicana, y no va contra nadie, va a favor de todo el mundo.

— Hay dirigentes del PSOE que también han mostrado cierto malestar. ¿Qué le dice a los militantes y votantes socialistas?
— Que se tienen que abordar los problemas y que el Gobierno de Pedro Sánchez aborda uno pendiente de resolver, que es la financiación autonómica. Hasta ahora, se ha podido ir posponiendo porque [Sánchez] ha inyectado mucho dinero en las comunidades autónomas. Ahora se tiene que abordar. Cataluña ha sido y seguirá estando siempre solidaria. Nosotros hemos defendido que haya el mismo nivel de prestación de servicios públicos, eso sí, también la misma presión fiscal en el conjunto de España.

— ¿Cómo se concreta esta solidaridad?
— Algunos decían que Cataluña no era solidaria y, de golpe, resulta que ahora se pone todo en riesgo. Es una contradicción que nos tendría que hacer ver que una de las cosas que tenemos que pedir en el nuevo modelo de financiación es que haya transparencia. La solidaridad se concreta en que, cualquier ciudadano, viva donde viva de España, tenga el mismo acceso y el mismo derecho a las políticas públicas, sanitarias y educativas. Eso sí, que su comunidad autónoma no baje impuestos y pretenda que el resto, con nuestras aportaciones, la financiemos para que algunas capas de la sociedad que tienen dinero cada vez tengan más. ¿Pero esto qué es? Esto no es solidaridad, esto es pedir al resto de territorios de España que financiemos las rebajas fiscales que benefician a unos pocos.

— ¿Cuándo empezará la ronda de encuentros con presidentes autonómicos?
— Durante todo el año 2025 lo haré de una forma metódica y constante, creo que es necesario y positivo. Quiero escuchar y explicarme al resto de España. ■

Presupuestos

El PSOE da casi por perdido el voto sobre el techo de gasto y culpa al PP

Los socialistas admiten que son escasas las posibilidades de volver a atraer a Junts pero tratan de aprovechar para desgastar a Feijóo

JUAN RUIZ SIERRA
IVÁN GIL

El PSOE ya da prácticamente por perdida la importante votación del jueves, cuando el Gobierno volverá a someter ante el Congreso la senda de estabilidad y el techo de gasto, un paso previo indispensable para los Presupuestos del año que viene. El motivo de su pesimismo, como casi todo en esta legislatura, se encuentra en Junts, un partido que se ha alejado de Pedro Sánchez desde la investidura de Salvador Illa y la decisión del Tribunal Supremo de no aplicar la amnistía a Carles Puigdemont. Ante estos poco esperanzadores augurios, los socialistas, siempre cuidadosos a la hora de no sublevar a los posconvergentes, se esfuerzan ahora en trasladar al PP la responsabilidad de lo que ocurra.

«Si el señor [Alberto Núñez] Feijóo vota en contra, es probable que el Gobierno pierda la votación», admitió ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña, insistiendo en la idea de que su partido y la Moncloa no deja de lanzar durante los últimos días: si la senda de estabilidad vuelve a ser tumbada, como ocurrió el pasado julio con el voto en contra del PP, Vox y Junts, los Presupuestos se tendrán que elaborar con la senda anterior, que daba para los próximos años casi 12.000 millones de euros menos para comunidades y ayuntamientos.

«Me quiero dirigir a los presidentes y alcaldes del PP, pero también a los ciudadanos que votaron a esta opción. ¿Van a permitir que comunidades y ayuntamientos pierdan 12.000 millones de euros solo para que Feijóo gane una votación?», continuó Peña.

Reunión en Suiza

Mientras tanto, con Junts, admiten fuentes de la dirección del PSOE, no hay ninguna «negociación» en marcha. Tan solo «conversaciones». Una delegación del PSOE se reunió el viernes pasado en Suiza con Puigdemont, pero el encuentro no fue para nada fructífero, según coinciden socialistas y posconvergentes. Vino a confirmar el mal estado por el que pasan las relaciones entre los dos partidos.

Pero ni el Gobierno ni el PSOE quieren poner el foco en el partido de Puigdemont, cuyo concurso, vía apoyo o abstención, resulta indispensable dada la composición del Congreso. Todos los mensajes se dirigen a culpar a Feijóo. Dos importantes ministros socialistas orientaron también hacia el PP toda la responsabilidad por no aprobarse una nueva senda de estabilidad. Tanto el titular de Transformación Digital, Óscar López, como el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, cuestionaron la oposición «destructiva» del líder del PP porque priorizaría una derrota parlamentaria del Ejecutivo a dotar de más recursos a los territorios donde gobiernan sus barones. Se trataría de más de 12.000 millones de euros menos para gastar en dos ejercicios, como vienen advirtiendo los socialistas.

«Resulta absolutamente inconcebible que el PP quiera votar un recorte», lamentó Bolaños ayer por la mañana para concluir que a Feijóo no le «importa perjudicar a los ciudadanos si con ello intenta boicotear la acción del Gobierno». ■

Borja Sánchez-Trillo /Efe



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso.

Las bilaterales en la Moncloa

Ayuso se justifica ante los barones por el plantón a Sánchez que promovió

La presidenta dice que quería subrayar el «blanqueamiento» a la financiación singular

PILAR SANTOS

Isabel Díaz Ayuso tomó la palabra ayer ante el comité ejecutivo nacional, que reúne a los altos cargos y los presidentes autonómicos de todo el PP, para justificar sus mensajes políticos de estos últimos días. Desde la vuelta de las vacaciones de verano, en varias intervenciones, la presidenta de la Comunidad de Madrid advirtió a sus compañeros de que, si acudían a la ronda de bilaterales en la Moncloa que Pedro Sánchez había anunciado, tenían que ir con cuidado para no caer en sus «trampas». Ayuso alertó de que el jefe del Ejecutivo los iba a intentar «sobornar» con la financiación autonómica y una posible quita de la deuda con el Estado. La política madrileña llegó incluso a promover un plantón a Sánchez, una idea que ninguno de sus compañeros secundó. Tampoco Alberto Núñez Feijóo.

Sin embargo, ayer, según varios testigos, la presidenta intentó justificar su posición y aseguró ante los barones que su intención no había querido ser la de «poner deberes», sino denunciar que Sánchez, con las bilaterales, quiere «blanquear» la financiación singular prometida a Catalunya y también «quitar autoridad a Feijóo», en el sentido de que no le pide opinión sobre financiación ni sobre nada.

La líder madrileña no tuvo éxito con su idea del plantón porque todos los presidentes autonómicos, incluido el jefe de filas, han ido blandiendo estos días el «respeto institucional» para atender la invitación de Sánchez.

«Altanería»

Ayer, Ayuso llevaba escrito en varias hojas lo que quería decir. No fue un comentario improvisado. Sabía que sus advertencias sobre las «trampas» habían sentado mal a algunos en el partido. Dos barones coincidieron en que fue una muestra de altanería por su parte, como si todos fueran «sobornables menos ella». ■

Investigación

La 'declaración' de Sánchez ante el juez Peinado: «Es mi esposa»

C. G./ T. C./ A. V.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se acogió ante el juez Juan Carlos Peinado a su derecho a no declarar en relación a su mujer, Begoña Gómez, previsto en el artículo 416 de la ley de enjuiciamiento criminal. «Es mi esposa», se escucha decir a Pedro Sánchez en el audio de la declaración, al que ha tenido acceso este diario.

Lo primero que hace el titular del Juzgado de Instrucción número 41 es preguntar al presidente del Gobierno su nombre y dos apellidos. Después, el juez le explica que está allí para practicar una diligencia judicial y tomarle declaración. Añade que en el procedimiento hay tres personas que tienen la condición de investigadas y le pregunta si con alguna de ellas tiene usted algún tipo de relación.

«La primera de ellas se llama doña Begoña Gómez Fernández –añade el juez Peinado–. ¿Con esta persona tiene usted algún tipo de relación de parentesco amistad o enemistad?». A lo que el presidente responde sucintamente: «Es mi esposa», y el juez le da las gracias. Seguidamente, le pregunta si tiene alguna relación, de parentesco o amistad con el empresario Juan Carlos Barrabés, y Sánchez contesta simplemente «no». Preguntado por el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, Sánchez dice que «tampoco».

Una vez solventada esta primera pregunta, el juez Peinado le pregunta al presidente del Gobierno que como ha manifestado que «una de las investigadas es su esposa», si está dispensado de declarar cualquier cosa que pudiera perjudicarle. «Señoría, me acojo la dispensa del artículo 416», responde Sánchez, a lo que el juez insiste: «¿No desea prestar declaración respecto de ninguna de las preguntas que se pudieran haber formulado?» . También lo hace Sánchez, repitiendo que desea acogerse «al derecho que viene recogido la ley». «Pues muchísimas gracias, se da por concluida la diligencia», concluye el juez. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Israel mata al menos a 492 personas en el día más letal en 76 años en el Líbano

El Ejército israelí intensifica los bombardeos contra objetivos de Hizbulá y llama a los civiles libaneses a evacuar zonas próximas a posiciones de la milicia ● Una treintena de las víctimas mortales son niños

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Israel convierte el Líbano en Gaza. Tras arrasar el enclave palestino, el Ejército hebreo despliega su armamento militar y su discurso belicista sobre el país de los cedros. Los bombardeos israelíes de ayer mataron a al menos 492 personas y 1.645 resultaron heridas, según el Ministerio de Salud del Líbano. «Prometí que cambiaríamos el equilibrio de poder en el norte y eso es exactamente lo que estamos haciendo», dijo el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, tras una jornada de intensos ataques.

Después de la semana más letal para el Líbano en 12 meses de enfrentamientos transfronterizos, la situación se intensificó ayer por la mañana cuando miles de libaneses recibieron mensajes en sus teléfonos móviles pidiéndoles que evacuaran. Igual que hizo el Ejército israelí durante los primeros meses de guerra contra Gaza, su portavoz, el contralmirante Daniel Hagari, pidió a los civiles libaneses que abandonasen lugares próximos a posiciones de Hizbulá mientras acusa al grupo chií de usar infraestructuras civiles para atacarles.

A continuación, los bombardeos indiscriminados, que empezaron en el sur del Líbano y se extendieron hacia la zona nororiental de Baalbek, constataron una nueva realidad en Oriente Próximo: el campo de batalla de Israel ya se ha extendido más allá de Gaza y más allá del sur del Líbano. Los mensajes telefónicos de Israel llegaron prácticamente a la vez que las bombas, impidiendo a los residentes de las aldeas atacadas escapar de la muerte. Entre los 492 muertos, se cuentan 58 mujeres, 35 niños y varios paramédicos. No se especificó cuántos miembros de Hizbulá murieron, pero se prevé que gran número de las víctimas sean simples civiles.

Con víctimas aún desaparecidas bajo los escombros del edificio residencial atacado el viernes en Dahiye, que dejó más de 51 muertos, los suburbios sureños de Beirut volvieron a ser objetivo de los drones israelíes. El Ejército israelí anunció que el objetivo de su ataque era Ali Karaki, comandante del frente sur de Hizbulá. Karaki es el tercer y único miembro superviviente de los comandantes de primer nivel y el último miembro superviviente de los cinco miembros fundadores de la estructura militar de Hizbulá.

Por ahora, el de ayer ya es el día más mortífero de los 76 años de historia del conflicto en Israel y el Líbano. Durante la última guerra entre Hizbulá y el Estado hebreo en 2006, murieron alrededor de un millar de libaneses en 34 días. También perdieron la vida 26 soldados israelíes. Pero esta vez Netanyahu quiere ir a por todas. Después de casi un año de enfrentamientos transfronterizos, que han desplazado a 60.000 israelíes y 100.000 libaneses de las aldeas limítrofes, el primer ministro israelí está dispuesto a llevar a su país a otra guerra con tal de devolver a su ciudadanía a sus hogares y, por encima de todo, preservar su cargo. Por eso, ha vuelto a sacar los mismos métodos que usó en la Franja de Gaza al principio de la ofensiva militar tras el ataque de Hamás del pasado 7 de octubre.

Tal y como sigue ocurriendo en Gaza, Israel acusó a Hizbulá, igual que hace con Hamás, de estar utilizando infraestructura civil para lanzar sus ataques. Del «todo es Hamás» en Gaza, que ha permitido a Israel arrasar el enclave palestino sin ningún impacto en su reputación internacional, al «todo es Hizbulá» en el Líbano, despertando temores fundados entre la población del país de los cedros.

Hasta ayer, durante los casi 12 meses de enfrentamientos diarios, más de 140 civiles libaneses habían muerto, mientras que, en Israel, han sido alrededor de una treintena. Como parte del «amplio ataque» contra Hizbulá lanzado por Israel ayer, los misiles israelíes alcanzaron la provincia central de Biblos por primera vez desde que comenzaron los intercambios en octubre. Israel también bombardeó objetivos en las regiones nororientales de Baalbek y Hermel. Al principio del día, en Nabatie, al sur del país, se registraron unos 80 bombardeos en tan solo media hora. En un viaje de vuelta al pasado, hasta ese verano trágico de hace 18 años, los libaneses del sur del país se lanzaron a las carreteras para salvar la vida. Como también hizo en 2006, a la vez que exigía a la ciudadanía que evacuara, el Ejército israelí bombardeó las únicas carreteras que les permitían salir.

Sirenas en Tel Aviv

La milicia libanesa se encargó de responder con el lanzamiento de cohetes hacia las comunidades del norte de Israel. Por primera vez durante la guerra se lanzaron cohetes de largo alcance desde el Líbano hacia Israel. Más allá del norte, las sirenas sonaron en Tel Aviv y en varios asentamientos del centro de la Cisjordania ocupada, a 120 kilómetros de la frontera, llegando al punto más lejano en territorio israelí en la historia de enfrentamientos entre ambos bandos.

Hizbulá afirmó haber bombardeado con docenas de cohetes el cuartel general del batallón de misiles y artillería en el cuartel de Yoav. También ha atacado importantes almacenes en la región norte, en la base de Nimra. ■

Hassan Ammar / AP



Aspecto del edificio bombardeado por Israel el viernes en Dahiye, un barrio del sur de Beirut.

«Por medios comerciales»

Albares recomienda a los españoles marchar del país

MARIO SAAVEDRA / MAY MARIÑO

España ya recomendaba desde agosto a los españoles que salieran de Líbano si no era necesario estar allí. Pero ayer el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, se dirigió a la comunidad española en el país para recomendar la salida en vuelos comerciales en la medida de lo posible. Se tiene preparado un plan de evacuación de civiles por si fuera necesario, pero de momento no está activado. La situación en el espacio aéreo libanés no favorece en todo caso los vuelos hacia allá, tampoco los de las Fuerzas Aéreas españolas. Muchas compañías privadas ya han cancelado los que tenían programados. «A aquellos que viven en estos momentos en Líbano, a la colonia española que se encuentra allí en estos momentos, les indicamos que, si es posible, abandonen el país por los medios comerciales existentes», dijo el jefe de la diplomacia española desde Nueva York, donde se encuentra para la cita de alto nivel de la Asamblea General de Naciones Unidas. Se estima que hay unos 960 españoles en el país de los cedros.

El teléfono de emergencia consular de la Embajada de España en Líbano es el (00961) 3 11 00 74 (llamando desde fuera de Líbano) y el 03 11 00 74 (llamando desde Líbano). Se debe emplear únicamente para urgencias graves que afecten a viajeros españoles fuera del horario de oficina. ■

Salud. Día Mundial de la leucemia

Cuando la IA mejora la comunicación emocional de los pacientes con leucemia y su entorno



"Los médicos no tratamos enfermedades, tratamos a personas que tienen enfermedades. Estamos para curar y para cuidar a los pacientes y, para ello, tenemos que comunicarnos". El Dr. Raúl Córdoba, coordinador de la Unidad de Linfomas del Servicio de Hematología de la Fundación Jiménez Díaz, explica en los días previos al 22 de septiembre -Día Mundial de la Leucemia- la importancia de las palabras a la hora de conectar a las personas -pacientes, familiares y amigos- para abordar una enfermedad con una carga emocional tan grande como es la leucemia linfocítica crónica (LLC). La LLC es la forma de cáncer de la sangre más frecuente en adultos y, en muchas ocasiones, provoca tal bloqueo mental que impide una correcta comunicación entre los pacientes y su entorno más cercano. Un aspecto muy importante que queda reflejado en 'Palabras que rompen fronteras', una campaña sin precedentes en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para concienciar sobre el impacto emocional que tiene la LLC.

"Cuando damos el diagnóstico de esta enfermedad es importante preguntarle al paciente si necesita ayuda. No todo el mundo va a recibir la información de la misma manera", indica el Dr. Raúl Córdoba. Recibir la noticia de la enfermedad es un episodio psicológico que influye en la evolución de su tratamiento, por lo que la comunicación entre paciente, entorno y médico es importante para tratar de buscar siempre la mejor solución posible en cada caso, siempre y cuando se respeten los tiempos y las necesidades de cada persona.

La LLC en España

Tan solo en España, cada año se detectan entre cuatro y cinco casos de LLC por cada 100.000 habitantes, lo que supone casi 3.000 nuevos anuales, siendo especialmente significativa la prevalencia en zonas donde la población está más envejecida, ya que se diagnostica alrededor de los 70 años. De hecho, actualmente, el 30% de las leucemias en nuestro país corresponden a casos de LLC, siendo la más común en los países de occidente.

Según AEAL, Asociación Española de Afectados de Linfoma, Leucemia y Mieloma, más del 20% de los diagnosticados por LLC pueden llegar a presentar ansiedad y depresión y admiten un impacto considerable en su calidad de vida. A ello se suma que la falta de información sobre los cánceres de sangre habitualmente invisibiliza a los pacientes y dificulta la expresión de las emociones sobre la enfermedad por parte de su entorno. Todo ello genera una frontera emocional y afectiva que, además de impactar negativamente en el bienestar mental, impiden la correcta y fluida comunicación de los pacientes y sus familiares y amigos.

Para hacer frente a esta barrera se ha creado 'Palabras que Rompen Fronteras', una campaña de concienciación impulsada por BeiGene -con el respaldo de AEAL- en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para traducir las emociones de los familiares y amigos de pacientes con LLC en palabras. Palabras que, a menudo, no son capaces de verbalizar debido a la carga que supone el cáncer. "Detectamos que muchos pacientes se sienten solos y muchos familiares y amigos no saben ni cómo acompañarlos ni cómo traducir a palabras aquello que sienten. El objetivo de la campaña es conectar a los pacientes con sus seres queridos sirviéndose de la Inteligencia Artificial. Un proyecto con el que nos acercamos más a los pacientes al abordar también el plano más emocional", asegura Cristina García Medinilla, directora general de BeiGene para España y Portugal.

El fuerte impacto de la LLC en paciente y su entorno

"No todos somos iguales y cada uno recibe la información de una manera diferente. Es importante mantener la confianza y que el paciente y la persona que está con él sepan que nosotros estamos en la consulta y que no están solos dentro de su enfermedad", indica la Dra. Lucrecia Yáñez, del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, apuntando también al hecho de poder facilitar ayuda psicológica a alguien que la pueda necesitar según sus características individuales, su contexto social, familiar y laboral, que debe ser considerado de forma aislada.

Tanto el Dr. Córdoba como la Dra. Yáñez coinciden en que el manejo de la LLC debe ser multidisciplinar, involucrando a diferentes especialistas. "El conocimiento que tenemos ahora es ingente y no lo podemos abordar una única persona. Es importante crear un equipo de trabajo que acompañe al paciente a lo largo de todo este proceso y que cada uno aporte lo que realmente sabe hacer bien", asegura el Dr. Córdoba. En este enfoque integral, el rol del cuidador es fundamental. Tanto que la Dra. Yáñez asegura que su figura es "muy importante dentro de ese trabajo en equipo, y es importante cuidar a las personas que cuidan a estos pacientes", lo que refleja la necesidad de proporcionar un apoyo continuo no solo al paciente, sino también a quienes le rodean.

"En definitiva, es importante hacerles ver que es una enfermedad que existe, que tienen disponibles especialistas que están formados en tratar a los pacientes de una forma individual y, de esta manera, generar una sensación de comunidad y mayor comprensión y tranquilidad", concluye el Dr. Córdoba, enfatizando el papel tan importante que juega una correcta comunicación y la labor que la campaña de 'Palabras que Rompen Fronteras' y su Inteligencia Artificial realiza con cada uno de los pacientes.

NUEVA CAMPAÑA

Sensibilización sin precedentes

'Palabras que rompen fronteras' es una campaña pionera que utiliza un software de reconocimiento facial de última generación para analizar, en tiempo real, las emociones de los seres queridos de tres pacientes con leucemia linfocítica crónica (LLC), mientras se les muestran vídeos, fotos y recuerdos. Esta información, procesada por el experto en IA Alberto Barreiro, permite generar cartas personalizadas que reflejan sentimientos profundos y sinceros que los familiares no logran expresar fácilmente. Los pacientes leen estas cartas, creando un momento especial y único de conexión emocional.

La campaña, en la que participan los especialistas Raúl Córdoba y Lucrecia Yáñez, busca concienciar sobre la importancia de la comunicación abierta entre pacientes y cuidadores. Según Marcos Martínez, director de AEAL, este tipo de iniciativas son esenciales para que la sociedad entienda tanto las emociones del paciente como las de los cuidadores, que muchas veces no se atreven a hablar abiertamente. Isabel López, psico oncóloga, destaca la importancia de la comunicación en una enfermedad tan difícil como la LLC, que no tiene cura, y la necesidad de respetar los tiempos emocionales de cada persona en el proceso.

HÉRCULES CF

Héctor Fuentes



Un aficionado del Hércules anima durante un partido disputado en el José Rico Pérez de Alicante.

El deseo herculano de jugar en el Bernabéu se extingue

El Real Madrid reabre el Alfredo Di Stéfano tras pasar un mes cerrado por un hongo que dañaba la hierba ● El Hércules no sabe aún cuántas entradas le facilitará el club blanco

PEDRO ROJAS

Era una ensoñación fundada, un deseo amable azuzado por las circunstancias y por las buenas relaciones que imperan entre ambas instituciones, pero finalmente no se hará realidad. El Hércules, salvo arrebato de última hora de Florentino Pérez, uno que nadie espera, no disputará en el Santiago Bernabéu su pulso de este sábado con el Real Madrid Castilla. Volverá al Alfredo Di Stéfano, recién reabierto, y no se reeditará lo vivido en 2005, cuando el club blanco premió al filial programando su primer partido de la temporada como local en el estadio de la Castellana.

El conjunto merengue aprovechó un parón liguero para reconocer el mérito de su segundo equipo, que meses antes había conseguido ascender a Segunda División después de nueve años en la tercera categoría. La envergadura de aquel Hércules, con un presente más resplandeciente que el actual, también favoreció la medida de gracia. Los alicantinos, comandados entonces por Juan Carlos Mandiá desde el banquillo, disfrutaron a medias de ese guiño del destino el 4 de septiembre de 2005. Con Sergio Mora, Miguel de las Cuevas y Sergio Fernández liderando el proyecto sobre el césped, los blanquiazules cayeron por 3-0 con un tanto en propia puerta de Dani Tortolero. Roberto Soldado, nada más empezar el partido, y de Borja Valero, justo al final, sellaron la goleada.

Los alicantinos, que también habían ascendido el curso anterior como subcampeones de liga por detrás del extinto Alicante, apenas opusieron resistencia en el Bernabéu, sobre todo tras la expulsión de Turiel en el arranque del segundo tiempo. Hace más de una década que el Hércules no juega en el coliseo de Chamartín. Fue el 12 de marzo de 2011. Perdió 2-0 con un doblete de Benzema. De ahí al final de liga, solo dos triunfos en diez jornadas para un destino fatal: el descenso, el comienzo de una larga travesía lejos de la élite que solo ha tenido un momento dulce, la victoria sobre el Lleida del pasado mayo y la salida, al fin, de Segunda RFEF.

La coyuntura potenciaba la reedición de lo ocurrido en 2005. Un hongo dañó gravemente la hierba del campo principal de Valdebebas en verano y se tomó la determinación de cerrarlo hasta lograr erradicar la plaga. Un mes ha estado clausurado el recinto, lo que ha obligado al filial a jugar sus duelos como local en uno de los campos anexos con un aforo muy reducido reservado en exclusiva a los socios.

Césped curado

Eso hizo albergar la idea de trasladar el choque al Bernabéu dado que el primer equipo juega al día siguiente en el Metropolitano el derbi frente al Atlético de Madrid. La propuesta quedó ligada a la evolución de los trabajos de saneamiento del césped del Di Stéfano en previsión del masivo desplazamiento de seguidores blanquiazules a la capital aprovechando la facilidad del traslado, el día (sábado, 21:30 horas) y la buena sintonía que reina entre ambos clubes.

El deseo se extinguió definitivamente el domingo, cuando el Real Madrid programó el duelo de su equipo femenino frente al Athletic en el estadio que lleva el nombre de don Alfredo. También anuncia la venta de localidades para el choque con el Hércules a través de su web en el campo principal de la Ciudad Deportiva, en Valdebebas. El aforo se acerca a los 6.000 asientos, pero el Madrid aún no ha activado la dispensa online, tampoco ha fijado los precios ni ha comunicado cuántas de esas localidades serán para la afición visitante. Se hará en las próximas horas. ■

Precedentes

2005
Septiembre
El Real Madrid abrió el Bernabéu para el Castilla-Hércules de la jornada 2, en Segunda

2011
Última visita
El equipo alicantino jugó en el coliseo blanco el 12 de marzo. Perdió 2-0 con doblete de Benzema y bajó a Segunda

Sin estructura

El Hércules femenino tendrá que esperar...

El Hércules aplaza la creación de su proyecto de fútbol femenino a la temporada 2025-26. El club sostiene que ha trabajado «intensamente y con ilusión» para crear las categorías femeninas integradas en el propio club», pero aclara que «no resulta viable» desarrollar el proyecto esta misma temporada.

«Consideramos necesario y adecuado dedicar tiempo y planificar con criterio el proyecto detallando todas y cada una de las categorías, desde las inferiores hasta el equipo sénior, en cuanto a estructura, recursos y logística», argumenta la entidad. La creación de una sección femenina fue una de las principales reivindicaciones de la afición durante el centenario del Hércules, celebrado hace dos años.

«No albergamos duda alguna de que esta apuesta supondrá un incentivo para aunar el talento local y provincial en materia deportiva», añade la nota oficial, en la que el Hércules asegura que está trabajando «activamente» para buscar patrocinadores y subvenciones que doten a la sección femenina de los recursos «para competir al más alto nivel». «Este proyecto verá la luz la próxima temporada», aseguran desde el conjunto blanquiazul.

CD Eldense

Dumic y Piña afianzan el muro azulgrana

Los dos centrales titulares del Deportivo han arrancado el curso de manera notable y se han consolidado en el esquema de Dani Ponz

Áxel Álvarez



Íñigo Piña y Dumic se encaran con dos futbolistas del Cartagena.

PABLO L. RIQUELME

Tras el punto cosechado el sábado ante el Real Oviedo, el Eldense sigue avanzando en este arranque liguero hacia la permanencia. Los azulgranas suman ocho puntos en seis jornadas, idéntico bagaje que la temporada pasada a estas alturas. Precisamente el Andorra contaba con nueve puntos y el Amorebieta con ocho, dos de los cuatro equipos que terminaron descendiendo a Primera RFEF, por lo que los de Dani Ponz deben seguir mirando hacia arriba para evitar sustos a finales de curso.

Lo que ha cambiado en este inicio de liga es el eje de la zaga azulgrana, donde Íñigo Piña y Dario Dumic se han consolidado como titulares indiscutibles. Junto a Marc Mateu son los únicos que han salido en el once inicial en estos seis primeros partidos. El técnico valenciano no parece haber dado con la clave para sellar su defensa, pese a haber recibido siete goles, dos de ellos por errores individuales y otros como el de Alemao o el de Pablo Martínez en el Ciutat de València que tiraron de calidad y fueron inapelables.

Pese a ello, se encuentran en la media de goles recibidos de la categoría y corrigiendo un problema que se instaló en el arranque de la temporada pasada: a estas alturas llevaban once goles encajados. De momento la pareja Piña-Dumic parece inamovible, con las alternativas de Nacho Monsalve y Grigore, el cual todavía no ha debutado.

Íñigo renovó su compromiso el pasado verano hasta el próximo 30 de junio, tras jugar 30 partidos y sumar cerca de 2.500 minutos a las

> Los dos defensas han salido en el once inicial en todos los partidos y han cumplido con creces

órdenes de Fernando Estévez. El de Murchante tuvo un protagonismo intermitente, yendo de menos a más y siendo fundamental en el tramo final de temporada, lo que le hizo ganarse la renovación. A sus 29 años vive su segunda temporada en Segunda División.

Por su parte Dumic sigue emergiendo como futbolista en su primera experiencia en España. El bosnio cumple su segundo año en Elda (termina también contrato el próximo verano) y a sus 32 años el liderazgo en el eje de la zaga es cada vez mayor. Fue nombrado MVP del partido frente al Oviedo por el club azulgrana, tras su buen hacer en el campo y por su gol. Y es que no solamente aporta en defensa, sino que en ataque este curso lleva ya un tanto y una asistencia, contra el Tenerife a Álex Bernal.

Muchos entrenadores avalan el balón parado que tiene el Deportivo, por los centros medidos que pone Marc Mateu y rematan hombres de envergadura como Dumic. El internacional con Bosnia se ha adueñado de la defensa azulgrana y parece que en el octavo club por el que pasa en su carrera se ha ganado a todo el entorno. El idioma no parece ser un problema para el central, ya que no habla español y se comunica en inglés.

El próximo duelo ante el Cádiz seguirá poniendo a prueba a una pareja que parece inamovible a estas alturas, luego la competición es muy larga y las sanciones, el cansancio y la irrupción de la competencia hará que el equipo vaya rotando, pero a día de hoy Ponz ha encontrado a sus guardianes en la defensa. ■

CD Alcoyano

Mario Losada: «Ahora mismo creemos que podemos ganar a cualquier equipo»

El delantero del conjunto blanquiazul, recuperado de su lesión de pretemporada, ha marcado dos goles en las últimas jornadas

CD Alcoyano



Mario Losada, en primer término entrando al campo.

R. A.

El delantero del Alcoyano, Mario Losada, aseguró que las dos últimas victorias han dado a la plantilla confianza para pensar que están capacitados para ganar a cualquier rival en esta Primera RFEF.

«Vamos a Ibiza con la moral alta, pero con la sensación de creer que podemos ganar a cualquier equipo», explicó el madrileño respecto a su próximo reto. Losada ha enlazado dos titularidades y ha marcado sendos goles que han sido claves para encarrilar los triunfos ante Intercity y Alcorcón.

«Estoy muy feliz de haber venido al Alcoyano, en todo momento me han hecho sentir como en casa. La adaptación ha sido muy rápida y la lástima fue la lesión que tuve en pretemporada», recordó Losada, que se perdió los dos primeros partidos de competición.

Losada dio mucha importancia a la victoria lograda en el campo del Intercity. «Fue un triunfo fundamental y más después de refrendar esa victoria contra el Alcorcón que nos ha permitido sumar los tres primeros puntos de la temporada en casa. Vamos en la línea correcta y todo pasa por hacernos fuertes en El Collao y delante de nuestra gente», sostuvo.

Respecto a la visita del domingo a Can Misses al Ibiza afirmó que van con la idea de conseguir los tres puntos aunque dijo que Primera RFEF «es una categoría complicada para encadenar muchas victorias consecutivas».

«Hay una gran igualdad y los partidos se deciden por detalles. El nivel cada vez está más alto pero afrontamos esta visita con mucho optimismo», reconoció el atacante madrileño del equipo que dirige Vicente Parras. ■

Elche CF

El último de la fila camina hacia la titularidad

La trayectoria de Mourad en el conjunto franjiverde es cuestión de fe y trabajo. Regresó tras dos cesiones, aguantó las críticas recibidas y tuvo pie y medio fuera del club en verano. La recompensa a sus goles será su regreso al once en Málaga

DAVID MARÍN



Matías Segarra

Mourad se señala el escudo del Elche tras marcar el gol de la victoria contra el Mirandés.

El verano ha sido duro para Mourad El Ghezouani. La incertidumbre sobre su futuro se mantuvo hasta el último día de mercado, con la posibilidad de competir en Córdoba y no en Elche durante la 2024-2025. La operación acabó siendo una de tantas que se rompen en el famoso «trade deadline». Al saberse franjiverde, el delantero hispano-marroquí se veía como el último de la fila para Eder Sarabia entre los delanteros de la primera plantilla.

Con la incorporación de Sory Kaba, el equipo adquiría un perfil muy similar al suyo. Un obstáculo más que añadir al fichaje de Agustín 'Canario' Álvarez, poseedor del dorsal 9 a su llegada, y a Óscar Plano, que actuó de lo que en la selección española de 2012 se conoció como «falso nueve». Incluso Adam Boayar había aparecido en los planes del técnico por delante suya, en los amistosos y en la segunda jornada.

En esta tesitura, Mourad tenía dos opciones: rendirse o luchar. No era la primera vez en su etapa como franjiverde que se veía con demasiadas cosas en contra. Su salto al primer equipo fue en plena pandemia. Vivió dos cesiones, una de temporada y media al Alcoyano, donde hizo la «mili» con Vicente Parras y otra de un curso al Burgos, donde conoció realmente el fútbol profesional. De ellas regresó con los goles justos, pero con mucho callo de trabajo. Su mentalidad pasó la prueba de fuego la temporada pasada.

A las órdenes de Sebastián Beccacece recibió confianza de su técnico, pero muchas dudas y críticas desde el entorno. ¿El problema? Sus goles. El primero no llegó hasta la jornada 25. Nadie ponía en duda su trabajo y esfuerzo. Christian Bragarnik no reforzó el ataque en invierno y el técnico argentino dobló su apuesta por Mourad. O él o nadie. Su final de curso fue destacado, al menos hasta el hundimiento general del equipo, con cinco goles en una decena de partidos.

Así llegó al verano, con dudas a su alrededor. Se lamió las heridas con algunos tantos en pretemporada, aunque mirando siempre de reojo al mercado, siendo consciente de que, esta vez, el Elche iba a reforzar la zona ofensiva. Antes del partido contra el Granada parecía la quinta opción para Sarabia en el ataque. Entonces, en un momento de máxima urgencia, tras encajar el 1-2, el técnico vasco echó mano de él. Tocaba apagar un incendio. Y lo hizo en el primer balón que tocó. Mourad firmó el empate y demostró que los últimos pueden llegar a ser los primeros, también en el fútbol.

Una semana después, el plan para Mourad se repitió. Su equipo dominaba al Mirandés, pero el 0-0 permanecía inalterable en el electrónico del Martínez Valero. Otra vez, Sarabia le dio la orden de saltar al césped. Mismo resultado: a la primera opción, gol. En esta ocasión, tres puntos.

Los dos goles de Mourad en los últimos siete días no serán espectaculares, pero sí valiosísimos. Para él y para el equipo. También para su entrenador, que lejos de agarrarse a cualquier tipo de prejuicio ha decidido premiar a un obrero de este deporte. «En Málaga seremos Mourad y diez más», anunció Sarabia en la rueda de prensa posterior al choque contra el Mirandés, en una reacción poco habitual por parte de un entrenador.

El teórico descarte ya tiene el premio de la titularidad. Nadie asegura que en Málaga se vaya a repetir lo de las últimas dos semanas, pero lo que está claro es que el Elche tiene un arma ofensiva más para afrontar la temporada. Y eso nunca está de más.



«Cuando uno está a gusto en un sitio lo da todo de su parte. Yo estoy para lo que me pida Eder Sarabia»

«El año pasado lo jugaba todo y no entraban los goles y este sí. El fútbol es así y yo trabajo igual»

El mismo día que el otoño dejaba atrás al verano, Mourad gritaba con rabia en la celebración de su segundo gol consecutivo. Los ha marcado en 74 minutos. Una racha que le sirve para mirar atrás y ver todo lo que ha peleado para quedarse en el Elche, durante el último lustro y especialmente este mismo estío.

«Cuando uno está a gusto en un sitio lo da todo de su parte», declaró el hispano-marroquí tras haber dado cuatro puntos al Elche. El último de la fila se ha puesto el primero. Ahora le toca lo más difícil, mantenerse en ese puesto toda la temporada. ■

Cuatro casos de delanteros que no contaban para sus entrenadores y acabaron goleando

Gol a los 15 segundos, pichichi y campeón

Iván Zamorano recibió un mensaje claro en el verano de 1994 de su nuevo entrenador en el Real Madrid, Jorge Valdano: no iba a jugar con él. El chileno se rebeló en pretemporada y llegó a la primera jornada como titular. Tardó 15 segundos en marcar. A los 4 minutos ya llevaba un doblete. El Madrid ganó la liga y él fue pichichi con 28 goles.

De casi aceptar una oferta al doblete

Mista tenía casi decidido aceptar una oferta del Sevilla en el verano de 2003 para dejar el Valencia, que ni siquiera le aseguraba hacerle ficha. Tras una conversación con el entrenador de porteros, se quedó. Firmó su mejor temporada individual, con 24 goles oficiales y levantó dos títulos, la liga y la UEFA. Eso sí, no fue convocado para la Euro.



Iván Zamorano.

De la lista negra de Pep a ganarlo todo

Samuel Eto'o formaba parte, junto a Ronaldinho y Deco, de la lista de descartes de Pep Guardiola a su llegada al Barcelona en 2008. El verano pasó, el camerunés no fue vendido y su rendimiento dentro del terreno de juego fue incuestionable: 36 goles y triplete, al ganar liga, Copa y Champions. El curso siguiente se marchó al Inter de Milán.

16 goles tras no jugar hasta la jornada 8

Ángel llegó al Elche en la 2010/11, procedente del Tenerife. No estaba llamado a ser un refuerzo principal, pero acabó la temporada con 15 goles en liga y otro más en Copa. Bordalás apenas contó con él al principio, siendo habitual que se quedase incluso fuera de las listas. No jugó hasta la jornada 8 y su primera titularidad fue en la 11.

FC Barcelona

Ter Stegen se despide de la temporada

Es operado tras confirmarse la «rotura completa» del tendón rotuliano de la rodilla derecha

MARCOS LÓPEZ

Son seis jornadas y seis triunfos. El Barça de Flick vuela en la Liga, pero en el camino va perdiendo piezas que eran esenciales en su estructura. En seis jornadas ha visto caer a un joven prometedor como Marc Bernal, quien había ocupado con honor el hogar que dejó vacío Sergio Busquets cuando se marchó a Miami. Y ahora pierde a Ter Stegen, confirmada la «rotura completa» del tendón rotuliano de la rodilla derecha, que le hará perderse toda la temporada.

«Las pruebas médicas han confirmado que Ter Stegen tiene una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha», informó el club, indicando también que fue operado ayer mismo en Barcelona. Fue intervenido por el doctor Joan Carles Monllau, el mismo que intervino a Marc Bernal, y se despide de la temporada, aunque el Barça, a diferencia de otras ocasiones, no ha querido hacer público el tiempo concreto de baja.

Cayó mal el alemán y la rodilla derecha, la misma que se había operado en dos ocasiones (agosto 2020 y mayo 2021), le envió a la camilla, mientras las lágrimas inundaban su rostro. Gritaba de dolor y, al mismo tiempo, de impotencia, consciente de que se había roto. Una vez más.

Ese tendón rotuliano, del que se tienen las primeras noticias negativas en mayo de 2019 que fue cuando le empezó a incomodar, había cedido. Justo en el momento en que Ter Stegen se estaba redimiendo de su error en Mónaco. Había dejado ante el Villarreal dos paradas monumentales y se había adueñado de la titularidad en la selección alemana tras una larga década de espera a la sombra de Manuel Neuer.

El problema para Ter Stegen es que encara su tercera lesión en la misma rodilla, y en idéntico tendón, en cuatro años. Y le pilla, además, en el tramo final de su carrera. Lleva una década siendo el portero titular indiscutible, tanto en el Camp Nou como ahora en Montjuïc, devorando su figura a los suplentes que ha tenido, tipo Cillessen (ahora en Las Palmas) o Neto (segundo portero del Arsenal). Y con 32 años se asoma ahora el alemán a una compleja recuperación, con el impacto emocional que le supone reiniciar su cuerpo, teniendo el miedo inoculado dentro.

La norma le permitiría al Barça solo contratar a un portero que esté libre. No cabe, por ejemplo, el caso de Álvaro Valles, el guardameta del Las Palmas, que está en conflicto con su club, relegado a un lugar marginal por la titularidad de Jasper Cillessen. Y peleado con el presidente Miguel Ángel Ramírez. «Será un aficionado más en la grada», dijo el dirigente. Pero el Barça, y aunque quisiera, no podría fichar al guardameta andaluz porque tiene contrato con el equipo insular. O sea, si Deco, el director deportivo, decide con Flick rastrear en el mercado solo puede mirar a los porteros que no tienen club ahora mismo. ■

LA TERCERA OPERACIÓN EN LA RODILLA DERECHA DE TER STEGEN

22 SEP 2024
diagnóstico:
"Padece una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha"
¿? días de baja

17 MAY 2021
Operado en Suecia por el doctor Hakan Alfredson
103 días de baja

18 AGO 2020
Operado por el doctor Ramon Cugat
78 días de baja

Pedro Ripoll

«Con paciencia, volverá a jugar»

El doctor Pedro Luis Ripoll, jefe de servicio de Ripoll y de Prado Sport Clinic, opinó, ante la posible rotura del tendón rotuliano de la rodilla derecha del portero alemán Marc Andre Ter Stegen, que «si las cosas se hacen con paciencia, el futbolista podrá recuperarse sin ningún problema».

«El tendón rotuliano es probablemente el tendón más fuerte del organismo. Su resistencia es enorme y es al fin y al cabo la inserción de todo el aparato extensor de la rodilla en la tibia. Es la estructura con la que se realiza el chut», explicó Ripoll, «y soportar un estrés mecánico fortísimo porque en él convergen todas las fuerzas que provienen del cuádriceps», aclaró.

Lesión grave, pronóstico a largo y medio plazo, pero estamos convencidos de que si las cosas se hacen con paciencia el futbolista podrá recuperarse sin ningún problema», manifestó el doctor Ripoll.

Pedro Ripoll

Real Madrid

Ancelotti prepara rotaciones

El técnico del Real Madrid, que hoy cumplirá 300 partidos en el banquillo blanco, confirma que Carvajal no jugará ante el Alavés y que Bellingham está disponible

FERMÍN DE LA CALLE

Nueva comparecencia de Carlo Ancelotti ante los medios de comunicación, en este caso en la previa del encuentro que disputarán hoy a las 21.00 horas en el Santiago Bernabéu Real Madrid y Alavés. El técnico italiano indicó que «estamos empezando a tener una buena dinámica. Y las cosas van a ir mejorando en los próximos partidos. Estoy convencido».

Carletto cumple 300 partidos en el banquillo del Real Madrid algo que celebra con cierta incredulidad: «He tenido la suerte de dirigir a grandes clubes y en el Milan además he sido jugador. Por eso le tengo un cariño especial. Pero tengo la suerte de cumplir 300 partidos en el mejor club del mundo, el Real Madrid. Y eso es algo especial. Sentarme 300 veces aquí no es un milagro, pero casi».

El técnico hizo un repaso de la enfermería y anunció que habrá rotaciones: «Jude sufrió un golpe en el hombro que tenía dañado el año pasado, pero no le ha afectado y ha recuperado bien. Está disponible y puede jugar. Carvajal necesita más días para recuperarse del golpe que sufrió y contaremos con él para el domingo. Ceballos está recuperando bien, bastante rápido. Tiene buenas sensaciones y está en el buen camino. Y Camavinga esperamos que entrene desde el jueves, porque el miércoles daremos fiesta y si lo hace, estará disponible para jugar el domingo».

Sobre las rotaciones advirtió que «es momento de rotar. Hay jugadores que han rotado como Vincius o Mendy y tienen más oportunidad de jugar este martes. ¿Mbappé? Ya lo veréis mañana». Preguntado por Endrick, del que anunció que sería titular en algún partido de este ciclo, apuntó: «Mañana lo decidiré. La posición de Endrick es bastante clara, pero ha jugado como extremo y lo hace bien porque trabaja y está motivado». ■

REAL MADRID-ALAVÉS

REAL MADRID: Courtois; Lucas Vázquez, Militao, Rüdiger, Mendy; Tchouaméni, Modric, Bellingham; Rodrygo, Vinícius y Endrick.

ALAVÉS: Sivera; Novoa o Mouriño, Abqar, Sedlar, Diarra; Blanco, Protesoni; Guridi, Romero, Conechny; y Kike o Villalibre.

ÁRBITRO: Muñiz Ruiz (Comité Gallego).

HORA: 21:00 horas

ESTADIO: Santiago Bernabéu.



Martes, 24 de septiembre de 2024

Christian García



Mauricio Dueñas Castañeda / Efe



El dúo de raperos madrileños Natos y Waor, grandes estrellas de la tercera edición del festival de rap Rocanrola, en el que también actúa la jerezana Mala Rodríguez.

Música urbana

Alicante se llenará de rap en octubre con 55 artistas en el festival **Rocanrola**

El mayor festival de cultura hip hop del país espera reunir a más de 50.000 personas durante tres días. Natos y Waor, Fernandocosta o Mala Rodríguez encabezan el cartel junto a SFDK y Toteking, en sus últimos conciertos

ÁFRICA PRADO

Toma el nombre de una canción de Natos y Waor (*Rocknrollas*) y se ha convertido en solo dos ediciones en el mayor festival de rap del país. Rocanrola vuelve por tercera vez a Alicante, que se convierte en el epicentro de la cultura urbana durante tres días, del 10 al 12 de octubre, con más de 55 artistas en un cartel que prevé congregar a más de 50.000 espectadores.

Con cerca del 90 por ciento de las entradas y abonos vendidos, el festival Rocanrola repite en Área 12, el recinto de Rabasa, dividido en tres jornadas de más de 12 horas de música en tres escenarios, además de acoger zona de camping y un conjunto de actividades complementarias de homenaje a la cultura hip hop y una extensión a en la ciudad (Rocanrola City) con acciones previas.

Rocanrola es «algo más que simplemente cultura; hoy es un motor económico y turístico» de Alicante, destacó ayer Jorge Villar, responsable de la organización del festival, durante la presentación celebrada ayer en el Museo de Aguas de Alicante, en el que la concejala de Turismo, Ana Poquet, recordó que el festival «joven, pero consolidado» generó un impacto económico de 40 millones de euros en la ciudad en 2023.

El éxito del festival reside en su programación, numerosa en artistas y grupos de rap, que combina a figuras de primer nivel de la vieja escuela como Toteking, SFDK y Mala Rodríguez y a gente de la nueva, como Natos y Waor o Fernandocosta, que consiguen reunir en Alicante a jóvenes y también a mayores de 50 años, aunque la mayor franja de edad de los espectadores sea la de 23 a 33 años. Solo un 38% del público es de Alicante, añadió Villar, y el resto se desplaza desde otras provincias e incluso del extranjero.

INFORMACIÓN



El grupo sevillano SFDK ofrecerá una de sus últimas actuaciones en Alicante.

Junto a estos nombres figuran también Kaze, Ayax, Prok, Delaossa, Toteking, Recycled J, Hoke, Juancho Marqués, Foyone, Hard GZ, Fyahbwoy, Rapsusklei, El Chojin, Lia Kali, Al Safir, Jarfaiter, Sho-Hai, Falsalarma, Sofía Gabanna o Ill Pekeño & Ergo Pro, entre los más de 55 artistas que actuarán en los tres escenarios habilitados.

Algunos de ellos repiten desde la primera edición, ya que además de mostrar las nuevas tendencias en el rap, «los que fueron referentes hace 40 años son los mismos 40 años después y la gente quiere volver a verlos año tras año», apuntó Villar, tras indicar que esta edición contará con momentos emotivos, ya que el grupo sevillano SFDK, formado por Zatu y Acción Sánchez, celebrará en Alicante su 30 aniversario y ofrecerá uno de sus últimos conciertos en su despedida de la música, al igual que la retirada definitiva de Toteking, que presentará su último trabajo *Luces fuera*, o el previsible alto en el camino de Natos y Waor.

El festival dispondrá de un espacio llamado Living Park, dedicado a explorar otros elementos la cultura urbana como una exhibición de grafiti a cargo del artista barcelonés Inocuo, conocido por los diseños de discos de Nach o Violadores del Verso, que realizará una obra de 30 metros. Allí se verán desde deportes urbanos hasta basket 3x3, demostraciones de dunkers y freestyle, así como concurso de tiros libres, pista de skate y BMX con más de 30 metros de largo, con exhibiciones y monitores, baile urbano de mano del equipo de profesores de la escuela alicantina Funkadelik, batalla de promesas de freestyle con 32 participantes, y «alguna sorpresa» en el apartado de beatbox.

Rocanrola City

En la antesala al festival, el 5 de octubre, el Espacio Séneca de Alicante, en colaboración con la Concejalía de Cultura, ofrece una jornada con actividades abiertas al público y gratuitas desde las 10 hasta las 20.30 horas, según avanzó la edil Nayma Beldjilali, que defendió su «apuesta por la cultura musical». El programa incluye: exhibición de grafiti por Barbiturikills, recital de poesía y presentación de poemario por Charly EFE, charla con Dani Sainz de Estudios Sacramento, mesas redondas con Luisaker y con Santa Salut y K1za, masterclass de baile urbano por Funkadelik Dance Studio, inauguración de exposición fotográfica de Rocanrola, proyección del documental *La cuarta barra*

Agua gratis y sorteo de abonos

El director de Comunicación y Relaciones Externas de Aguas de Alicante anunció que se ofrecerá agua a los asistentes a través de seis surtidores para «fomentar hábitos saludables» y contribuir a un encuentro musical «más sostenible con la reducción de plástico» y se sortearán abonos para asistir al Rocanrola en la jornada de bienvenida a los alumnos de la UA. ■

Séptimo arte

La secretaria autonómica de Cultura defiende «el talento y la creatividad» local en el festival donostiarra, que exhibe *Saturno* o *Las novias del sur*

Pilar Tébar apoya en **San Sebastián** el cine de la Comunidad

A. PRADO

La secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tébar, acudió ayer a San Sebastián para respaldar las producciones audiovisuales de la Comunidad Valenciana con presencia en el festival donostiarra. La alicantina Tébar y el director general de Proyectos Estratégicos, José Díez, participaron también junto a Nuria Montes en una reunión previa con los representantes del clúster audiovisual valenciano desplazados hasta el Festival de San Sebastián.

Respecto a la participación alicantina y valenciana en Zinemaldia, Tébar afirmó que «nos encontramos en un momento muy esperanzador, en el que las productoras y los cineastas valencianos están demostrando un gran talento y una enorme creatividad». Acompañada por el director general del Institut Valencià de Cultura (IVC), Álvaro López-Jamar, mostró su apoyo al audiovisual creado en la Comunidad: «Estamos presentes en San Sebastián para dar apoyo a las producciones con participación valenciana que se proyectan en las diversas secciones competitivas y en el mercado del festival, pero también a los profesionales y las productoras del sector audiovisual valenciano que buscan acuerdos de producción, distribución y exhibición en uno de los principales eventos internacionales del cine», señaló.

Entre otras, en la sección Made in Spain se ha presentado ya la valenciana *La casa* o la alicantina *Saturno*, de Daniel Tornero, producida por la alicantina Jaibo Films, fundada por Adán Aliaga y Miguel Molina, con ayudas a la producción del IVC y el apoyo de À Punt Mèdia, Filmin y el ICAA, que se exhibirá los días 27 y 28 de septiembre y cuyo estreno en salas está previsto para el 4 de octubre. En esta misma sección participa el largometraje de animación *Rock Bottom* (2024), dirigido por la valenciana María Trénor y coproducido por Alba Sotorra, Jaibo Films y la polaca G.S Animation, distribuido por Avalon, con ayudas a la producción del IVC y la participación de À Punt.

También en este apartado se presentó el pasado fin de semana la película *Norbert(a)*, escrita y codirigida por la alicantina Sonia Escolano, que el pasado mes de julio se estrenó en cines, protagonizada por Luis Bermejo y Adriana Ozores.

En la sección competitiva Zabaltegi-Tabakalera, por otra parte, se ha mostrado al público en varios pases durante tres días la nueva película de la cineasta oriolana Elena López Riera, *Las novias del sur*, un mediometraje producido por SuicaFilms (Pepe Andreu y Rafa Molés), que también cuenta con el apoyo del IVC y de À Punt Media. La película se estrenó en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes. ■

INFORMACIÓN



Pilar Tébar, junto a Fermín Crespo y Alfred Costa, en San Sebastián.

Veladas cinematográficas

Amanece de Juan Francisco Viruega, que se vio en la sección oficial del certamen alicantino, se proyecta en el XX London Spanish Film Festival

El Festival de Cine de Alicante promociona películas españolas en Londres

A. P.

Por séptima vez, el Festival de Cine de Alicante promociona en Londres películas españolas que han pasado por la última edición del certamen, gracias al acuerdo de colaboración suscrito con el London Spanish Film Festival, que dirige Joana Granero y que se celebra del 18 al 25 de septiembre. Este hermanamiento permite proyectar en el festival de cine español londinense algunos títulos seleccionados desde Alicante y, en este caso, ha sido la película *Amanece*, de Juan Francisco Viruega, que participó en la sección oficial del último festival.

El director del certamen, Vicente Seva, se desplazó hasta la capital del Reino Unido el pasado viernes para participar en los Cines Lumiere de la presentación de *Amanece*, protagonizada por Aura Garrido e Iria del Río, a la que tampoco faltó su director, el almeriense Viruega.

«Estas colaboraciones son una excelente oportunidad para promocionar Alicante y su festival a nivel internacional, un escaparate en el que mostrar el trabajo que realizamos desde hace 21 años y que por suerte cuenta con colaboraciones internacionales desde hace tiempo para seguir enriqueciéndose. El nombre de Alicante se sigue expandiendo y nuestro festival promocionando nuestro cine y el gran talento español», destaca Seva, quien avanza que el próximo año se llevará un ciclo de cortometrajes presentes en el festival, además de los largometrajes de la sección oficial.

Por su parte, Joana Granero, ha señalado estar «encantada» de proyectar películas del Festival de Cine de Alicante, «que refleja nuestro esfuerzo común en dar a conocer dentro y fuera de España el cine y el talento españoles». ■

INFORMACIÓN



Vicente Seva y Joana Granero, del London Spanish Film Festival.



CRÍTICA
MARC LLORENTE

El poder de seducción

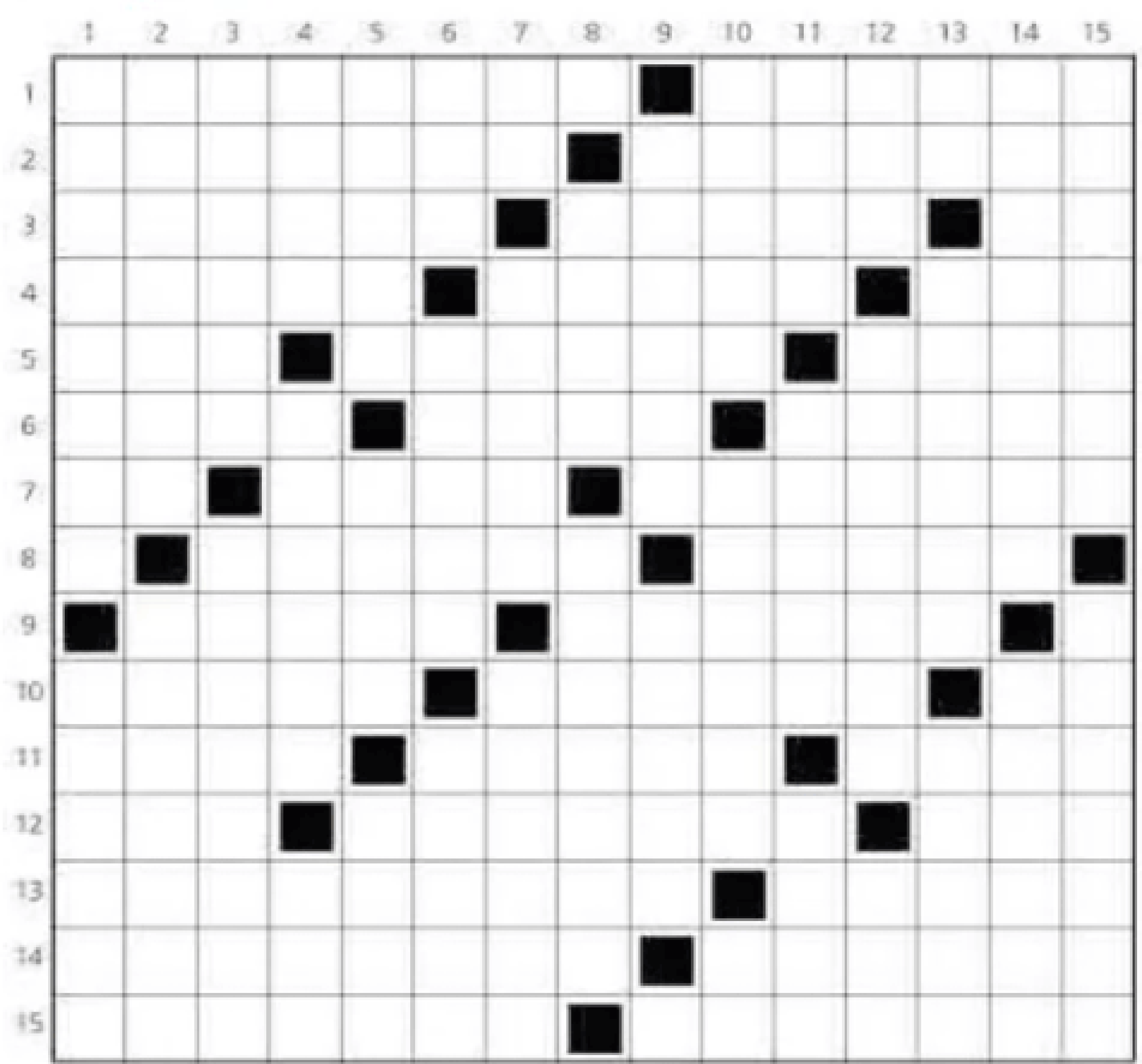
El viaje del monstruo fiero
★★★★
Idea y dirección: **Rafael Álvarez «el Brujo»**

Se puede no tener poder de seducción y trabajar bien. Pero si se tiene es mucho mejor. Rafael Álvarez el Brujo hechiza, y eso no lo hace todo el mundo. Por encima de lo que dice, sobresale más la experiencia de la comunicación. Vuelve a lograrlo nuevamente en el Principal, en el 8.º Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante, y de nuevo reluce el arte de la palabra y de la interpretación. La relación con los muchos espectadores brilla otra vez en este espectáculo, *El viaje del monstruo fiero*, y la magia verbal del prestidigitador sale a la luz con su coloquial estilo muy cercano. Parece que el actor de Lucena realiza siempre lo mismo. Pues no. Cada actuación es única e irrepetible, aunque reitere algunas observaciones o sea el que habitualmente es. Divierte el Brujo con sus ironías y enredos verbales. Y la complicidad está garantizada. La mirada del respetable es milagrosa para él. El milagro se ha vuelto a producir con su talante y talento. No es la primera vez que recurre a los clásicos para seleccionar poemas del Siglo de Oro, como *Esto es amor*, de Lope de Vega, y recordar a Cervantes e incluso, yendo más allá, a Shakespeare. Brotan algunos temas universales con la belleza del lenguaje. Entre luces y sombras, la rosa y la calavera simbolizan la vida o el afecto y la muerte. Le acompaña la música en directo (muy escasa) de su habitual colaborador Javier Alejano. Rafael Álvarez el Brujo es un juglar, el bululú que muda la voz, según la condición de cada personaje, o un hombre solo con su inconfundible imagen. Una máscara con histriónica personalidad. Es decir, el noble oficio del teatro. Farsantes, faranduleros... ¿Quién es el monstruo fiero al que se alude en el título? ¡Él! Heredero de los comediantes de aquella época, a quienes homenajea. El actor ejecuta la partitura escénica que debe transmitir al público. Recuerda el agudo humor de Fernando Fernán Gómez y le rinde su particular homenaje. Él obsequió al Brujo su versión de *El lazarillo de Tormes*. ■

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Que trabaja por cuenta propia. Dinastía musulmana que reinó en Granada desde el siglo XIII al XV.**–2:** Tela de seda entretejida con oro o plata. Narran.**–3:** En la parte alta. Desafiar. Nota musical.**–4:** Embarcación de remo muy estrecha. Quitar la vista a alguien. Pelea, combate.**–5:** Ganso doméstico. Entradas naturales de mar en la costa, de extensión considerable. Cada una de las cuerdas que sostienen la hamaca.**–6:** Batracio anuro. Relativo a los caminos y carreteras. Curar.**–7:** Campeón. Nombre de varón. Aliñado.**–8:** Símbolo del roentgen. Fallecida. Conjunto de géneros o efectos de contrabando.**–9:** Principiante, novata. Alumno de una academia militar. En romanos, cien.**–10:** Rotura o hendidura en el filo de un arma o herramienta. Luz sonrosada que precede inmeditamente a la salida del sol. Voz de pena, admiración o sorpresa.**–11:** Relación escrita de los sucedido, tratado o acordado en una junta. Maquinar, tramar. Tapadera.**–12:** Descifré un escrito. Valor o importancia de algo. Tanto en el fútbol.**–13:** Franco en el trato, alegre. Hace que una cosa descanse sobre otra.**–14:** Relativo al planeta Tierra. Nacido en Bretaña.**–15:** Hombre que vende arena. Que está impregnada de grasa.

VERTICALES.- 1: Hostigar, acosar. Especie de caja con asa usada en los viajes para transportar ropas y otros objetos.**–2:** Aves de plumaje negro y blanco, que suelen llevarse al nido objetos pequeños y brillantes. Estuche con objetos de tocador.**–3:** Devuelven algo a quien lo poseía. Vario, de muchas maneras.**–4:** Tiempo libre de una persona. Madre de uno de los padres de una persona. Todavía.**–5:** Hombre sumamente rico. Partida de las embarcaciones del puerto. Nombre de consonante.**–6:** Obra poética. Avariciosa. Sujetar al yugo bueyes u otras bestias.**–7:** Símbolo del molibdeno. Voz para pedir silencio. Relativo al Polo Norte.**–8:** Símbolo del oxígeno. Carcajeaba. Recurrido, apelado.**–9:** Obsequia. Seco, estéril, de poco jugo y humedad. Símbolo del gauss.**–10:** Limpias, puras. Portadora de una carta. Símbolo del bromo.**–11:** Alero. Ser frecuente algo. Donará.**–12:** Emperador de la antigua Rusia. Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal. Plural de consonante.**–13:** Abreviatura de atmósfera. Estirpe. Cansó en extremo.**–14:** Ubicado. Bases, sostenes.**–15:** Retrete. Embarcación menor de fondo plano que sirve para transportes en aguas poco profundas.

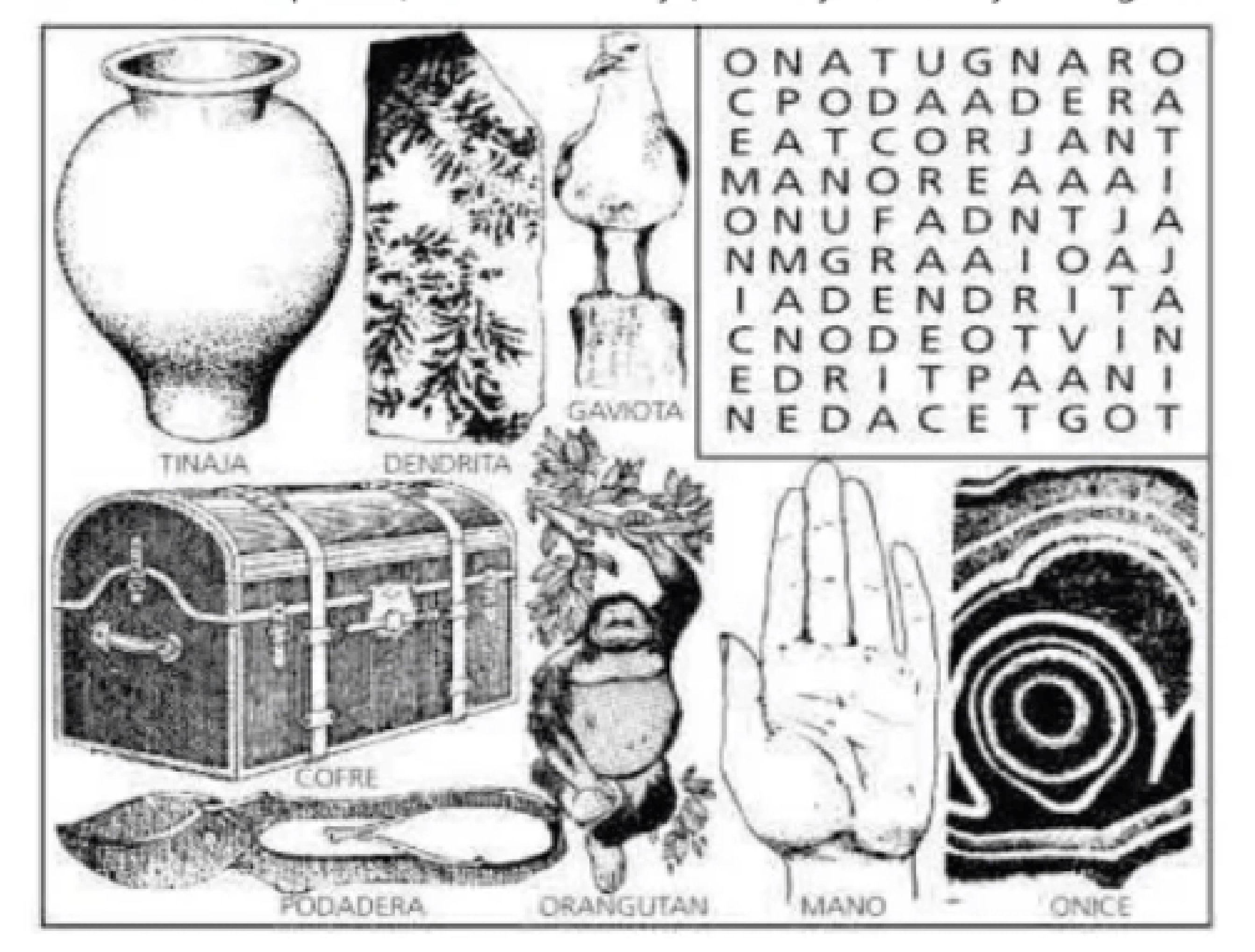
Sudoku

		2				8		
		3					1	
9	7				5		6	2
						6		
	5			8	4	1		
3					9			
		1		5				8
				7	8	5		
				2	6		9	

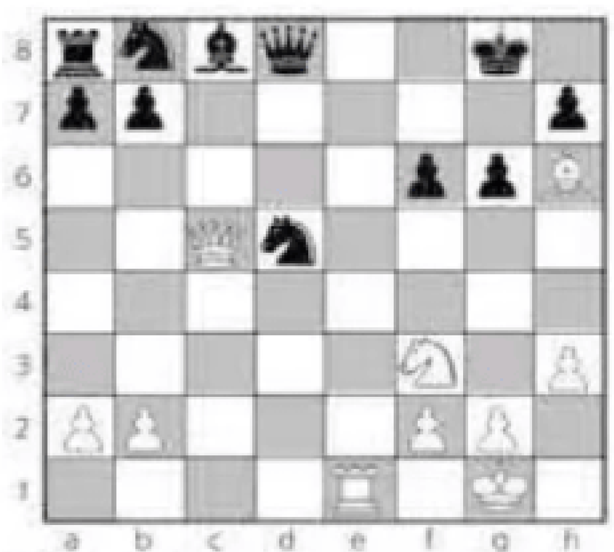
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Pogorelov. **Negras:** Janoch.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne







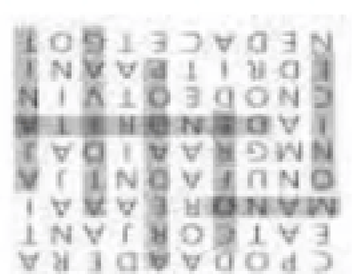
Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Autónomo. Nazarí.**-2:** Brocado. Relatan.**-3:** Arriba. Retar. Do.**-4:** Canoa. Cegar. Lid.**-5:** Oca. Bahías. Hico.**-6:** Rana. Vial. Sanar.**-7:** As. Blas. Adobado.**-8:** R. Muerta. Alijo.**-9:** Nueva. Cadete. C.**-10:** Mella. Aurora. Ah.**-11:** Acta. Urdir. Tapa.**-12:** Leí. Entidad. Gol.**-13:** Esparcido. Apoya.**-14:** Telúrico. Bretón.**-15:** Arenero. Grasosa.
Verticales.-1: Abacorar. Maleta.**-2:** Urracas. Neceser.**-3:** Tornan. Múltiple.**-4:** Ocio. Abuela. Aún.**-5:** Nabab. Leva. Erre.**-6:** Oda. Avara. Uncir.**-7:** Mo. Chist. Ártico.**-8:** O. Reía. Acudido.**-9:** Regala. Árido.**-10:** Netas. Dadora. Br.**-11:** Alar. Soler. Dará.**-12:** Zar. Hábitat. Pes.**-13:** At. Linaje. Agotó.**-14:** Radicado. Apoyos.**-15:** Inodoro. Chalana.
AJEDREZ
1-Cg5, fxg5; **2**-Dd4, Dd7; **3**-Te8+, Rf7; **4**-Dg7+, Rxe8; **5**-Df8++

SUDOKU

1	4	2	6	9	7	8	5	3
5	6	3	8	4	2	9	1	7
9	7	8	3	1	5	4	6	2
8	9	4	2	3	1	6	7	5
2	5	6	7	8	4	1	3	9
3	1	7	5	6	9	2	8	4
6	2	1	9	5	3	7	4	8
4	3	9	1	7	8	5	2	6
7	8	5	4	2	6	3	9	1

SOPA DE LETRAS



La suerte

ONCE	**23/9/2024**
44958	Serie: 041
	17/9/2024
50538	Serie: 025
	18/9/2024
62731	Serie: 037
	19/9/2024
84708	Serie: 032
	Cuponazo 20/9/2024
39298	Serie: 019
	Sueldazo 21/9/2024
10477	Serie: 21
	Sueldazo 22/9/2024
84032	Serie: 034

Mi día **23/9/2024**
19 MAR 2008 Suerte: **11**

Súper ONCE **23/9/2024**
Sorteo 1
03, 06, 08, 09, 14, 18, 21, 24, 29, 34, 36, 43, 45, 47, 49, 50, 65, 76, 78, 81
Sorteo 2
06, 09, 10, 13, 15, 19, 25, 26, 36, 38, 48, 51, 52, 54, 56, 58, 62, 63, 75, 76
Sorteo 3
03, 11, 12, 20, 22, 26, 29, 32, 40, 46, 48, 49, 50, 55, 65, 66, 69, 73, 84, 85
Sorteo 4
06, 10, 11, 15, 17, 18, 25, 26, 27, 29, 32, 34, 40, 48, 56, 60, 63, 70, 76, 83
Sorteo 5
07, 08, 09, 14, 15, 18, 19, 33, 36, 42, 50, 53, 55, 56, 69, 70, 74, 77, 83, 85

Triplex	**23/9/2024**
Sorteo 1	435
Sorteo 2	309
Sorteo 3	892
Sorteo 4	910
Sorteo 5	618

Euro Jackpot **20/9/2024**
9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

Eurodreams **23/9/2024**
09-11-13-31-32-34
Sueño: 5

Bonoloto **23/9/2024**
04-11-18-39-40-42 C: **45**-R: **8**

Euromillones **17/9/2024**
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: GQN17564 E: 3 y 7

La Primitiva **23/9/2024**
01-02-09-10-22-32 C: 48 R: 5
Joker: 9 934 413
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 C: **34** R: **6**
Joker: 8 515 762
21/9/2024
05-12-13-38-39-47 C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957

El Gordo **22/9/2024**
05-11-16-32-37 Clave: **0**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

El 47 (Digital) 17.45 / 20.00
Puntos suspensivos (Digital) 18.15
Sidonie en Japón (Digital) 18.00 / 22.00
Solo para mí (Digital) 20.00 / 22.15
Té negro (Digital) 22.15
Topuria: Matador (Digital) 20.00

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinepolis.es

Alien: Romulus 22.00
Bitelchús Bitelchús 17.15 / 19.30 / 22.00
Bitelchús Bitelchús V.O.S. 19.15 / 21.30
Buffalo Kids 17.30
Deadpool y Lobezno 19.20
Dune: Parte Dos (ScreenX) 20.00
El conde de Montecristo 17.00
Juega o muere 19.45 / 21.30
Justicia artificial 21.45
No hables con extraños 17.20 / 19.40 / 22.00
No hables con extraños V.O.S. 21.30
Odio el verano 17.20 / 19.30
Puntos suspensivos 17.15 / 19.15 / 21.15
Romper el círculo 20.30
Topuria: Matador 17.00 / 19.15 / 21.30
Transformers One 17.00 / 18.00 / 19.15 / 20.15
Transformers One (3D) 17.15
Transformers One V.O.S. 17.30
Twisters 17.30

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.yelmocines.es

Alien: Romulus 19.45
Bitelchús Bitelchús 17.50 / 20.15 / 22.30
Buffalo Kids 18.00
Deadpool y Lobezno 20.00
El 47 17.35
El conde de Montecristo 19.00
El cuervo 22.40
Estación Rocafort 17.00
Juega o muere 17.30 / 22.30
Justicia artificial 17.20
La trampa 22.45
Longlegs 22.35
No hables con extraños 17.30 / 20.00 / 22.30
Odio el verano 18.00 / 20.20
Parpadea dos veces 22.10
Puntos suspensivos 18.00 / 20.10 / 22.10
Romper el círculo 19.20 / 22.05
Topuria: Matador 20.00
Transformers One 17.55 / 20.10 / 22.30

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N-332, Km. 114-750 cinesaana.com

Bitelchús Bitelchús (Digital) 17.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Buffalo Kids (Digital) 18.15
Justicia artificial (Digital) 21.00
No hables con extraños (Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Odio el verano (Digital) 18.00
Puntos suspensivos (Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Solos en la noche (Digital) 20.00 / 22.00
Topuria: Matador (Digital) 19.00 / 21.00
Transformers One (Digital 3D) 17.00 / 19.00
Transformers One (Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Treasure (Digital) 20.00 / 22.15

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
Ctra. Villafranqueza-Tángel autocine-elsur.com

Hotel Bitcoin 23.00
Puntos suspensivos 21.15

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

Alien: Romulus 22.30
Bitelchús Bitelchús 18.00 / 19.15 / 20.15 / 21.30 / 22.30
Bitelchús Bitelchús V.O.S. 20.15
Buffalo Kids 18.15
Deadpool y Lobezno 19.45 / 22.15
El conde de Montecristo 21.00
Gru 4. Mi villano favorito 18.00
Hotel Bitcoin 20.00
Juega o muere 18.00 / 20.00 / 22.00
La abuela y el forastero 18.00
La trampa 22.30
No hables con extraños 18.00 / 20.15 / 22.30
No hables con extraños V.O.S. 22.00
Odio el verano 18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 18.00
Parpadea dos veces 22.15
Puntos suspensivos 18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo 19.45 / 22.15
Topuria: Matador 18.00 / 20.00
Transformers One 18.00 / 20.15 / 22.30
Transformers One V.O.S. 20.15
Un desastre es para siempre 18.00
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys 18.00

Elche

ABC ELX 3D 966 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

Alien: Romulus 16.00 / 20.05 / 22.00
Bitelchús Bitelchús 16.20 / 18.25 / 20.30 / 22.35
Deadpool y Lobezno 17.50 / 22.25
El 47 17.50
El aspirante 18.25 / 22.30
El conde de Montecristo 18.40
El teorema de Marguerite 16.30
Gru 4. Mi villano favorito 16.00
Hotel Bitcoin 16.15
Juega o muere 18.40 / 22.30
Justicia artificial 20.20
Kneecap 22.25
Longlegs 22.25
Marcello mio 18.15
No hables con extraños 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Odio el verano 18.25 / 20.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 16.30
Parpadea dos veces 22.25
Puntos suspensivos 18.15 / 20.35 / 22.25
Romper el círculo 16.00 / 19.55 / 22.25
Topuria: Matador 20.15
Transformers One 16.25 / 18.25 / 20.25
Treasure 16.15 / 20.20
Un desastre es para siempre 16.00

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69
C.C. Alzamora axion.com

Bitelchús Bitelchús 18.30 / 20.30
Buffalo Kids 18.40
Gru 4. Mi villano favorito 18.05
Juega o muere 19.45 / 21.05
La abuela y el forastero 20.10
No hables con extraños 18.20 / 20.25
Odio el verano 20.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 18.20
Puntos suspensivos 19.00 / 20.40
Romper el círculo 20.20
Topuria: Matador 20.30
Transformers One 18.20

Benidorm

COLCI 965 86 50 60
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

Bitelchús Bitelchús 18.45 / 20.45 / 22.30
Juega o muere 19.00 / 21.00 / 22.45
No hables con extraños 18.30 / 20.30 / 22.30
Odio el verano 18.30
Puntos suspensivos 18.30 / 20.30 / 22.15
Romper el círculo 21.00
Transformers One 18.30 / 20.30 / 22.15

Ondara

IMF 3D 966 47 74 64
C.C. Portal de La Marina cinesimf.com

Bitelchús Bitelchús 17.30 / 19.45 / 22.00
Buffalo Kids 17.30
Deadpool y Lobezno 19.30
Gru 4. Mi villano favorito 17.30
Hotel Bitcoin 22.00
Juega o muere 18.00 / 20.00 / 22.00
Justicia artificial 22.00
La abuela y el forastero 21.30
No hables con extraños 17.30 / 19.45 / 22.00
Odio el verano 19.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 17.30
Puntos suspensivos 17.30 / 19.30 / 21.30
Romper el círculo 19.30
Transformers One 17.30 / 19.30 / 21.30

Orihuela

CINES AXION ORIHUELA 966 74 59 12
C/ Obispo Vitorio Oliver, 2 (C.C. Ociopía) axion.com

Bitelchús Bitelchús 18.30 / 20.30
Buffalo Kids 18.10
Deadpool y Lobezno 20.20
El conde de Montecristo 19.40
Gru 4. Mi villano favorito 18.00
Hotel Bitcoin 20.50
Juega o muere 19.40 / 21.00
No hables con extraños 18.25 / 20.25
Odio el verano 18.20 / 20.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 18.30
Puntos suspensivos 17.50 / 19.20
Romper el círculo 20.20
Topuria: Matador 18.35
Transformers One 18.20 / 20.20

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Guirney yelmocines.es

Alien: Romulus 21.40
Bitelchús Bitelchús 17.35 / 20.05 / 22.20
Buffalo Kids 17.00
Deadpool y Lobezno 19.00
Diabólica 21.35
Juega o muere 17.30 / 22.00
No hables con extraños 18.00 / 20.20 / 22.40
Odio el verano 19.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 17.10
Parpadea dos veces 22.15
Puntos suspensivos 17.45 / 19.45 / 21.45
Romper el círculo 19.15
Topuria: Matador 20.00
Transformers One 18.00 / 20.15 / 22.30
Un desastre es para siempre 17.45

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 14
Polígono San José S/10 cinesimf.com

Bitelchús Bitelchús 17.30 / 19.45 / 22.00
Bitelchús Bitelchús V.O.S. 17.30
Buffalo Kids 17.30
Deadpool y Lobezno 19.30
Gru 4. Mi villano favorito 17.30
Hotel Bitcoin 21.45
Juega o muere 17.30 / 19.15 / 22.00
Justicia artificial 22.00
La abuela y el forastero 22.00
No hables con extraños 17.30 / 19.45 / 22.00
Odio el verano 19.45
Puntos suspensivos 17.30 / 19.30 / 21.30
Romper el círculo 19.30
Transformers One 17.30 / 19.30 / 21.30

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47
C/ Cristo del Mar cinejayan.com

El mayordomo inglés 20.00
No hables con extraños V.O.S. 18.00

Las películas

HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel… **Director.** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Intérpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años. ★★

NO HABLES CON EXTRAÑOS> Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica… **Director.** James Watkins. 109 min. **Intérpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años. ★★★

BITELCHÚS BITELCHÚS> Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente… **Director.** Tim Burton. 104 min. **Intérpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años. ★★★

EL 47> Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir… **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Intérpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años. ★★★★

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada se interponga en el camino de su familia… **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años. ★

EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos… **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años. ★

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa… **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años. ★★

PARPADEA DOS VECES> Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol… **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años. ★★★

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien… **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años. ★★★

ESTRENOS DE LA SEMANA

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí… **Director.** David Marqués. 89 min. **Intérpretes.** Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. **Thriller.** (España). 12 años.

TRANSFORMERS ONE> La historia que nunca antes se había contado narra el origen de Optimus Prime y Megatron, dos figuras legendarias que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización… **Director.** Josh Cooley. 103 min. **Animación.** (EE.UU.). 7 años.

Unanue / Europa Press



El director Albert Serra.

Polémica

Albert Serra defiende su documental taurino en San Sebastián

EFE

Albert Serra defendió ayer en el Festival de San Sebastián que su documental *Tardes de soledad*, donde sigue al torero peruano Andrés Roca Rey en el minuto a minuto de una corrida, es una película «suficientemente honesta y hace un retrato suficientemente complejo y rico como para que cualquier persona se pueda acercar a ella».

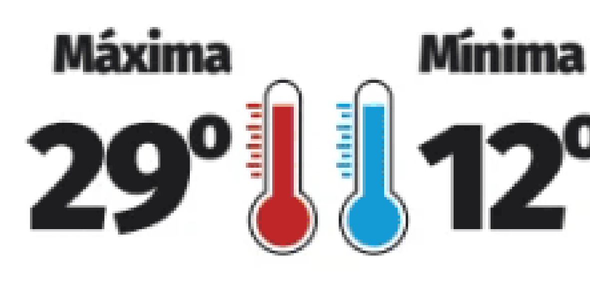
«Esta era la intención, de hecho», declaró el realizador catalán en la rueda de prensa posterior a la proyección de su película en el Zinemaldia, donde compite por primera vez en la Sección Oficial del festival.

Precedido por la polémica –lo que no es ajeno al cine de este autor–, el documental fue aplaudido en el pase con público, si bien los espectadores no ocultaban su despiste ante la primera lectura rápida de si Serra estaba a favor o en contra del festejo; «mi película –dijo– no está al servicio de ninguna causa, sino al servicio del cine».

De hecho, explicó que «si estuviera pensando en lo que dice la gente, no haría nada. Es una película y no tiene ninguna otra consideración, nunca la tuve en ninguna otra película mía, no voy a empezar ahora». Además, ve «un poco ridículo enfocarse a las obras de arte solo porque tocan un tema: los cuadros están llenos de temas sobre la guerra, por qué no los prohíben», ironizó.■

El tiempo

Hoy en la provincia





Por la mañana

Intervalos nubosos. Temperaturas mínimas en ligero descenso. Viento flojo variable, tendiendo en el litoral por la mañana a componente sur flojo a moderado.

Por la tarde-noche

Cielos con nubes y claros. Máximas en descenso en el interior . Viento flojo del oeste en el interior, con intervalos de moderado.

Mañana

Nubes medias y altas. Temperaturas en ascenso. Viento del oeste flojo a moderado.

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE. C/ Virgen del Socorro, 19. C/ Martín Luther King, 9, con travesía 2ª. C/ Pintor Peyret, 38. Av. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de la Vega, 2, loc-4
ELCHE. Av. Juan Carlos I, 18. Av. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. C/ Antonio Brotons Pastor, 152. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. Av. Íllice, 60 (Torrellano)
SANTA POLA. C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32, Urb. Gran Alacant. C/ San Antonio, 25. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1, local uno-c
EL CAMPELLO. C/ Juan de la Cierva 40 (playa Muchavista)
MUTXAMEL. C/ Campello, 3
SANT JOAN D'ALACANT. C/ Cristo de la Paz, 39
SAN VICENTE DEL RASPEIG. C.c. La Almazara, L-13, c/ La Huerta, 11
XIXONA. Av. Constitución, 10
BIAR. C/ San Cristóbal, 9
BANYERES. Av. Constitución, 11
CASTALLA. Travesía Cuatro Caminos, 12
COCENTAINA. Passeig del Comtat, 40. C/ San Roc, 10
IBI. Av. de la Paz, 31
MURO. Plaza de la Ermita, 7
ONIL. Av. Constitución, 17-21, esq. c/ Barberán y Coll
BENIDORM. Av. Ibiza, 6, esq. av. Europa, 12
ALFAZ DEL PI. C/ de la Ferrería, 19
ALTEA. C/ Ctra. Callosa, 67, local 2 (Altea La Vella)
CALLOSA D'EN SARRIÀ. Carretera de Alcoy, 6
LA NUCÍA-POLOP. C/ Aladroc, 1, Urb. Holiday Club
VILLAJOYOSA. C/ Pati Fosc, 31
DÉNIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETS. C/ Constitución, 3
BENISSA. C/ Padre Andrés Ivars, 1
CALPE. Av. de los Almendros, 15
GATA DE GORGOS. C/ de les Roquetes, 3
JÁVEA. Av. Rey Juan Carlos I, 33
PEGO. C/ Ramón y Cajal, 20
ELDA. C/ Camilo José Cela, 74
ASPE. Parque Dr. Calatayud, 12
MONFORTE DEL CID. C/ Hermanos Kennedy, 3. Av. Casto Richart F., 12
MONÓVAR. C/ Luis Martí, 7
NOVELDA. C/ Colón, 17, bajo
PETRER. Comp. Moros Fronterizos, esq. pz. Unión Festejos
PINOSO. Plaza de España, 10
SAX. C/ Alicante, 28
ORIHUELA. Plaza Nueva, 9. Av. de las Adelfas, S/n (dehesa Campoamor)
ALBATERA. Ctra. Hondón de los Frailes, 9
ALMORADÍ. C/ Cristóbal Colón, esq. Ramón y Cajal
BIGASTRO-BENEJÚZAR. C/ Federico García Lorca, 8
CALLOSA DE SEGURA. Av. Constitución, 22. C/ San Jerónimo, 4
CREVILLENTE. C/ San Roque, 1
DOLORES. C/ Alicante, 8
GUARDARMAR. Av. País Valenciano, 123. C/ José Antonio, 8
PILAR DE LA HORADADA. C/ Mayor, 21
SAN MIGUEL DE SALINAS. C/ Diecinueve de Abril, 21
TORREVIEJA. Av. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196, esq c/ Virgen de la Paloma. C/ Villa de Barcelona, esq. c/ San Luis

Serie

El guionista Diego San José y la actriz Carmen Machi se unen en un «*thriller* tributario» que estrenará Movistar Plus+ en noviembre

«Celeste» **humaniza** a los inspectores de Hacienda

EFE

Unidos por el éxito de *8 apellidos vascos*, la película española más taquillera de la historia, el guionista Diego San José y la actriz Carmen Machi vuelven a aliarse en *Celeste*, una serie que definen como «un *thriller* tributario» donde la protagonista humaniza a los inspectores de Hacienda y que estrenará en el mes de noviembre en Movistar Plus+.

La protagonista es Sara Santano (Machi), una inspectora empeñada en resolver su última misión antes de jubilarse: demostrar que Celeste (Andrea Bayardo), una diva del pop mexicana, reside en España y que debe 20 millones de euros a las arcas del Estado.

Aunque el caso remite claramente al que enfrentó a Shakira con la justicia española, San José subraya que no ha sido la única inspiración y que la serie, dirigida por Elena Trapé , va por otros derroteros.

«Ese caso no ha sido el foco (...), lo que me interesaba era inventarme la vida de alguien de la que jamás un periodista me va a hablar», afirma y, en cuanto a los investigados, menciona otros casos recientes de deportistas que, finalmente, siguen el mismo patrón, ya que se trata de demostrar una residencia fiscal.

Javier Etxezarreta / Efe


El guionista Diego San José y la actriz Carmen Machi.

Carmen Machi afirma que hacer esta serie le ha ayudado a entender mejor el trabajo que hacen y que, en el caso de su personaje, lo encuentra «admirable».

«Ella cumple con su trabajo, para lo que ha estudiado mucho, por el bien de España, de su país, lo tiene clarísimo, ella está para eso», subraya la actriz, que alcanzó una gran popularidad con las series *Siete vidas* y *Aida* y que ganó un Goya con *8 apellidos vascos*.

Sinopsis

El último día de prejubilarse, Sara tiene que demostrar que Celeste, la gran estrella latina, reside en España y tiene que pagar aquí sus impuestos. Una misión de la que dependen veinte millones de euros para las arcas españolas. Para ello, Sara tendrá que aparcar su vida para recorrer la de Celeste y demostrar que pasó aquí 184 días. La mitad del año más uno. ■

Investigación

À Punt se adentra esta noche a las 22:45 horas en uno de los casos que más alarma social creó en 2006 en la Comunidad Valenciana

«L'hora fosca» **recupera** el asalto a una casa de Canals en 2006

REDACCIÓN

El asalto a la casa de una de las familias más conocidas de Canals (Valencia) en 2006 se muestra esta noche (22:45h) en À Punt. En el programa *L'hora fosca*, se explicarán todos los detalles sobre el asalto que acabó con dos ladrones muertos y meses de investigaciones para detener a una banda organizada y aclarar si el propietario de la casa actuó en legítima defensa.

Es uno de los robos que más alarma social ha creado porque fue perpetrado por una banda organizada y huyeron muchos de los encapuchados donde el empresario Francisco Ramírez tiene que acreditar si fue en legítima defensa.

Las claves del crimen las dará la periodista especializada en sucesos Pilar de la Fuente. ■

Las lágrimas de Bardem

EL TELEADICTO

ANTONIO SEMPERE

Vaya paradoja. La gala del Festival de San Sebastián presentada por Andreu Buenafuente y Berto Romero resultó la más lacrimógena. No por culpa de los cómicos catalanes, que regaron la platea del Kursaal de oxígeno de las mejores noches de los Goya y sentido del humor inteligente. Fue Javier Bardem, un niño grande, quien llenó el escenario de ternura.

Si alguien albergaba dudas de su humanismo y vulnerabilidad, que vuelva a ver su discurso. Los descreídos en el amor, que regresen a las palabras que dedicó a Penépope y sus hijos. Los espectadores de La 2 tuvimos el privilegio de ver, después de la entrega del Premio Donostia, una entrevista con Elena S. Sánchez que había tenido lugar en Prado del Rey (una belleza realizada por Gustavo F. Vera). Merece la pena visionarla. Detenerse en el primer plano de su rostro invadido por las lágrimas cuando vio a su papá Bigas Luna.

Nada más lejos de mi intención que contar las batallas del abuelo, pero cuando en 1993 presentó *Huevos de oro*, este cronista estaba allí en primera fila. Lo mismo que cuando en 1994 le fue concedida la Concha de Oro por *Días contados* y *El detective y la muerte*. Todavía no existía el Kursaal. Las proyecciones tenían lugar en el Teatro Victoria Eugenia, y la rueda de prensa donde se anunciaba el palmarés en el Hotel María Cristina. En la sala estaba Javier Bardem, que estalló en lágrimas, y nadie me lo contó, porque fui testigo de ello a su lado.

Entonces no había Internet. Las máquinas de escribir rugían, y enviábamos los textos por fax. En la sala de prensa dejaban fumar. Yo me acreditaba por medios nacionales, aunque iba y volvía a casa en las literas del tren Sol de Levante. Aquello pide a gritos unas memorias. ■

informaciónTV

07.00 Noticias InformaciónTV.
07.30 Planeta Hércules. *Espacio dedicado a la actualidad del Hércules CF.*
08.30 Noticias InformaciónTV.
09.00 Centenario del Hércules. *Con Gonzalo Blanes.*
09.30 Noticias InformacióNTV.
10.00 Aventurístico.
10.30 Noticias InformacióNTV.
11.00 Planeta Hércules. *Espacio dedicado a la actualidad del Hércules CF.*
12.00 Centenario del Hércules.
12.30 Aventurístico.
13.00 Noticias InformacióNTV.
13.30 L'arròs de Ximo. *Con Ximo Rovira.*
14.30 + Que cine. *Programa de cine que habla de los estrenos cinematográficos de la semana, así como una opinión crítica de las películas en cartel. Además, se dan a conocer talentos de la provincia de Alicante a través de la presentación de sus proyectos.*
15.30 Informativo UMH.
16.00 Planeta Hércules.
17.00 Aventurístico.
18.00 Equilibrium.
18.30 + Que cine.
19.30 Aventurístico. *Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre.*
20.00 Especialistas en salud.
20.30 Noticias InformacióNTV.
20.55 Bona nit.
21.00 La hoja verde.
21.30 Infogueres. *Arranca la nueva temporada del programa con muchas novedades y toda la actualidad referente al mundo foguerill.*
22.30 Planeta fútbol.
23.00 Aventurístico.



20.30 'Informativos' Hoy, en "La entrevista" estará como invitado Andrés García Mongars, presidente del COFA, con quien hablaremos de las Jornadas que tienen prevista para el Día del Farmacéutico.

21.30 'Infogueres' Arranca la nueva temporada del programa con muchas novedades y toda la actualidad referente al mundo foguerill.

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 La Revuelta.
22.50 Cine. *Django desencadenado. El Dr. King Schultz es un cazarrecompensas alemán que sigue la pista de los Brittle, tres peligrosos asesinos buscados por todo el sur de los Estados Unidos. Schultz quiere capturarlos, vivos o muertos, y cobrar el dinero por sus cabezas.*
01.25 La noche en 24 horas. *Con Xabier Fortes.*
03.55 Noticias 24 horas.

La 2

07.55 Into the blue. *Bahía de Tritón.*
08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 La 2 express.
11.05 Documenta2.
11.55 Cuaderno de campo. *Cabra montés.*
12.30 Las rutas D'Ambrosio. *A Mariña lucense, cantos de sirena.*
13.25 Mañanas de cine. *Los buitres cavarán tu fosa.*
14.50 Curro Jiménez. *Los rehenes.*
15.45 Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.05 Grantchester.
19.50 Culturas 2.
20.10 RTVE es cine.
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. *Granja, Stockport.*
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano. *La red de protección.*
23.40 Documentos TV. *Svalbard, deshielo y tensión.*

Antena 3

08.55 Espejo público. *Con Susanna Griso.*
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
15.30 Deportes. *Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.*
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles. *Con Sonsoles Ónega.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
21.30 Deportes. *Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.*
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. *Invitado: Ricardo Darín, actor.*
22.45 Hermanos.
01.00 Una nueva vida.
02.15 The Game Show. *Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.*

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros. *Incluye y.*
10.30 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Alba Lago.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. *Con Risto Mejide.*
18.15 Lo sabe, no lo sabe. *Con Xuso Jones.*
19.00 ¡Boom! *Con Christian Gálvez.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Diego Losada y Mónica Sanz.*
20.45 ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 Código 10. *Con David Aleman y Nacho Abad.*
01.50 ElDesmarque madrugada.
02.35 The Game Show. *Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.*

Tele 5

08.55 La mirada crítica. *Con Ana Terradillos.*
10.30 Vamos a ver. *Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.*
15.00 Informativos Telecinco. *Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.*
15.25 ElDesmarque Telecinco. *Con Lucía Taboada.*
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge. *Con Jorge Javier Vázquez.*
17.30 TardeAR. *Con Ana Rosa Quintana.*
20.00 Reacción en cadena. *Con Ion Aramendi.*
21.00 Informativos Telecinco. *Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.*
21.35 ElDesmarque Telecinco. *Con Matías Prats Chacón.*
21.45 El tiempo.
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas. *Con Jorge Javier Vázquez.*
02.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s. *Con Alfonso Arús.*
11.00 Al rojo vivo. *Con Antonio García Ferreras.*
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Helena Resano.*
15.15 Jugones. *Con Josep Pedrerol.*
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. *Con Dani Mateo.*
17.15 Más vale tarde. *Con Cristina Pardo e Iñaki López.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 La Sexta Clave. *Con Joaquín Castellón.*
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 El intermedio. *Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.*
22.30 Pesadilla en la cocina.
01.55 Crímenes imperfectos.
02.30 Pokerstars.
03.15 Play Uzu Nights.
04.05 Minutos musicales.

À Punt

10.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 La cuina de Morera. *Pastes de la Vall Blanca.*
15.35 Atrapa'm si pots. *Con Óscar Tramoyeres.*
16.45 Tornar a casa. *Fer-se amb la serp.*
17.40 Escola d'infermeria. *Un retrobament inesperat. Anna se encuentra a un antiguo compañero de instituto, Ole, como paciente en el hospital. Se entienden enseguida y Anna termina pidiéndole a Else que la sustituya porque tiene miedo de enamorarse.*
18.30 En directe.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.30 Grada 20:30.
21.45 A la saca.
22.40 L'hora fosca. *En legítima defensa, El Rombo de Requena y El depredador d'Alacant.*
01.50 Grada 20:30.

22.50 TVE-1 'Django desencadenado' El Dr. King Schultz es un cazarrecompensas que sigue la pista de los Brittle, tres peligrosos asesinos buscados por todo el sur de los Estados Unidos.



Teledeporte

10.20 World Rink-Hockey Championships. **12.00** Liga Femenina Endesa: Presentación Temporada 2024-2025. **13.00** World Aquatics High Diving World Cup. **14.00** Unicredit Youth America's Cup. **16.30** World Rink-Hockey Championships. **17.50** ICF Canoe Slalom World Cup. **19.05** UCI Road and Para-cycling Road World Championships. **21.40** FIM Superbike World Championship.

Paramount Network

12.00 Embrujadas: Hulkus Pokus. **12.50** Colombo: A bird in the hand... **14.50** Agatha Christie: Poirot: Problema en el mar. **15.55** Los misterios de Murdoch: La musa verde y Matices de gris. **18.00** Los asesinatos de Midsomer: En forma para el asesinato. **19.50** Chérif: La última palabra y Injusticia. **22.00** Martes letal: El protector. **00.00** Martes letal: Asesino a sueldo.

21.45 Antena 3 'El hormiguero' El programa recibe al actor Ricardo Darín. El argentino está de vuelta en España con su obra de teatro Escenas de la vida conyugal.



Disney Channel

10.20 Los Green en la gran ciudad. **11.35** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **12.50** Los Green en la gran ciudad. **13.41** Marvel Spidey y su superequipo. **14.10** Bluey. **15.05** Los Green en la gran ciudad. **15.55** Kiff. **16.50** Hamster & Gretel. **17.40** Rainbow High Shorts. **17.50** SuperKitties. **18.36** Cine: Primos. **19.00** Kiff. **19.55** Bluey. **20.50** Los Green en la gran ciudad. **23.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

FDF

06.47 Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.10** Love Shopping TV FDF. **07.40** Los Serrano: *Santiago vuelve a la escuela.* **09.15** Aída. Emisión de tres episodios. **12.55** La que se avecina. **22.55** Cine: *Fast & Furious VIII.* **01.35** La que se avecina: *Una derrama nupcial, un amiguito imaginario y el Vega Sicilia de los espermas.*

22.55 FDF 'Fast & Furious 8' Ahora que Dom y Letty están de luna de miel, y Brian y Mia se han retirado del juego, todos pueden disfrutar de una vida normal.



INFORMACIÓN
MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Avenida Doctor Rico, 17. 03005 Alicante | www.www.informacion.es

